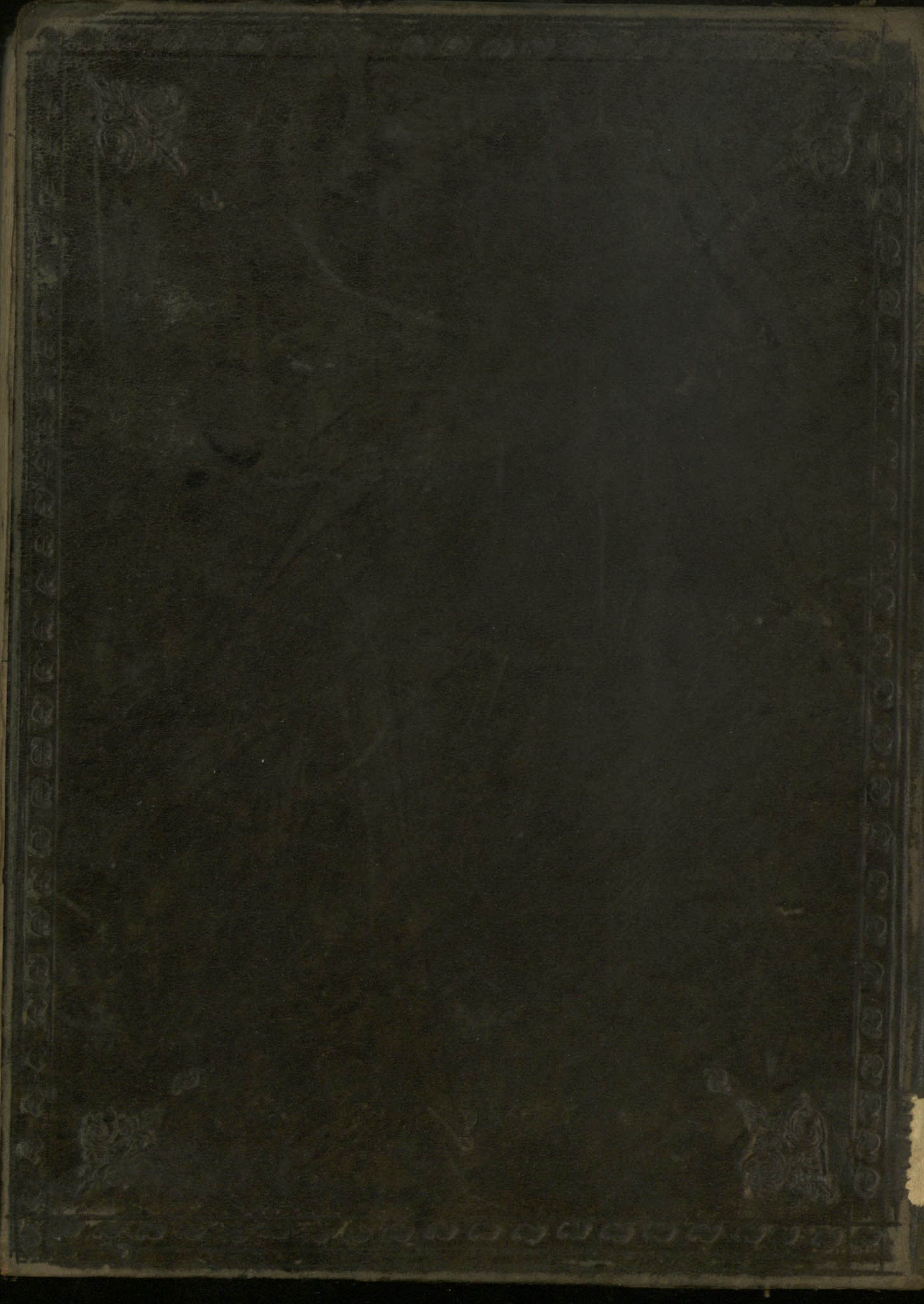


۸۶۴۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب رساله در طالع مولود

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۶۴۸۴

۲۰

شماره ثبت کتاب ~~۲۸۰۰۰~~ ۱۰۵۹۶

۲۸۶۱

بازدید شد
۱۳۸۲

خطی «فهرست شده»
۶۴۸۴

۸۶۴۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب رساله در طالع مولود

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۶۴۸۴

۲۰

شماره ثبت کتاب ~~۲۸۰۰۰~~ ۱۰۵۹۶

۲۸۶۱

بازدید شد
۱۳۸۲

خطی «فهرست شده»
۶۴۸۴

كتابخانه مجلس شوراى ملى
١٣٠٢
٢٧٩

باب [illegible] اختلاف المواليد

اعلم ان اختلاف [illegible] الولد وغيرها من صنوف الخلق لا يحصى ولا
يستغنى الا بمعرفة ثلاثة اشيا مرجعها من الاصول الاولية
والبنية القديمة وهي الاسناخ والبلدان والاغذية **فاما الاسناخ**
من سلاف الاشيا كالانسان والدابة **واما البلدان** فكالحبشة والروم
في تغير الوانهم واخلاقهم في البلاد **واما الاغذية** فكالاعراب الذين
غذاؤهم الالبان والحقير من الاطعمة وليس سائر الناس كذلك واذا
عرفت هذه الاشيا الثلاثة كانت معرفة [illegible] عليه [illegible] لان
عالما لو عرض عليه مولود [illegible] المولود [illegible]
لانه يقول لي هذا المولود الاعمال ويكون [illegible] كذا وكذا وذلك لا يكون
في سنخ الدواب والبهايم واذا عرف [illegible] عادته ورأى [illegible]
انها من مراكب الملوك والاشراف [illegible] سنخ
الشيء حذاقة الاسناخ وقوة اختلافها **واما البلدان** [illegible] معرفتها
قبل القضا لان عالما لو عرض عليه مولود حبشي [illegible]
فقال انه ابيض فيلسوف اخطا لانه ربما وجد مواضع الكواكب جيدة
والطالع يدل على البياض والحذق بالاشيا فيكون [illegible] بلاده
وهو اسود على كل حال ويكون حاذقا [illegible] وهو عند العلما
جاهل **واما الاغذية** فان طلب علمها من قبل القضا [illegible]
ربما وجد مواضع الكواكب جيدة والطالع يدل على [illegible] وكان
المولود من الاعراب وكان غذاؤه اللبن ونحوه من [illegible]
قوة من الكواكب ثم لم يعرف طبيعته فقال غذاؤه الاجنحة [illegible]

الاطعام اخطا فاذا عرف ذلك [illegible] احسن [illegible] خيرا
وجميع هذا الاختلاف انما اصله من اختلاف طبايع الفلك وما فيه من
الكواكب [illegible] لو كان على طبيعة واحدة لم تختلف الالوان ولا
البلدان ولكن لاختلاف طبايعه صار الغالب على كل افق من الارض
طبيعة ما حاذاه من الفلك والكواكب الثابتة والجارية

باب معرفة تدبير الكواكب

وقد يحتاج ايضا
قبل ان تعرف القضا ان ينظر الى وجه اخر وهو من الاصل الاول وذلك
انه الصبي ربما انتهى الى تدبير بعض الكواكب الدالة على التزويج او
مباشرة الاعمال او امر من الامور التي لا يقوى عليها الصبي ولا يكون في تلك
الحال كحضره من الرجال الذين لهم القوة والاختيال وكالشيخ الهرم
الذي اذا صار في تدبير بعض الكواكب الدالة على الولد لا يولد له او يحدث
له قوة من قوة الشباب هذا ما ينبغي ان يعرف قبل التقدير على القضا

باب ما يشبه المولود من الاشيا وتدبير الكواكب في حموته

اعلم ان المولود شبيه عند خروجه من بطن امه الى الجو الواسع بما طلع
من الارض من الصعود والدليل الذي هو سبب كل شيء وابتدائه ثم استمداده
من الطبايع الاربع باعتدال وموافقه حتى ينتهي الى الحد الاعلى لا يصيبه
قبل ذلك آفة اكثر من البرد والحر ثم ينتقص حتى يعود كما بدا صغيرا
حسيرا ضعيفا فيصير تدبير الاول الى دليل الذي هو القمر وهو سبب
كل حركة اربع سنين قدر التربية تكون في البدوة والضعف لان
الفلك الادنى يعرف به التربية وفسادها وصلاحها مع ارباب مثلثات
الطالع الذي يبتدي من الارض مع ابتداء المولود من البطن الى ساحة الهوا

وطبايعه فعلى قدر حاله عند الابتداء يكون حال التربية وذلك لان
جسد الصبي من الرطوبة واللين وسرعة التربية وضعف الجسم
وقلة العلم والحيلة وقعود النفس عن الطلب والملاذ انما يستدل به
على ان القمر هو والي تدبيره في هذه الاربع سنين [illegible]
ثم من بعد اربع سنين يدفع التدبير الى عطارد عشر سنين فيدفعه
الى فلكه الذي هو فلك الادب والتعلم على قدر حال عطارد عند
الابتدا ثم يدفع عطارد الى الزهرة ثمان سنين فيمده الزهرة الى
فلكها في الشهوة وحب النسا والغنا واللذات ثم تدفع الزهرة
الى الشمس تسع عشرة سنة فيدبر على قدر حالها عند الابتدا ويبلغ مطالب
الرجال والنظر في الرفعة ثم يدفع الشمس الى بهرام خمس عشرة سنة
فيتم فيه الشجاعة والجرأة وحب الاخوان ثم يسلمه المريخ الى
المشتري اثنتي عشرة سنة وذلك وقت النسك والصلاح على
قدر حاله ثم يدفعه المشتري الى زحل فيمده الى فلكه الذي هو الكبر
والهرم فان جاز تدبير زحل عاد الى تدبير القمر الى الضعف
وكثرة الرطوبة الى التدبير الاول وقد يصيبه الافات قبل
ذلك فهذان الوجهان ينبغي ان يتقدم في النظر فيهما قبل النظر في
قضا اشباهه **اما البابان اللذان ننظر فيهما قبل القضاء على
المولود وكذلك وجهان اخران** فينبغي ان ننظر فيهما بعد هذين البابين
فاما الوجه الاول فينبغي ان نعرف المولود قبل ان يقضى اذكر هو او
انثى لان المولود ان كانت جارية ورايت قوة في وسط السماء قلت
لي هذا المولود الولايات والاعمال اخطات وذلك لا يكون في هذه [illegible]

ولكن اذا رايت قوته في وسط السماء قضيت لهذه الخارجة بالشرف والقدرة على الحوايج بابواب السلطان من قبل الآباء والاولاد والوجه الثاني انه ينبغي ان يعلم المولود يسلم من الزمانة والآفات اولاً لان المولود اذا اصابته زمانة تمنعه من العمل مثل قطع اليد والرجل وشبه ذلك ثم نظرت في باب العمل فعلمت يكون هذا المولود شريفا متقنا بلا يكون ممن يعمل بيده صناعات الكف اخطأت وقد ذكر ذلك هرمس في كتابه ولكنني اذا رايت الزمانة ثم رايت العمل قضيت له بالحياكة واللطافة في ذلك ولا يوجب له العمل بيده فان البابان ينبغي النظر فيهما بعد البابين الاولين باب معرفة تصحيح الساعة التي ولد فيها المولود وهل كان ليلا او نهارا اذا كان العمل من قياس اصبته صحيحا فاعمل على ذلك وقوّم النجوم والاوتاد حتى يصح ذلك فان لم تصب تصحيح الساعة حتى جرت عن وقت المولود ولم يعرف الوقت في ذلك كان المولد في ليل او نهار فخذ من الدرجة التي فيها الشمس يوم ذلك المولود الى الدرجة التي فيها القمر في يوم مسقط النطفة فان كان الذي بينهما اقل من مائة وثمنين فان المولود ولد بالنهار وان كان بينهما اكثر من مائة وثمنين ولد بالليل فاذا عرفت الليل والنهار ثم اردت ان تعرف الساعة التي ولد فيها المولود فخذ ما بين الاجتماع والاستقبال ليوم الحبل وما بين القمر ليوم الحبل من الدرج بالمطالع وليكن ذلك بالمكث غير المعدل فهو اصح فتقسمه على خمسة عشر فاخرج فساعات وما بقي فاجزاء من الساعة فاحفظه ثم انظر فان كان الحبل بعد الاجتماع فالق ما خرج من الساعات من نصف النهار

الى نصف الليل فحيث انتهت فتلك الساعة كان فيها الميلاد فان كان بعد الاستقبال فالق تلك الساعة مما بين نصف الليل الى نصف النهار فحيث انتهت فتلك الساعة كان فيها الميلاد وكذلك ان اردت ان تعلم من يومك لما يكون فيه من المواليد باب معرفة طالع المولود وهو المولود الذي لم يوقف على يومه ولم يوجد طالعه اذا اردت ان تعلم اى برج طالع المولود فخذ صاحب حد الاجتماع لذلك الشهر او الاستقبال فانظر في اى برج هو فان طالع المولود ذلك البرج او احد اوتاد ذلك البرج وذلك ان كان نهارا واذا كان ليلا فانظر البرج الذي تربع صاحب الحد من امامه والبرج الآخر الذي تربعه من خلفه فيكون الميلاد الذي قد سلف او حدث في احد البرجين اللذين مما تربع برج صاحب الحد فان كان صاحب الحد في الشعاع فلا تأخذ بروج التربيع ولكن خذ البروج التي هي توالي برجي التربيع ابدا فيكون عند ذلك التسديس من خلفه والتثليث من امامه ويكون ذلك البرج طالع المولود باب معرفة درج الطالع فاذا عرفنا الطالع واردت معرفة درجة الطالع فانظر الميلاد بعد الاجتماع كان او بعد الاستقبال فان كان بعد الاجتماع فانظر الى حد الاجتماع وان كان بعد الاستقبال فخذ جزءا ايهما كان فوق الارض من النيرين ثم انظر الى الكوكب المستولي على جزء الاجتماع او الاستقبال فتعرف الوالي على ذلك الجزء من خمسة اشياء من صاحب البيت والمثلثة والشرف والحد والصورة والنظر والمستولي منها اذا كان له فضل من اربعة

على اربعة ثم انظر ايها اقوى في مكانه وهو مستقيم السير نظر الى برج الاجتماع او الاستقبال فاعرفه ثم انظر فان كانت الولاية لكوكبين او اكثر كان الوالي صاحب الحيز وان كانا مستويين في الحظ فان الوالي منهما الذي يكون اسرع تغييرا عن حاله الى ما هو افضل منها وان كانا جميعا في القوة سواء وايهما كان في وتد او كان في بيته او مثلثته او حده او شرفه وكان له من هذه الجهة فضل على صاحبه فهو المستولي فاذا عرفت الكوكب المستولي فانظر الى اى وتد من الاوتاد هو اقرب بحساب البعد فان كان الى وسط السماء اقرب فاجعل درجة وسط السماء على قدر درج ذلك الكوكب ثم اتمم بذلك الطالع وان كان الكوكب المستولي على الطالع اقرب فاجعل درجة الطالع مثل درجة ذلك الكوكب باب في المواليد لتسعة اشهر وسبعة اشهر ومعرفة كم مكث الجنين في بطن امه وذوات اربع قوائم هو او ممن يعجب منه الناس فان النموذارات تفسد اذا كان المولود لسبعة اشهر وكذلك مواليد ذوات الاربع قوائم لا يصح كمية المكث في البطن لان البهائم قد يكون مكثهم الستة اشهر والخمسة الاشهر واكثر من ذلك واقل ولا يصح النموذار الا لمن يولد بتسعة الاشهر فينبغي لك قبل ذلك ان تبدأ فتعرف ذلك على ما اصفه لك اعلم ان اجزاء دائرة الفلك ثلثمائة وستون درجة وهي تقسم على ثلاثة اقسام تبدأ بالقسمة الاولى من درجة الطالع الى درجة وسط السماء الى درجة السابع الى درجة وتد الارض الى درجة الطالع وهذه القسمة تقسيم على اجزاء سواء التي

المنطقة فالقسم الاول مائة وخمسون جزءا والقسم الثاني مائة وعشرون جزءا والقسم الثالث تسعون جزءا ثم احسب الاجتماع الشمس والقمر الذي كان قبل ان يولد المولود في الشهر الذي ولد فيه حتى تعلم في اى برج كان واية درجة ودقيقة ثم اتم درجة الطالع في تلك الساعة وهي حينئذ طالع الاجتماع ثم انظر فان كان طالع الاجتماع وموضع الاجتماع جميعا في القطعة الثانية التي هي مائة وعشرون جزءا اعني من ناحية درجة الثامن الى وتد الارض فان المولود لتسعة اشهر وان كان طالع الاجتماع وموضع الاجتماع في القطعة الاولى التي هي مائة وخمسون جزءا التي من ناحية درجة الثامن الى الطالع فان المولود ولد لتسعة اشهر وكذلك اذا كان طالع الاجتماع في موضع الاجتماع في القطعة الثالثة التي هي تسعون جزءا التي من درجة الطالع الى ناحية وتد الارض فان المولود ولد لسبعة اشهر وان كان طالع الاجتماع في القطعة الثالثة في موضع الاجتماع وموضع الاجتماع في القطعة الثانية فان المولود ولد لسبعة اشهر وان كان طالع الاجتماع في القطعة الاولى وموضع الاجتماع في القطعة الثانية فان المولود لتسعة اشهر وان كان طالع الاجتماع في القطعة الثانية وموضع الاجتماع في القطعة الاولى فان المولود لتسعة اشهر وان كان طالع الاجتماع في القطعة الثالثة وموضع الاجتماع في القطعة الاولى فان المولود ذو اربع قوائم من السباع او غير ذلك مما يتعجب منه وجه الخبر في مكث الجنين في بطن امه انظر الى القمر يوم ولد المولود او قبل ذلك بتسعة اشهر او بعده بستة ثم انظر الى هذه

الاوتاد الثلاثه فان كان قمر الماضي وقمر المستانف ينظر الى قمر
الميلاد من التثليث فان المولود تام لاشهر التسعه . وان كان
القمران ينظران الى قمر الميلاد من التربيع فان المولود ولد للوقت
الاصغر الذي هو مائتان وثمنية وخمسون يوما وان كان القمر
الماضي في تثليثه والقمر المستانف في تربيعه فان الميلاد للوقت
الاوسط وكذلك ان كان مقلوبا . وان كان القمر الماضي في سدس قمر
الميلاد وقمر المستانف لا ينظر الى قمر الميلاد فان المولود لثمنيه
اشهر ولا يبقى ويخرج ميتا وان قبله القمر الاول وولى عنه
قمر الثانيه دل على قلة البقاء . وان كان القمران لا ينظران الى
قمر الميلاد فان المولود يخرج ميتا ويصيب الام نكبة شديده
وان كان القمران كل واحد منهما في السابع من قمر الميلاد فان المولود
لسبعة اشهر . وان كان القمر الماضي في السابع من قمر الميلاد و
المستانف في التثليث من القمر او الطالع فان هو ايضا لسبعه اشهر
وكذلك اذا كان القمر الاول في تثليثه او تربيعه وقمر الثانيه
في نظيره . وكذلك اذا كانت الشمس في السابع من برج اجتماع الحبل
واعلم ان المولود الذي يكون مكثه في الرحم اكثر من المكث الثاني
الى الثالث فانه يكون في اجسادهم فضول وزياده مثل اللحم الزائد في
الوجه والجسد . وان الذين مكثهم اكثر من المكث الاول الى الثاني
فانه يكون في اجسادهم نقصان وضعف فاذا علمت ان المولود لتسعه
اشهر فانه ينبغي ان تعلم اليوم والساعة التي وقعت فيها النطفه
في الرحم وكم المكث في بطن امه من يوم وساعة وعلم ذلك على ما

اصفه لك **باب [illegible] معرفة مسقط النطفه**

اعلم ان هرمس وغيره من العلماء اجتمعوا جميعا على ان موضع القمر في ساعه
الميلاد هو طالع مسقط النطفه وموضع القمر في ساعه مسقط النطفة
هي درجه طالع المولود فينبغي ان تصحح ذلك على ما اصفه لك حتى
لا يكون فيه زيادة ولا نقصان لانك انما تقيم الطالع على ساعة بحزرها
من الليل او النهار وليس يكون في الحزر من الخطا اكثر من ساعه لانه
لا يكون قد مضى من الليل او النهار ثلث ساعات فتقول مضت ساعه
او تقول مضت خمس ساعات الا ان يكون جاهلا بالساعات في الحزر
ان تصيب فيما حزرت وانما نعلم تصحيح درجه الطالع من قبل الساعة
التي سقطت فيها النطفه في الرحم وذلك يعلم من بعد معرفتك كم مكث
المولود في بطن امه من يوم وساعه من ساعه سقطت فيها النطفه
في الرحم الى الساعه التي ولد فيها المولود فاذا انت قومت درجه
الطالع المولود على الساعه التي ظننت انه ولد فيها وحزرتها من الليل
او النهار فاحفظ تلك الدرجه الطالعه ونظيرها من البرج السابع
ثم احسب للقمر في تلك الساعه حتى تعلم اى برج ودرجه هو واحفظه
واحفظ وسطه ووسط اوجه الذي عدلت عليه . واعلم ان للقمر في ذلك
ثلثه مواضع وهي الاصل اذا كان القمر في درجه المغرب نفسها في الساعه
التي ولد فيها المولود فاعلم ان المولود مكث في بطن امه مائتان وخمسه
وخمسون يوما وهي القسمه الصغرى . واذا كان القمر في درجه الطالع
نفسها فان المولود مكث في بطن امه مائتين وثمنين يوما وهي القسمه
العظمى وذلك سوى التعديل الذي تريد ان تعدلها يكون بفاضل

هذه الاقسام بعضها على بعض خمسه عشر يوما . فاذا كان القمر في
غير هذه الثلاثه المواضع احتجت الى تعديل الايام لهذه الثلاثه
المواضع بالخمسه عشر يوما التي هي تفاضل ما بينها فتفحص ذلك
وتزيده على هذه الثلاثه المواضع التي ذكرناها على ما اصفها لك انظر الى
موضع القمر في ساعه الميلاد فان كان فوق الارض الذي هو من
درجه المغرب الى الدرجه التي فيها القمر بدرج السواء فاقسم
ذلك على اثني عشر فما خرج فايام وما بقي فاضعفه فانه ساعات
مستويه فزد ذلك على المائتين والثمنيه والخمسين يوما التي هي
القسمه الصغرى فما بلغ فهو ما مكث المولود في بطن امه من الساعه
التي سقطت فيها النطفه في الرحم الى الساعه التي ولد فيها المولود
غير المعدله وتعديلها ان تاخذ هذه الايام والساعات التي
زدتها على المائتين والثمنيه والخمسين وان كانت خمسه عشر يوما سواء
فخذ لها يوما واحدا وان كانت لا تتم خمسه عشر يوما فاضرب
الايام في اربعه وعشرين حتى تكون ساعات وزد عليها الساعات
التي معها واقسم ذلك على خمسه عشر فما خرج فساعات مستويه وما بقي
فاجزاء من خمسه عشر من ساعه فزد هذه الساعات والاجزاء من
الساعه على الايام التي زدت عليها ما زدت فما اجتمع فهو ما مكث
المولود في بطن امه من الايام والساعات المعدله فاحفظها . وان كان
القمر في الساعه التي ولد فيها المولود تحت الارض الذي هو من الطالع
الى وتد الارض الى المغرب فخذ من الدرجه التي من الطالع الى
الدرجه والدقيقه التي فيها القمر بالدرج السواء ثم اقسم ذلك على

من درجة المغرب
الى وتد السماء الى الطالع
نسخه صح

على

اثني عشر فما خرج فايام وما بقي فاضعفه فانه ساعات مستويه فزد
هذه الايام والساعات على مائتين وثلثه وسبعين يوما التي هي قسمه
الطالع الوسطى فما كان فهو مكث المولود في بطن امه غير المعدل فاحفظها
وتعديلها ان تاخذ الايام والساعات التي زدتها على القسمه الوسطى
فان كانت خمسه عشر يوما فخذ لها يوما وان كانت اقل من خمسه
عشر يوما فاضربها في اربعه وعشرين وزد عليها الساعات التي
معك واقسم ذلك على خمسه عشر فما خرج فساعات مستويه وما بقي فهو
اجزاء من خمسه عشر فانقص ذلك من الايام والساعات التي
حفظتها فما بقي فهو مكث المولود في بطن امه من ساعه سقطت النطفه
الى الساعه التي ولد فيها المولود وهي الايام المعدله فاحفظها ثم
خذ هذه الايام والساعات التي مكث فيها المولود في بطن امه المعدل
من اي الوجهين عملته مجرى القمر ومجرى اوجه ثم انقص
ذلك من وسط القمر واوجه الذي استخرجته للساعه المولود
وامرتك بحفظه فما بقي فعدله حتى تعلم في اي برج وفي ايه درجه و
دقيقه من ذلك البرج وذلك هو موضع القمر في الساعه التي سقطت
فيها النطفه في الرحم ثم انظر الى هذه الدرجه التي وجدت القمر فيها
في مسقط النطفه وان كانت مثل الدرجه الطالع في الساعه التي ولد
فيها المولود والطالع صحيح والساعة التي حزرتها صحيحه ولا
تغير شيئا من حسابك وان كان بينهما اختلاف نحو من خمسه عشر
درجه فاجعل درجه الطالع المولود مثل الدرجه التي فيها القمر في ساعه
مسقط النطفه وان كان بينهما خلاف نحو عشرين درجه او اكثر فانما

جا ذلك من قبل اذ كرلك، وذلك ان القمر اذا كان في الساعه التي فيها
المولود قريبا من درجه المغرب ما قبلها او ما بعدها بخمسه عشره
درجه تحت الارض صاعدا القمر حيث حررت الساعه تحت الارض
وهو في الصحيح فوق الارض كان في ذلك اختلاف كثير، واذا كان
كذلك فانه ينبغي لك ان تعتبر درجه الطالع ودرجه المغرب التي
عملتهما فتزيد على درجه الطالع او تنقص منها قليلا حتى يقع القمر في خلاف
ما كان عليه اول مرة ان كان القمر تحت الارض صيرته فوق
الارض ولكن قريبا من درجه الطالع ثم استخرج مكث المولود
في بطن امه على ما ذكرت ثم استخرج بذلك وسط القمر واوجه لهذه الايام
ثم انقص ذلك من وسط الذي استخرجته لساعه المولود ثم عدله
وذلك هو منزله القمر في ساعه مسقط النطفه في الرحم فان وجدته
قريبا من درجه الطالع بنحو من خمسه عشر درجه فاجعل درجه
الطالع على الدرجه التي فيها القمر في ساعه مسقط النطفه وان
كان بينهما خلاف كثير نحو من عشرين درجه واكثر من ذلك الى ما
بلغ فاعلم انك قد اخطات في عملك في المره الاولى والثانيه فاعد
حسابك واقم درجه الطالع بعد الفحص فانه لابد من ان يقع القمر قريبا
من درجه الطالع فتجعل حينئذ درجه الطالع الدرجه التي فيها القمر
في ساعه مسقط النطفه، ثم انه ينبغي لك ان تعدل الساعات التي
حزرتها انها مضت من النهار والليل وموضع الطالع عليها الذي
صححت بمسقط النطفه على ما اصفها لك، انظر الى الطالع الاول الذي
قومته على الحزر والى الطالع الثاني الذي صححته بمسقط النطفه انهما

افضلها ما كان شرقيا وشيئا في حواليه النهار وكوكب ذكر وبالليل
الكواكب الاناث، فاذا وجدت الخمسه الادله كلها ينظرون الى
الهيلاج فان اقواها صاحب الحد ثم صاحب البيت ثم صاحب الشرف
ثم صاحب المثلث ثم صاحب الصوره فان وجدت اثنين منها متساويين
فان الذي له نصيبان اقوى من صاحب النصيب الواحد، وان وجدت
الهيلاج في حد كوكب وكان ذلك الكوكب في الطالع مع الهيلاج فهو اقوى
من غيره ولكن اذا كان الكدخداه تحت الشعاع فانه يكون ناقص القوه
وان وجدت الهيلاج في موضع حسن وكان صاحبه شرقيا وله نصيب
في الطالع وان كان في الثاني منه لا ينظر اليه فانه يتولى الكدخداه معه
الا ان يكون في ذلك المولد كوكب افضل منه فاذا عرفت الكدخداه
فانظر اين موضعه وفي بيت من وشرف من وحد من [illegible] وصوره
من لانه حسن ان يكون في بيت او شرف او حد او [illegible] او [illegible] في
نفسه شرقيا مستقيما في موضع حسن، وان كان المولود نهاريا وكان
ينظر الى الشمس او كان ليليا وانظر الى القمر والكواكب الليليه
وافضل ان يكون الكدخداه من الحظ الذي به المولود ان كان نهاريا
فنهاريه وان كان ليليا فليليه واجود ذلك ان يكون سعدا لانك وجدت
الكدخداه في الطالع او في وسط السماء او في برج المغرب او الحادي عشر
مشرقا بما وصفته فانه يدل على المولود يعيش سني الكدخداه، وكذلك
ان وجدته تحت الارض شرقيا في بعض نصيبه مشرقا فانه
يدل ايضا على سنيه الكبرى وبالسابع والرابع والخامس يدل على الكبرى
وكذلك ان وجدته في بيت السعاده [illegible] كوكب [illegible] في بعض اماكنه

[illegible] فانه يدل على سنيه الكبرى، وكذلك ان وجدت الزهره وغيرها
من الكواكب في حظ انفسها في الخامس شرقيا وهي في الولد المولود دلت
[illegible] يدل على الصغرى، اعلم ان الحوبه والاعتراف
والوجهه في الاحتراق لا يلزم الكواكب العلويه ويلزم الكواكب
السفليه فاذا كان العلوي بالحال الذي يلزمه فاسد فانه يدل على
سنيه الصغرى شهورا او اياما فان وجدت الكدخداه في الثاني
او الثامن فانه يدل على سنيه الوسطى، وان كان في بيت الرجا او الخامس
وليس في شيء من حظوظه ولا هو شرقي فانه يدل على سنيه الوسطى
وان كان تحت الشعاع الشمس في وتد فانه يدل على سنيه الوسطى
وان كان غربيا منحرفا في الاماكن فانه يدل على سنيه الوسطى شهورا
او اياما، الكدخداه اذا كان في الاوتاد مشرقا او غير مشرق
اذا لم يكن راجعا ولا محترقا دل على سنيه الوسطى باذن الله، وان كان
تحت الشعاع الشمس راجعا في وتد فانه يدل على سنيه الصغرى، وان
كان غربيا منحرفا راجعا دل على الصغرى، وان كان في الحادي عشر
او الخامس راجعا فانه يدل على سنيه الصغرى، وان كان تحت
الشعاع الشمس فانه يدل على الشهور، وان كان مع ذلك في هبوطه فانه
يدل على الايام والساعات، وان وجدته في الثاني والثامن راجعا
تحت شعاع الشمس فانه يدل على الشهور، وان كان في التاسع في بعض
حظوظه شرقيا فانه يدل على سنيه الوسطى، فان لم يكن له حظ ولا
مشرق دل على سنيه الصغرى، وان كان في السواقط من الاوتاد
دل على سنيه الصغرى، وان كان تحت شعاع الشمس راجعا فانه

يدل على الشهور، وان وجدته في المثلث مرتفعا في بيته او حظه فانه يدل
على سنيه الوسطى، وان لم يكن له حظ ولا مشرقا يدل على سنيه الصغرى
وان كان راجعا دل على الشهور، وان كان راجعا تحت الشعاع دل
على الايام، وان كان مع ذلك في هبوطه دل على الساعات. تم

باب نظر الكواكب الى الكدخداه

فانظر
من ينظر الى الكدخداه لانك ان وجدت سعدا او نحسا ينظر
من وتد او ما يلي وتد نظر تثليث او تسديس فانه يدل على زياده
سنيه الصغرى، وان كان سعد مع الكدخداه فهو افضل له وان
كان شرقيا فهو اقوى وان نظر من بيته او شرفه او مثلثه فهو
اقوى في الزياده وسيما ان كان شرقيا وان كان ينظر بشرف
او بيت او تثليث او تشريق وهو نظر وهو في المكان الناظر فانه يزيده
سنيه الصغرى وسيما ان كان النظر من حظ الكدخداه وان وجدت
مع الكدخداه او تربيعه او مقابلته نحسا فانه ينقص مما يدل عليه الكدخداه
في الصغرى واردى ان يكون ذلك النحس ليس في حظ الميلاد وليس فيه
نصيب وان وجدت النحس شرقيا مستقيما وله حظ في الميلاد وكان
موضعه حسنا وينظر الى الكدخداه من تثليث او تسديس فانه يزيده
سنيه الصغرى وسيما ان كان حظ المولود ذا ودمع الكدخداه في
ربما نظر نحس وكان موضعه حسنا فلا ينقص السنين ولكنه ينقص
الشهور والايام والساعات، والسعود اذا نظرت من تربيع او مقابله
او مع الكدخداه فانها لا تسقط شيئا بل تزيد مثل سنيه الصغرى
اذا كانت [illegible] غير راجعه ولا محترقه، فان كان راجعا او محترقا يزيد

عن ... الصغرى شهورا. وان نظر الى الوالى نحس من المقابله او قارنه
او من تربيعه نقص لمثل ... الصغرى نحله اولم نقسله. وان نظر
من بيت او تسديس فانه مثله وذلك ان انصراف ... الكدخداه فى
حد وله شهادات فى المولود ولا تغيب عنه فى الطول والعرض فانه
لا تنقصه السنين ولكن تنقصه الشهور والايام. وان وجدت الراس
مع الكدخداه والكدخداه سعد فانه يزيد ربع السنين الذى يدل عليه الكدخداه
وان كان مع الذنب متباعدا عنه اثنى عشره درجه فانه لا يدل على
النقصان سيما ان كان قد انصرف عن الذنب وفى الاثنى عشره
ما قبل وقرب ضوار دى. وان كان الكدخداه محترقا ولم يدل على شى
وان كانت الزهره او المشترى فى اصل المولد فى الطالع او فى وسط
السما او احدهما فانه يرجى للمولود مثل سنى الزهره او المشترى
الصغرى **شرقيه الكواكب وغربتها** واعلم ان زحل
والمشترى اذا كان بينهما وبين الشمس ست درجات فانهما يعدان
شرقيان وهما قويان فى قسمه العمر وفى كل عمل لانهما الى تسعه ايام
تحوزهما الشمس خمس عشره درجه فان كانا اقل من ذلك لم يصلحا ولا يعدا
غربيان حتى يكون بينهما وبين الشمس اثنان وعشرون درجه فحينئذ
يصلحان ان يعدا غربيين **واما المريخ** فانه لا يشرق حتى يكون بينه
وبين الشمس ثمان عشره درجه فانها ان لم يكن هكذى دخلت هذه
النجوم فى اليوم السابع تحت الشعاع فلا يصلح حينئذ للكدخداه ولا
لقسمه العمر ثم يزداد النحوس قوه وصلاحا حتى ... فاذا رجعت
فسدت وقوه الشرقى لزحل والمشترى اذا جاوزتهما خمس عشره

درجه والمريخ ثمانى عشره درجه والزهره وعطارد ...
قبل المشرق او بين يدى الشمس فى المغرب وكان بينها وبين الشمس
اثنى عشره درجه فهما شرقيان واما فى المغرب واذا كان بينهما
وبين الشمس خمس عشره درجه خرجا من الشعاع وصارا غربيين
ولا تسقط الكواكب من الاوتاد الا بعد خمس درجات ولا تقوى
الكواكب فى البروج حتى تسير فيه خمس درجات واعلم ان الكواكب
فى حال رجوعها ليست بقويه لا السعود منها ولا النحوس على ان يعمل
خيرا او شرا فاذا كانت الكواكب السعود فى وبالها او مقابله النحوس
فانها لا تقسم خيرا وربما اعطت شيا يكون وبالا على صاحبه والنحوس
احبث ما يكون اذا قابله النحس الاخر **قول ما شاالله**
فى العمر والهيلاج قال ما شاالله فى العمر انه الى النيرين فى
ذلك ان يكون احدهما ينظر الى الطالع والى صاحب الطالع وهو مقبول
من اتصال فانه اذا كان على هذه الصفه فان الكوكب الذى تصلى به
النير ويعمله هو الوالى للمولود وانظر عند ذلك الى موضع الوالى من
الطالع وصاحبه وموضعه من الاحتراق والنحوس ثم سيره
الى مقارنه النحوس ودرجه الاحتراق ومقابلته وتربيعه لكل
درجه بالمطالع سنه ثم احسب لتحويل تلك السنه التى وافق
فيها والى المولود درجه النحس بمجامعه او مقابله او تربيعه او درجه
الاحتراق فان كان حسابك هذا والتحويل يدلان جميعا على الاحتراق
ثم احترق الوالى عند التحويل هلك المولود وان لم يحترق عند التحويل
واحترق فى وتد من الاوتاد الطالع السنه دل على ذلك واشتد لذلك فى الطالع

واستشهد على ما ذكرته صاحب طالع السنه وصاحب السنه فان
شهادتهما تكون مع فساد الوالى واستشهد مع ما ذكرته بلوغ السنه الى البرج
الذى كان فيه النحس. وان كان تحويل سنتك على درجه النحس
او مقابلته او تربيعه فانظر الى النحس هل توافقه فى التحويل ايضا دل
على هلاكه. واستشهد على ما ذكرته لك صاحب طالع السنه وصاحب
السنه وبلوغ السنه موضع النحس والكواكب المضاده لصاحب
طالع السنه فان كان الوالى ليس بمنحوس ولا قريب من الاحتراق
فانظر صاحب ثامن الطالع او صاحب بيت الثامن من الوالى. فان
كان الى موضع الوالى او مقابلته فاعمل ذلك على ما وصفته فى باب
النحوس. وان لم يكن مما ذكرته شى فانظر فى تحويل تلك السنه الى
صاحب طالع الاصل وصاحب طالع السنه فان دخلا فى الاحتراق
او نحسا من الكواكب الضاره لهما ولم ينظر صاحب طالع السنه والكوكب
الوالى الى طالع السنه دل على هلاك المولود وان لم تشهد السنه واعانت
سنته كان ذلك الوقت حتى تنتهى الى الموضع الذى تشهد له السنه
وربما لم يستطع ان نستدل عن والى السنه على العمر وذلك ان يكون
الوالى احد النحسين او هو صاحب ثامن الطالع فان كان على ما
وصفته فانظر موافقه صاحب الطالع درجه النحس او تربيعه
او مقابلته او دخوله فى الاحتراق واصوب لذلك ان يكون النحس
صاحب بيت صاحب الطالع او يكون النحس صاحب بيت صاحب
الطالع ان كان الفساد من الاحتراق لان صاحب بيت صاحب الطالع
يدل على عاقبه امره كما يدل صاحب الطالع فان لم يكن مما ذكرته شى اجد

من درجه الطالع الى مواضع النحوس وتربيعها ومقابلتها فاعلم ان
النيرين يصلحان للهيلاج فى المواضع كلها بعد ان ينظرا الى الطالع
او الى صاحب الطالع فان لم ينظر الى الطالع ولا الى صاحب الطالع
فانظر هل ينظر الوالى الى الطالع او الى صاحب الطالع فانه ان نظر
الوالى صلح. وان لم يكن للمولود هيلاج وكان دليل العمر صاحب
الطالع او صاحب مثلثه الطالع فانظر الى الكوكب الذى تستدل به
من احد هذين كيف موضعه من الطالع قوى هو ام ضعيف او له
شهاده فى موضعه الذى هو فيه اولا والقوى ان يكون فى الوتد او
ما يلى الوتد وهو نير فى موضعه فى ضو نفسه وذلك ان يكون الكوكب
ذكرا بالنهار فوق الارض فى برج ذكر وبالليل تحت الارض فى برج
انثى وان كان انثويا كان بالليل فوق الارض وبالنهار تحت الارض
بعيدا من الشعاع. واما الشهاده ان يكون فى بيته او فى شرفه
او مثلثه او فى حده او يكون احد النيرين فى بيته او يقبله صاحب
بيته او يكون هو صاحب بيت سهم السعاده او يكون رب السهم
السعاده فى بيته فانه اذا كان كذلك دل على الرياسه وموالاه
الاحرار. وان كان فى الطالع فان عمر المولود من درجته حتى
يبلغ درجه النحس او مقابلته او تربيعه وان لم يكن فى الطالع فانظر
درجه نوره فى الطالع ان لم يكن زايلا كثيرا او كان قريبا من الطالع
من موضع نوره فان كان زايلا كثيرا عن درجه الطالع الاول يجرى
فاحفظ. فاذا حسبت او بلغت نوره فانظر ما هو وما حاله وقوته
فى موضعه واى موضع هو من الطالع ... الكدخداه

من النور والسنه وموضعه من الطالع الاول فانك اذا كنت في
[illegible] جئتك في الموضع من الطالع فاذا بلغت سنه الدور حل خروج نور
من انفصل وله لك النحوس يكون احبث واذا كان والى التدبير
صاحب نوره زحل وهو في بيت السفر من الطالع الاول جيد الحال فقل
نصيبه من السفر والعمارة والسلطان خيرا وكذلك ننظر
في كل بيت اي موضع ذلك البيت الذي كان فيه النور ومن اين
جا ذلك النور ان كان من بيت السفر وذلك النجم جيد الحال
قلت على السفر خيرا وكذلك السلطان والاصدقا، فكل كوكب
نصيرا لتدبير الله وهو عند المسله والمولد اذا كانت المساله عن
التدبير جيد الحال والموضع من الطالع اذا بلغ التدبير اليه اعطى خيرًا
فانظر يوم بلغ التدبير الى النجم كيف حاله يومئذ فان وافقت حاله
يومئذ حاله في الاصل او ساعه المسله قوى ذلك عليه من خير
اوشر وان اختلفا كسر احدهما صاحبه فيميل بينهما، واعلم انما
تدل عليه النجوم في الاصول سوا الثابت والمسير يزيد وينقص
قليلا على قدر قوه الاصل. واعلم انك اذا سيرت الايام من درجه
الطالع مرت الايام على البروج الاثني عشر وان سيرت السنين
فان ما ذكرت الى الرابع قدر خمس تنظر ما في ذلك الربع من انوار
النجوم، واعلم ان كل مبتدا له منتهى وللاحال قوه وضعف من حد
مسير الميلاد بالجود والعدل ومما السعاده والنحوس ايهما كان في ابتدا
ارسامه طاقه الاما ترك قوه الاسباب عند دوره الابتدا و
دور الفلك اذ وذا المواليد في المسير فان ذلك يقوى بعض القوة

اذا كان الاصل جوزا ويزيد الزياده الكثيره اذا كان الاصل جوزا ويزيد
الزياده الكثيره اذا كان الاصل عمل قوى فاعرف عمل الاكر واذا في ذلك
والدول والملك والمواليد في السنين والشهور والايام لان هذا التسيير
دايم بكل حركه كلما انتقل شي من الطالع جا غيره من الثاني ولكن
اعتماد كل على تسيير درجه الطالع او الهيلاج الى انوار النحوس وحدودها
١٦ واعلم ان صاحب القسمه مثل الراعي وصاحب السنه كالاجير فان
كان الراعي متعهدًا لغنمه قويا لم يقدر الاجير على المضره بالغنم، واعلم
ان صاحب القسمه يلي سنين كثيره على قدر حده وكذلك صاحب الشعاع
حتى ينقض حده وكذلك صاحب السنه اذا ظنوا خيرا اوشرا لم يزل
الانسان في ذلك الامر حتى يلي السنه كوكب اخر اقوى موضعا من
موضع الاول فتسيره في تدبير الاول، وقد قال بعض العلما التسيير
للتسيير في المواليد من الطالع الى الثاني مستقيما وفي تحويل السنين
وفي الشي القريب وما اشبه ذلك من الطالع مقلوبا الى الثاني عشر
وسيما اذا كان الطالع منقلبا، واعلم ان النحس يفسد اربعه بروج
الا ان يقبل واذا قبل من مقابله اعطى ثم افسد على قدر موضعه
واعلم ان النجم اذا كان مقبلا وله قبول دل على خير والمدبر
يدل على افساد وسقوط والاقبال والادبار من طالع الاصل كثيرًا
كان او كان قريبا من الطالع من موضع نوره فان كان زائلا كثيرًا
في درجه الطالع بحرا، وانما يعطي الحبوه الكوكب الذي يقبل الشمس
بالنهار ويقبل تدبير القمر بالليل وهو الكدخداه وان كان
ذلك النجم القابل هو رب بيت الدليل كان افضل لحاله وان

كان قويا في نوره بالشر كان في الحبوه وان لم يكن بدفعان فسيره من الهيلاج
الاقل في درجه الطالع، واعلم ان ارباب بيتا الشمس والقمر يدلان على
الحبوه ونهما الكدخداه فاما الشمس والقمر فهما الهيلاج اذا لم يكونا
ساقطين وصاحباهما ينظران اليهما وان لم ينظر فليس بهيلاج وان
سقطوا فليس هيلاج وانظر بعد ذلك بالنهار الى الشمس فسيرها من
نورها في الطالع وبالليل القمر ايهما كان اقوى نظرا فسيره من
نوره في الطالع فان لم يكن للنيرين في الطالع نور فليس لي هيلاج اعلم
بعد ذلك كم ادوار البروج الى موضع السعود والنحوس وابدا بالتسيير
من النيرين وصاحب الطالع ايهما كان في الطالع او في وسط السما،
وكان فيه اولا فسيره منه النور من موضع حله وان سقطوا عن هذين
الموضعين فانظر في السابع والرابع والحادي عشر والخامس فانظر
اقواها في هذه المواضع فاطرح نوره في الطالع وسيره من نوره في
الطالع، واذا وجدت هيلاجا فسيره من موضع الهيلاج ومن درجه
الطالع الى انوار النحوس الا ان يكون السن كما اعلمتك من نور
النيرين لان موضع النور النيرين في الطالع احق من درجه
الطالع فسيرا بدا من درجه الطالع او احد النيرين ان كان
قريبا من درجه الطالع او من نوره في الطالع على انوار النجوم و
حدودها لان الشمس اذا كانت هيلاجا دلت على الاب
والمولود في الخير والشر واذا لم يكن هيلاجا دلت على الاب
وحده وسواهى على اول العمر ورب بيتها ومثلثتها دل على احسن
من العمر واشرك ارباب مثلثتها ولذلك العمر من الام والمولود، واعلم

ان الوالي اذا اعطى شيئًا من السنين حصول ذلك لم تقدر النحوس على قطعه
حتى يستكمل المولود تلك السنين وانما يخاف على الوالي اذا كان في رجوعه
او في هبوطه فان النحوس يقطع عليه السنين اذا كان كذلك والنحوس
اذا فعلت الوالي من الاوتاد لم ينقصه ولكنها تحزنه واذا كانت تنظر
الى الوالي من الاوتاد ولا تتصل به لم تنقصه ولكنها تحمله على الاهوال
والمخاطر بنفسه في تلك السنين والسعود يزيد من الاوتاد والمثلث
والتسديس والنحوس لا يزيد من الاوتاد الا ان يقبلها الوالي او يقبل الوالي
ولا يكون زياده ولا نقصان الا باتصال، واذا كان الوالي في وتد والنحس
ساقطا متصل به لم تقدر على ان ينقصه، واعلم ان الصراط الذي في المولد
ساقطا او من سعدين مضغوطا على المضره لم تقدر فان كانت ضعيفه
وكل نحس يكون في الاصل في وتد من اوتاد الطالع او الهيلاج او الكواكب
لم تضر اتصال درجته بدرجه النحس الا مضره ضعيفه لكفه
عنه في الاصل وقد قال بعض العلما، ان الراس لا يزيد والذنب
لا ينقص ولكن الراس يقوى الوالي والذنب يدخل الامراض على البدن
في تلك القسمه الا ترى انه ليس له سنون معلومه اعلم ان درجات
الهيلاج او درجه الطالع ربما قطعت النحوس سني الوالي ولم يبلغ
المولود ما دل الوالي عليه وذلك لضعف اصل الميلاد فاذا كان
اصل الميلاد قويا ويكون السعود في الاوتاد ويكون القمر يقبل في وتد
ويكون رب الطالع قويا في وتد او سعد وكان صاحب الطالع في وتد
فان الوالي عند ذلك يبلغ منتهى وان كان اصل الميلاد فاسدا خيف
عليه [illegible] شعاع، واعلم ان كل مبتدا [illegible] التي تجرى على اصل مبتداه

وفي ذلك تجري ما ولد في من عسره والكل مبتدا جوهر قوه هذه واذا
رايت المقصود للعمر الى اقصاء عمر اهل ذلك الزمان ولم يضر نحوسة
الدور من مواضع النحوس فيها ويبلغ انوار النحوس حتى يتم تلك القوه وينتهي اقصا
العمر ويبلغه في العمر وليس هو في شي من مواضع النحوس وينظر به ان يبلغ
سنه كانت فيها نحس او نور نحس فعند ذلك تهلك النحوس عند فنا جوهر
قوله العمر وان ضعف قوه العمر النحوس في مواضعها في الادوار وسير
الانوار لذلك فيض الصلاح واذا رايت احد النيرين في الطالع او وسط السما
قويا فسير منه الانوار واعطه قوه العمر وان دفع نحو العمر من المدفوع
اليه سنه الكبرى او الوسطى او الصغرى على ما نبينه لك في باب
الكدخداه باب عمل الانوار والادوار
واعلم ان الابتدا من الطالع كل برج سنه او شهر ثم يعود كل اثني عشر
شهرا الى الطالع وكل اثني عشر سنه يعود الى الطالع واعلم ان الدور اصل
علم النجوم واجله وهو اقوى الجاذبختار فسير درجه الطالع الى جواهر
النحوس وانوارها من مواضعها وخطبا بها فاذا بلغ الدور الى موضع سعد
او نحس فهو في طبيعه ذلك النجم الا ان صاحب السنه يغير حاله
صالحه كانت او رديه ونظر السعود والنحوس من التربيع الى كل البرج
وكذلك السنين اذا بلغ الى نور او موضع نجم كان في تلك الطبيعه حتى يبلغ
الى غيره فاما كنت في نور نجم جيد الموضع في الاصل من الطالع فاذا بلغه
سنه الدور قبل خروج نوره كان افضل وكذلك النحوس يكون
اخبث واعلم ان النور الذي هو فيه والذي يتصل به والذي ينصرف
عنه هو الاثر الذي يكون واذا بلغت السنه الى نور فانظر الى الذي

يخرج ذلك النور ان كان موضعه من الطالع ساقطا او قائم قريب او حسن
الحال فانظر في حاله في الاصل في حاله في السنه من الطالع الاول لانهم انما
يدورون على الطالع الاول فاذا حسبت او بلغت الى نور نجم فانظر في جهه
وما حاله وقوته في موضعه واي موضع هو من الطالع فاقض عليه اذا بلغه المدبر
من النور والسنه وموضعه من الطالع الاول لانه ان دفع تدبير الى
زحل هو جيد الحال وزحل في بيت السفر من الطالع الاول فقل يصيب من
السفر والعمل والسلطان خيرا وكذلك ينظر في كل بيت الى موضع ذلك
البيت الذي كان فيه النور ومن انحا ذلك النور ان كان في بيت السفر
وذلك النجم جيد الحال دلت على السفر خيرا وكذلك السلطان و
الاصدقا وكل كوكب يصير الدليل اليه وهو في الاصل جيد الموضع
من الطالع اذا بلغ الدليل اليه اعطى خيرا واعلم ان صاحب القسمه يلي سنين
كثيره على قدر جده وكذلك صاحب الشعاع حتى يقصر جده وكذلك
صاحب السنه اذا دل على خير او شر لم يزل الرجل في ذلك الامر حتى يلي
السنه كوكب اقوى منه موضعا من موضع الاول من تدبير الاول ثم
انظر الى ملك السنه الى الذي يخرج ذلك النور ان كان موضعه
من الطالع ساقطا او قائم غريب او حسن الحال فانظر في حال الاصل وفي حال
السنه من الطالع الاول لانهم انما يديرون مستقيمه الطلوع وفي ذكوره
في مواليد الذكران فانها تدل على نجاه المولود والوالده وكذلك ان كانت
مواليد الاناث وكانت البروج اناثا باب النظر في
نجاه الام في الولاده ان وجدت السعود تنظر الى الطالع والقمر دلت
على صحه الوالده وكذلك ان وجدت الشمس بالنهار في الطالع ومثلته به نفسها دلت

على مثل ذلك وان وجدت في مواليد الاناث القمر والزهره
في بروج اناث دلا على حسن الحال للام وولدها وكذلك في مواليد
الذكور وان كان النيران الشمس والقمر كلاهما مجتمعان في
برج ذكر فانهما يدلان على الصحه والسلامه واذا كان صاحب
الطالع مشرقا فوق الارض فهو علامه صالحه في ذلك المولود
واذا وجدت النيرين والطالع في بروج معوجه الطلوع وفي
اناث في مواليد الذكران او ذكوره في مواليد الاناث
دل على العسر واسوء ذلك ان يكون زحل في وتد وسيما في الطالع
وكذلك ان وجدت في ذلك كوكبا راجعا والطالع برج قصير الطلوع
فان ذلك يدل على العسر في الولاده وكذلك ان كان ذاهبا الى
الامتلا وبينه وبين الامتلا اقل من اثني عشر درجه او يكون
حالي السير فان الام تلقى شده في الولادة قال
الاندرزغر في ذلك اذا وجدت المولود ذكرا والشمس
والقمر في بروج ذكوره فان الام صحيحه نقيه من كل وجع ودا
وكذلك ولدها وان كان المولود انثى والنيران والطالع في
بروج اناث فكذلك تفلح صحتهما وان خالف فاقض بالفساد على
ما ترى من شدته ولينه وان رايتهما مختلطا فاقض بقضا مختلط
وان وجدت زحل في الطالع ولا سيما في برج الانثى فاقض عليه بشده
الولاده وموت وقتل وان وجدت بهرام في الطالع ولا سيما
في برج انثى فاقض عليه بعجله الولاده وتيسيرها على الام في
طريق او زحام او شبه ذلك من الاماكن واذا كان القمر منحوسا

بنحس ولا سيما في برج معوج الطلوع في وتد من الاوتاد قويت
لذلك المولود وامه من شده وبلاء واذا كان زحل في الطالع اصاب
اصاب تلك التي تلد صياح وجلبه قال بطلميوس في ذلك
اذا رايت النحوس في الثاني عشر من الاوتاد فان الولاده تستدعي وزن
الجسد وتاخذ الام التقطيع او زمانه في الجسد او عيب واذا كان
المشتري في الطالع سهل على المراه ولادتها وان كان الطالع برجا او
ذكرا فان اباه افضل حسبا من امه واذا كان القمر في برج معوج منحوس
بنحس معه او ينظر اليه فانه يعسر على المراه ولادها فاشد لذلك
ان كانت النحوس في برج معوجه وهي تنظر من وتد وينبغي مع ذلك
ان تنظر في مواليد النسا فانك متى وجدت في مولد امراه القمر
مع زحل او في بيت زحل وناظرا فان تلك المراه يعسر عليها عامه
ولادها وربما كانت عاقرا واذا كان المريخ في وتد او مع القمر
دل على سرعه الولاده وسيما ان لم ينحس الرضيع زحل
باب في معرفة المواليد اهو من الانس او من البهائم 16
اذا اردت ان تعرف المولود من الانس هو او من البهائم فانظر
الى رب بيت القمر فان كان لا ينظر الى القمر ووجدت رب الطالع
لا ينظر الى الطالع فان ذلك المولود ليس من الانس ولكنه او ذوات اربع
قوائم فان كان كذلك والسعود تنظر اليه فانه ذو ظلف وشعر
من الكلاب او السباع او السنانير او نحو ذلك وان كانت النحوس
على هذا النحو من الاوتاد والسعود لا ينظر فان المولود سيئ الحال
ثم انظر الى نحو الاثني عشريه الكواكب السبعه وافضل ذلك الشمس

والقمر والطالع فی ای موضع هو من الطالع ومن نظر الیهن، فان
وقعت فی برج ذی اربع قوایم کان المولود ذا اربع قوایم او شبهه
اماه وافضل کذلک اذا کانت الشمس والقمر والطالع فی ذلک
الموضع ویشاکله اذا کان سهم السعادة ورب بیته کذلک فانه
ربما کان علی هذا النحو وکان رایضا او ممن یربی الکلاب او السباع
ویعلم الخنزیر لان السعود کانت یشهد له، فاذا ابع الیوم الثالث
القمر برجا ذا اربع قوایم ونظر الیه النحوس فان ذلک دلیل علی
ان المولود ذو اربع قوایم او شبهه، وکذلک ان کان صاحب
بیت الاجتماع والامتلا لا ینظر الی بیته واذا کان النیران
فی الثانی عشر والنحوس فی الاوتاد والسعود لا ینظر فان المولود
یکون وطرب، واذا کان النیران ذی اربع قوایم او فی بروج السباع
والنحوس فی الاوتاد فان المولود بهیمه، فان شهدت النحوس
النیرین فانه من السبع او الوحوش، فان شهدت السعود فانها کلب
او شبه ذلک وان شهد عطارد مع السعود فانها دجاجه او
خنزیر او غنم او شبه ذلک کنحو طبیعه البروج، واذا کان النیرین
فی البروج الناس ومواضع الکواکب علی ما وصفته والسعود لا تنظر
الی تلک الاماکن فان المولود من الانس، فان کان المولود ذکرا
کان اشرح او حصور من بطن امه، وان کانت جاریه کانت رتقا
فاذا الخس عطارد مع الذی ذکرناها فانه اصم اخرس، ولکن اعتماد کل
ان ینظر الی الاجتماع او الاستقبال الذی کان قبل المولود والی
ارباب بیوتهما ورب بیت القمر والطالع، فانی وجدت مبدا الادله،

وحو

وهو ان تضربها جمیعا فی خمسه عشر ثم تقسمها علی اجزاء الساعات
نظیر درجه الشمس ثم الحبل ثم تقسم الطالع عند ذلک وان کانت
تلک الساعه بالنهار فاعرف کم اجزاء الساعات النهار لدرجه
الشمس یوم الحبل فحول تلک الساعات الی المعوجه واقم علیها الطالع
فذلک حینئذ طالع مسقط النطفه وخذ ما بینه وبین القمر بدرج المطالع
واعمل علی ما وصفته لک، واعلم ان هذا العمل لا یستخرج من فساد
الطالع تقدم او تاخر عن درجته ودقیقته الا بقدر ست درجات
التی هی سیر القمر فی نصف یوم علی ست بروج طالعه وسته بروج
غاییه ولا یستخرج به طالع الا لمن ولد لتسعه اشهر وهذا یصح
به ما اخذنا قیاسه ان شاء الله، وجربت مکث المولود بالمعدل و
عن المعدل فایهما شهد فامض علی ایهما وافق مقارب طالع النطفه
لموضع القمر فی المیلاد **قول الاخر فی ذلک** زعم الاخر ان هذا النموذار
الذی اصفه لک هو قریب من هذا النموذار الذی یصح به مسقط
النطفه **قال** انظر فی ای اوقات اللیل والنهار ولد المولود
وفی ای ربع ولد ای الربع الاول من النهار او فی الربع الاول من اللیل او فی
ربع من ارباع اللیل والنهار فیصیر ساعات موالید الذکران افرادا او
ساعات الاناث ازواجا ثم اضرب تلک الساعات فی اجزاء الساعات
درجه الشمس ان کان ذلک نهارا وان کان لیلا فاضرب الساعات
فی اجزاء الساعات نظیر درجه الشمس فما بلغ فاطرحه من المطالع
بالمطالع واعرف الطالع ثم انظر الساعه التی تقف علیها الطالع فحولها
الی الساعات المستویه واقم علیها الشمس والقمر واعرف موقعها فی المیلاد

فلک الثابتین هما انیس ما فی الفلک وهما روحا الدنیا ولا یعرف طالع بمثل سوی
العالم لایهما الدلالات علی طوالع بنی آدم لان النیرین جعل لهما فضلا علی
نجوم السماء وذلک جعل لبنی ادم فضلا علی جمیع ما خلق فی الارض ولا یعرف
طالع مولود ولا تصححه الا بهما، ثم انظر وان کان المولود ولد بالنهار
فانظر الی الشمس التی هی ملکه النهار ونیرته فان کانت فی شرفها او فی
بیتها او فی برج ذکر او یکون الطالع بیتها او شرفها فذلک اربع ساعات
وان کان فی بیته او شرفه او فی ربع مونث او فی برج مونث فان لم تجد
للشمس والقمر شیا من هذه الشهادات الاربع فانظر لعلک تجد الشمس
والقمر فی وتد او فی وجه نفسها وهی شهادات ضعیفه ثم انظر کم سارت
الشمس فی البرج الذی هی فیه من الدرج فاجمع ما للشمس من الشهادات فخذ
لکل شهاده خمس ما سارت الشمس فی برجها من الدرج ثم اجمع ما استخرجتها
من الشهادات فاستخرج خمسه وسدسه وعشره فاجمعها ثم انظر
فان کان الاجتماع الذی قبل المولود نهارا فانظر هذه الخمس والسدس
والعشر التی قد جمعتها من شهادات الشمس والقمر فانقصه من درجات
الطالع الذی اثبته من الساعات الافراد والازواج، وان کان الاجتماع
لیلا فانظر الخمس والسدس والعشر التی قد جمعتها من شهادات
الشمس والقمر فنصفه ثم زده علی درجات ذلک الطالع الذی اثبته من
الافراد والازواج فما بلغ فهو طالع المیلاد، واعمل کذلک بالقمر مثل
عملک بالشمس، واعلم انک ربما تجعل الطالع من برج الی برج وربما صارت
ساعات الموالید من الاناث افرادا ومن الذکران ازواجا فاذا اثبت
الطالع بعد زیادتک علیه او نقصانک منه فخذ ما بین درجه الشمس

الی درجه ذلک الطالع الصحیح من مطالع ذلک الاقلیم الذی ولد فیه المولود
واقسمه علی اجزاء ساعات درجه نظیر الشمس فما خرج فهو ساعات ومما
بقی فاضربه فی ستین واقسمه علی اجزاء الساعات فما خرج فهو اجزاء ذلک
حینئذ ساعات معوجه فردها الی الساعات المستویه واقم علیها النجوم
واعلم ان ما بین الطالع الی وتد الارض ربع مونث وما بین وتد الارض
الی السابع ربع مذکر وما بین السابع الی العاشر مونث وما بین العاشر
الی الطالع ربع مذکر فافهم ذلک وهذا الباب فسره ابو سفیان من کتب
ثیوغورس وزعم انه جربه فوجده موافقا للقیاس واصح من القیاس
قول ماشاء الله ویجوز ان یکون فی مسقط النطفه اذا کان بین
القمر ساعه مسقط النطفه وبین الطالع الذی اثبته بالحزر درجه
او درجتین او ثلث فانظر ایهما الزاید علی الاخر فان کان القمر الزاید علی
الطالع الذی حزرته جعلت ما زاد علی النصف ثم زده علی طالع الحزر فحیث
بلغ فثم درجه الطالع فان کان طالع الحزر الزاید علی موضع القمر جعلت ما
زاد علی النصف ثم تنقص من الطالع فیکون الطالع سواء، والله اعلم،

باب نموذار زیاده الساعة ونقصانها

فاذا عرفت ساعه المیلاد فاردت ان تحصی الساعه فاقم الشمس والقمر
التی لا یشک فی انقضائها ثم خذ ما بین الشمس والقمر بدرج المطالع فاحفظه
فانه یسمی نموذار الشمس ثم خذ اجزاء الساعات فاضربها فی اثنی عشر
ثم فی الساعه التی لا شک فی انقضائها ولا تضربه فیما سقطت فما اجتمع من شیء
فانقص منه الدور ان کان اکثر من الدور فما بقی فهو نموذار الطالع
ثم انظر فان کان نموذار الشمس اکثر من نموذار الطالع فان الساعه

زايدة وان كان مقدار الطالع اكثر من مقدار الشمس فان الساعة ناقصة ثم تحد ما بين الشمس والقمر بدرج السواء فان كان الاكثر من مائة وثمنين فالق منه مائة وثمنين فما بقي دون ذلك فاقسمه على اثني عشر فما خرج فايام وما بقي فاضعفه فانه ساعات ثم انظر ما اجتمع في يدك من الايام والساعات كم هو من خمسة عشر فاحفظه فان كانت الساعة زايدة فزد تلك الزيادة على الساعات التي لا شك في انقضائها وان كانت الساعة ناقصة فانقص ذلك من الساعات التي لا شك فيها فما بقي فتلك الساعة كان فيها الميلاد واذا حسبت لذكر في ساعة الفرد وكانت الساعة زايدة فزد ما خرج لك على ساعة الزوج فان كانت ناقصة من ساعة الفرد فانقصه من ساعة الفرد وان كان الميلاد جارية فردا ان كان زايدا على ساعة الفرد التي قبلها وان كانت ناقصة فانقص من ساعة البروج التي عملت عليها واقم الطالع على ذلك واذا وجدت المولود ذكرا والطالع والنيرين في بروج اناث فان ذلك المولود يولد في ساعة الزوج ولا يولد في ساعة الفرد وان كان المولود جارية والطالع والنيرين في بروج ذكورة فانها تولد في ساعة الفرد وان كانت في بروج اناث ولدت في ساعة الازواج فيزيل سنق له ما ذكرته فان عامة الاناث يولدون في ساعة الازواج والذكران في ساعة الافراد وانما تحول في ساعات الذكران ازواج وساعات الاناث افراد من قبل النيرين والطالع ثم اقم الطالع الذي يكون اقرب الى وهمك على ما وصفته لك فاذا اقمت طالع المولود من قياس اضربه او مقدار فابدا بالنظر في شهور كون [illegible]

وتغيرها على ما اصفه لك **باب المولود الذي يموت في ساعة يولد** اعلم ان المولود اذا مات من ساعته في ابتدى الحول بطل ذهب بخيره وشره ونحوسته وسعودته عن والديه واخوته وعلى ذلك بمنزلة من خرج من بطن امه ميتا فان هو عاش اثني عشرة ساعة على قدر مسير القمر في يوم فاعمل رابعة لابويه واخوته واجعله ممن قل عمره واقض عليهم بما يصيبهم من الافات فاما المولود فانه بمنزلة من عمر قليلا ثم مات ثم انظر في امر المواليد وكيف نجاة المولود والوالدة في طلقها **باب النظر في امر الولادة وتعسرها وتيسرها** انظر الى النيرين والطالع فانك ان وجدتهما في برج فانه يسرع في ذلك فانظر الدرج التي بينهما واجعله اياما واذا كان في باب التربية شهادات فاجعلها اياما فان كانا في مثلثة واحدة فاجعلها شهورا وان كان زايلا لا يلي شيئا من مكانه فحول سنيه ثم استشهد على ذلك القمر فاذا كان الكوكب الذي يدل على قلة العمر والتربية كان اسرع لهلاك المولود واستشهد صاحب السهم والسهم في التربية كما يستشهد الطالع وصاحبه وانظر في تحويل السنين لفساد الكوكب الذي يدل على تربية المولود وصاحب الطالع السنة واذا افسد دل على هلاك المولود واعلم ان عطارد مثل المريخ الاحتراق والرجوع لانه منحوس ذلك واذا كان عطارد صاحب الطالع وكان مع الذنب او منحوسا بالمريخ النحوس او يدخل في الاحتراق [illegible] المولود [illegible] الا ان يشهد له الطالع شي

من ارباب مثلثه فان شهدت دل على تربية المولود اذا صح القمر **عمل اخر سنين النوبخت وزعم انه صحيح** سقط الدهر من طالع الاجتماع الشمس والقمر ثمان درجات فذلك طالع الميلاد صحيح للنهار وبالليل فزاد سدس ما لخرج من طالع اجتماع الشمس والقمر فذلك طالع الميلاد صحيحا ان شاء الله **باب النظر في الحيوة والهيلاج والكدخداه من قول نوبخت** قد نظر العلماء في امر الحيوة على انواع شتى وقد جمعت من ذلك ابوابا كانت التجارب لها مصدقة وعليها شاهدة ثم ذكرت بعد ذلك منها اوجزها واصحها واخفها فينبغي ان تنظر في اول ذلك الى بيت الاولاد في مولد الابوين وكيف الدلالة في حال اولادهما ثم تنظر بعد ذلك في باب التربية وكيف مواضع الكواكب الدالة على تربية المولود ثم لا سيما موضع القمر وكيف ما يقارنه من النحوس وكيف موضع رب الطالع وما قوته واعلم ان في طول اعمار المواليد ربما اصابته عقبة شديدة تعدل الموت ثم يجوزها وتلك العقبة انما تكون اذا بلغ الهيلاج درجة النحس او من قبل الجار يختار وهو قاسم الحيوة وربما كانت في انقلاب السنين وربما كانت في ممر الكواكب وربما كانت من قبل تسيير الهيلاج الى اول الراس حد النحوس فينبغي ان تنظر في هذه الابواب بلطف نظرك ولا تنظر ابدا ولا تلتفت الى شهادة واحدة وعليك بكثرة الشهادات فاذا منها فايها كان اكثر شهادة فانت العصا عليها الا دورثيوس فانه ذكر ان الهيلاج اذا كان في السابع في برج مونث لم يصلح لانه [illegible] وقد

جربنا ذلك فبرايناه بعمل ثم انظر في مواليد النهار الى الشمس في الاجتماع لانك اذا وجدت الشمس في الطالع او في وسط السماء او في بيت الرجا او في وتد المغرب او في الثامن وان له الهيلاج الذي يوخذ منه دلالة الحيوة فان لم يجد الشمس في بعض هذه الاماكن او كانت في بعضها ولا ينظر اليها صاحب حدها او بيتها او شرفها او مثلثتها او وجهها وانا الهيلاج غير الشمس وينبغي ان ينظر عند ذلك الاجتماع اين كان فان كان الاجتماع في بعض هذه الخمسة الاماكن فان الهيلاج هو الاجتماع وان كان الاجتماع والشمس ساقطين وان الهيلاج حينئذ للطالع **وفي مواليد الليل** ابدا بالنظر الى القمر والاميلا وسهم السعادة فان وجدت القمر في وتد او ما يلي وتد ينظر اليه صاحب الحد او البيت او الشرف او المثلثة او الصورة فان الهيلاج القمر فان كان القمر ساقطا او لا ينظر اليه شيء من هذه الدلايل فعليك بالاميلا وانه ان كان في وتد او ما يلي وتد ونظر اليه صاحب حده او بيته او شرفه او مثلثته او صورته فان جزو الاميلا هو الهيلاج والناظر اليه من بعض هذه الادلة الى الهيلاج هو الكدخداه فان كان الاميلا ايضا ساقطا او يكون صاحب بيته او شرفه او حده او مثلثته او صورته لا ينظر اليه فان الهيلاج سهم السعادة الا ان يكون السهم ليس في وتد او ما يلي ذلك او يكون في وتد او ما يلي وتد ولا ينظر صاحب حده او بيته او شرفه او مثلثته او صورته فان وجدت الشمس والقمر والاجتماع والاميلا وسهم السعادة في السقوط او يكون غير ساقطه ولا ينظر اليهم [illegible] ولا صاحب بيتها ولا شرفها ولا صاحب مثلثتها

او الاصابة لصورتها وانظر الى الطالع فان وجدت الطالع ينظر اليه
السعود وصاحب الطالع في شرفه او في حده او مثلثته في مواضع حسنة
فاعلم ان المولود لا باس بعمره وانظر الى درجة الطالع فسيرها
بدرجات المطالع في تلك المدينة التي يولد فيها المولود الا ان تتصل
ببعض الكواكب من المضادة ومن المقارنة والتربيع والتثليث و
التسديس فانها متى ما اتصلت بالنحوس وافضى عليه بالشر والشدة
وان هي اتصلت بالسعود فافضى عليه بالحبوة والسرور والخير
وان اتصلت بالنحوس بعد شعاع الشمس او المشتري او الزهرة
وافضى عليه بالموت او ببلية. وان اتصلت بالسعود والنحوس
فمثل ذلك وسيما ان كان النحس اكثر درجات من السعد واقطع
للحبوة ان يكون القمر في حد النحوس ويكون ذلك النحس في المولود
من الاعداء المضرة بالطالع والقمر واسوا ذلك ان يكون القمر
في تحويل تلك السنة منحوسا او مع نحس ومحترقا بالشعاع ولكن ان
وجدت درجة الطالع نقية من نظر النحوس دلت على صحة الحبوة
وسيما ان نظر سعد. واما اذا وجدت هيلاجا فسير منه ومن
الدرجة التي هو فيها درجة ولكن نظرك الى النحوس والسعود
على ما وصفته لك بحيث التقى النحسان الشعاع فقل فيه الشر
والشدة والخوف على الحبوة وحيث ما التقى السعد الشعاع فقل ذلك
النجاح والسرور قول زاذان فرخ الاندرزغر في ذلك
اعلم ان الشمس اذا كانت في الحمل او الاسد او القوس [illegible]
على هذه الحالة فعليك ان لا تطلب شهادة ثانية لكدخداه [illegible]

في ذينك البرجين يصير هيلاجا وكدخداها فان احدهما بيتها ومثلثتها
والاخر شرفها ومثلثتها. والقمر ايضا كذلك في هذين البرجين والشمس
شهادة الكدخداه على نحو ما وصفته لك. واعلم ان اجود الهيلاجات
الشمس والقمر فان كان الهيلاج احدهما وهما قويان في امكنة الهيلاج
التي وصفتها لك وان لم ينظرا للكدخداه ولم يكن كدخداه فسير
الشمس او القمر بدرج مطالع تلك المدينة وانظر متى يتصل الهيلاج
بالقاتل وان وجدت الهيلاج يتصل بالنحوس فانه يقتل ان لم ينظر
السعود الى حده ويكون عقبة لا يفلت منها ويعني انام ذلك
المولود وانظر الى ذلك النحس الذي يقتل في اي حد هو وما قوته
وان كان ساقطا وتحت الشعاع او فوق درجات المطالع اذا
اتصل به الهيلاج لم يستطع قتله ويكون عقبة لجودها. واعلم ان القمر
وان لم يكن هيلاجا وانه ينبغي ان تسيره كما تسير الهيلاج لانه
اذا اتصل بالنحوس يصيب اما ان ياتي بعقبة شديدة شبه الموت
واما ان يعين النحس القاتل على القتل وان كان القمر هيلاجا واتصل
بالطالع المنحوس في اصل الميلاد او بالشمس المنحوسة في اصل الميلاد
فانه يقتل والطالع ايضا اذا كان هو الهيلاج واتصل بالقمر المنحوس
في اصل الميلاد فانه يقتل. والطالع اذا اتصل بدرجة الاجتماع والاستقبال
المنحوس فانه ياتي بعقبة شبه الموت وان اتصلت درجات الاجتماع
او الاستقبال كما يسير الهيلاج واتصل براس التنين فانه يقتل و
لا سيما [illegible] الاجتماع والاستقبال الذي يكون يوم تقع النطفة
في [illegible] باب [illegible] فضل القمر

الهيلاج وسرعة الولادة والتربية في النطفة اذا كان القمر
في السادس او الثاني عشر دل على سوء حال المولود وشدة تربيته الا
ان يكون مقبولا فانه يحلل ذلك. واذا كان القمر بريا من النحوس دل على
سلامة الام والمولود ان كان مقبولا دل على سرعة الولادة وسلامته
واذا خالط القمر نور كوكب تحت الارض دفن المولود وخالط
التراب. واذا كان في الطالع كوكب راجع لم يكن له قوة يبلغ السنة
الى ذلك النحس او الى نوره او درجته وانظر في الهيلاج فقل فيه. والقمر
اذا دفع تدبيره الى كوكب راجع فانظر الى رب الطالع فان سلم
من الرجوع او الاتصال بكوكب راجع او الاحتراق او من الكوكب المضاد
له وهو صاحب السابع بريا ولكن لا يبلغ عمرا واذا وافى القمر نحسا
وهو منصرف عن نحس فطلع الولد في البطن وخرج ميتا. واذا كان القمر
في وتد وهو يتصل بكوكب راجع ورب الطالع يتصل برب الثامن او بكوكب
راجع او يكون رب الطالع راجعا فانه اقل ما يعيش اذا دفع القمر الى
نحس في الطالع وصاحب الطالع قريب من الشعاع او منحوس لم يعش المولود
الا اياما. واذا كان القمر تحت الارض وهو يدفع تدبيره الى كوكب
راجع فوق الارض وهو يقبل القمر ورب الطالع بريا من الاحتراق
والكوكب المضاد له فانه يربى ولكنه يكون ضعيفا منهوكا كثير
الاسقام وكذلك اذا كان القمر فوق الارض وهو يتصل بصاحب الطالع
تحت الارض فانه لا يضر المولود الا ان يكون راجعا. واذا دفع القمر
الى رب الثامن ورب الطالع منحوسا دل على قلة العمر. واذا كانت
الشمس بالنهار فوق الارض وهو يدفع تدبيره الى كوكب تحت الارض

لم يضر المولود الا ان يكون الكوكب راجعا فانه يكون عند ذلك
ضعيفا جبانا ولا يضره في التربية ويضره في المعيشة. فان كان
رب الطالع سيئ الحال دل على هلاك المولود. واذا كان القمر بالليل
تحت الارض وهو يدفع تدبيره الى كوكب فوق الارض كان صالح الحال
فان كان الكوكب راجعا وهو يقبل لم يضره في التربية ولكنه
يكون ضعيفا جبانا فان كان مخالفا لما ذكرته فانه ردي في التربية
واذا كان القمر بالليل فوق الارض وهو يدفع تدبيره الى كوكب فوق
الارض فانه يدل على قلة التربية وكذلك الكواكب النهارية
والليلية فانظر في تدبيرها على ما وصفته فانه مما يقوي
التربية ويضعفها باب شهادات العمر
الدالة ايضا على قلة التربية اتصاله بكوكب راجع لا يقبله
شهادة ودفع تدبيره الى صاحب الثامن او ثامن بيته شهادة
ودفع تدبيره الى كوكب تحت الارض وهو فوق الارض بالنهار
شهادة رجوع صاحب لسهم السعادة وكينونته النحس وتد
شهادة اذا كان عدو الطالع او النيرين في الطالع شهادة واعلم ان
اتصال رب الطالع برب الثامن عدلا في دلالته ولا تطلب معه
شهادة فان قبل صاحب الثامن رب الطالع تربى ولكن لا يبلغ
عمرا ورجوع رب الطالع يكتفى به الا ان يكون عطارد واتصال
رب الطالع بكوكب او في ابطائه الاول يكتفى به الا ان يقبله وهو
[illegible] كانت في الميلاد شهادة فيما ذكرته في قلة التربية
[illegible] ضعيفا [illegible] الا ان يكون ذلك الهيلاج للصلاح

وإذا كان في الميلاد ثلث شهادات مما ذكرته ولم يكن للمولود معه
هيلاج ولم يعرف به عمره الا بتحويل السنين، وإذا كان في الميلاد شهادات
مما ذكرته لم سوى وان كان في الاوتاد السعود قوة هذه الشهادات
فإذا كان صاحب الثامن والكواكب الراجع انما يدل على هلاك المولود
من بيته او سرقه او حبسه فانه يقتل، وإذا كان القمر هيلاجا
وهو متصل بالشمس المنحوسة في المقارنة فانه يدل على البلايا والموت
في اتصال الدرجة الشمس ولا سيما ان كان صاحب دلالة القمر
لسرح وتد، وكذلك ان وجدت القمر في الامتلاء فانه ردي
وان كان الامتلاء وصاحبه في موضع حسن ونظر السعود
فاقض عليه بالصلاح والكمال، واعلم ان الهيلاجات اذا بلغت
الى رأس حد النحوس قتلت واتت بعقبه سببه الموت، وإذا
كانت الشمس قوية في اصل الميلاد ثم ادركت اتصال ذلك الهيلاج
بالنحوس فانها تنحسه والقمر كذلك يصنع ايضا، واعلم ان القمر ليس
هو على شيء اشد قوة منه على الطالع وكذلك درجة الطالع للقمر لاني
قد اعلمتك ان القمر اذا اتصل بدرجة الطالع قبل وان الطالع اذا
اتصل بدرجة القمر قبل وهذين الاتصالين شديد بعضها على بعض
جدا، واعلم ان الكوكب اذا كان بينه وبين درجة الطالع من خلفه
خمس درجات يعني اذا كان قبل الطالع بخمس درجات كانت قوته
في الطالع وصلح للهيلاجية وكذلك في جميع البيوت وانظر الى الهيلاج
الذي ينبغي ان يتخذه هيلاجا فان [illegible] ذلك الهيلاج هو الجار
بختار ومن يلقي عليه شعاع لانه متى ما القى عليه النحس شعاعه

قبل الاخر

٢١ قبل الاخر فخذ من الذي هو قبل الى الذي هو بعد المكان فاقسم ذلك
على اجزاء الساعات التي من الليل والنهار مضت في ذلك اليوم فما خرج
فساعات وما بقي فاضربه في ستين ثم اقسمه على الاجزاء فما خرج فهو دقائق
من ساعة ثم انظر فان كان الطالع الذي عدلته بمسقط النطفة قبل
الطالع الذي حزرته فانقص هذه الساعات والاجزاء من الساعة
التي حزرتها انها مضت من النهار والليل فما بقي فهي الساعات التي
مضت من النهار والليل حين ولدتها المولود وان كان الطالع الذي
عدلته بالحزر قبل طالع مسقط النطفة فزد هذه الساعات والاجزاء
من الساعات على الساعات التي حزرتها فما كان فهو ما مضى من النهار
او الليل من الساعات المعوجة المعدلة على الطالع، ثم انه ينبغي
ان تستخرج وسط الشمس والقمر والكواكب على هذه الساعات التي
عدلتها ثم تسويها ذلك على ما اريتك في تسويتها فقد صححت عند ذلك
الوجه الذي ذكره هرمس ان موضع القمر في مسقط النطفة هو طالع
المولود، فاما الوجه الثاني الذي ذكر ان موضع القمر في الميلاد هو
طالع مسقط النطفة فانا واصف ذلك لك انظر الى مكث المولود في
بطن امه عند المعدل كم هو من الايام وانقص ذلك من السنين والشهور
والايام والساعات التي استخرجت عليها الشمس والقمر فما بقي
فاستخرج عليه وسط الشمس والقمر واقم على ذلك الطالع واذا اثبته
وصححته فهو طالع مسقط النطفة فاحفظه، ثم انظر فان وجدت
طالع مسقط النطفة في موضع قمر الميلاد فقد صح طالع الميلاد الذي
قومته بالحزر وان وجدت طالع مسقط النطفة مخالفا لموضع القمر في
[illegible]

لقمر الميلاد فخذ من درجة الطالع مسقط النطفة الى درجة القمر في الميلاد
فما بلغ فاقسمه على خمسة عشر فما خرج فهو ساعات مستوية وما بقي فاضربه
في ستين ثم اقسمه كما قسمت فما خرج فاجزاء من الساعات فاحفظها
ثم انظر وان كان موضع القمر في اصل الميلاد تحت الارض وطالع مسقط النطفة
وذلك ما بين درجة الطالع مسقط النطفة من امامها الى درجة السابع
الساقطة الى تحت الارض فزد تلك الساعات واجزاءها على السنين والشهور
والايام والساعات التي كنت قومت عليها الشمس والقمر والطالع وما بلغ فاستخرج
عليه وسط الشمس والقمر والطالع بحيث تجد القمر تلك الدرجة والدقيقة
هي طالع المولود ويصير طالع مسقط النطفة هو الذي قومت بمثل درجة
القمر ودقيقته في الميلاد، وان كان موضع قمر في اصل الميلاد عند
ذلك فوق الارض وطالع مسقط النطفة وهو من درجة الطالع
صاعدا الى وسط السماء الى درجة المغرب وانقص تلك الساعات
من السنين والشهور والايام التي عليها قومت الثبوت فما بلغ فاستخرج
عليه وسط الشمس والقمر والطالع بحيث تجد القمر فهو طالع المولود وتجد
طالع مسقط النطفة في موضع قمر الميلاد فقد صححت عند ذلك
البابين جميعا اللذين ذكرهما هرمس ان موضع القمر في ساعة مسقط
النطفة هو طالع المولود وهو الباب الاول وموضع القمر في الميلاد
هو طالع مسقط النطفة وهو الباب الثاني، واعلم انك اذا اردت
ان تقيم الطالع مسقط النطفة وانك تاخذ ساعات مسقط النطفة
التي قومت عليها الشمس والقمر والطالع من الساعات مستوية بعد
نصف الليل وان كانت تلك الساعة بالليل عدلتها الى الساعات المعوجة

٢٣ ولم ينظر سعد دل على الخوف على النفس فان نظر الى الهيلاج في حد
من هو وكم درجة سار في ذلك الحد وكم دقيقة فسيروا الدرجات من
الدرجة التي فيها الهيلاج بدرج مطالع البروج في تلك المدينة لكل
درجة من درج المطالع سنة ولكل خمس دقائق شهرا ولكل
دقيقة ستة ايام ولكل عشر ثواني يوم فسيروها هكذا حتى
يخرج الى الحد الاخر فيكون القسم لصاحب ذلك الحد فهكذا
فاجروها حتى يبلغ اخر عمر المولود، ثم انظر اذا صارت القسمة
الجار بختار في حد النحوس ان يكون النحس وكيف ينظر الى ذلك
الحد فانه ان نظر رد لك النحس الى ذلك الحد بقوة ولم ينظر السعود
اليه قتل المولود وهكذا فانظر من الجار بختار في قسمة الخير
والشر لبني ادم اذا كان الجار بختار في حد النحوس ولم ينظر الى
السعود قبل، فان نظرت اليه السعود كانت امراض وبلايا
ثم يعافى منها لانه حيث ما كان الشعاع سعد مع شعاع نحس احال السعد
ما دل النحس عليه فان لم يكن هناك سعد ولا شعاعه لم يلبث ان
يهلك فاذا قسمت للكوكب فانه متى بلغ الشعاع الى القسمة فان خلط قوته
وقوة القاسم جميعا واستدل على حال المولود في تلك القسمة بقدر
حالها واذا كانت القسمة في حد السعود ونظرت اليه السعود
اعطى خيرا كثيرا وان نظرت السعود الى النحوس يقصر من ذلك
الخير واعلم ان القمر اذا اتصلت درجته بدرجة النحس دل
على آفة وبلية ان لم ينظر سعد، وكذلك اذا كان النيران في
الساعة [illegible] ونظر نحس اذا اتصلت درجاتهما بالنحس

بالاسعد وان كانا قرينين منحوسين دل عند اتصالهما بدرجات
النحوس على الافات والسلامه منها ولا تنسى النظر في انقلاب
السنين على ما انا واصفه لك ودخول الكواكب في البروج لكن
لا يخفى عليك شيء من امر المولود ولا يدع ان تقسم من الشمس والقمر
والطالع والاجتماع والامتلا وسهم السعاده فمتى ما نظر النحس الى
الشمس والطالع فانه يتخوف على النفس واذا كان نظر النحس الى القمر
كان فساد في البدن واذا كان الى السهم ففي المنزله والسعاده
وكذلك اذا انتهت القسمه من بعضها الى السعود فقل فيه السرور
وان وجدت الهيلاج تتصل بدرجه الذنب واقض على المولود بالمضر
من الاعداء وانفتاح الشر عليه وسيما ان كان مع الذنب عطارد
والقمر مع آفه تصيبه حتى تتصل بالقمر بدرجات الذنب
قول ذوريتوس المصرى فيه اعلم ان المولود اذا كان هيلاجه
غير الشمس والقمر والطالع يكون المولود قصير العمر ردي الشان
ضعيف القوه واذا لم يكن للمولود هيلاج وكدخداه فان ذلك اشد لا
خير فيه وليست له قوه واذا كان الهيلاج والكدخداه في مكان ضعيف
منحوس او تحت الشعاع فان المولود قصير العمر فاذا وقع في حرب
او طاعون او زحام كان على خطر شديد لا ترجى له حيوة وكذلك ان كان
الهيلاج ساقطا وليست له قوه اصابته آفه من السحر او الوبا وبعض
الافات المقطعه التي تكون واذا كان القمر تحت الشعاع لم يصلح ان يجعل
مدبرا وذلك ان كان بينه وبين الشمس خمس عشره درجه امامها او خلفها
باب شهادات من نظر الى الهيلاج ليعرف انها اقوى اعلم ان
ان

جميعا سقوطا عن اربابها ووجدت صاحب الاجتماع او الاستقبال
لا ينظر الى ذلك الموضع فاعلم ان المولود مبذل فاذا كان هو د،
على ما ذكرته والنيرين في بروج ذوات اربع قوائم او في بروج السباع
والنحوس في الاوتاد فان المولود ليس من الانس وان كانت النحوس
نظر الى النيرين فان المولود من السباع الضاريه المفسده وان
نظر المشتري او الزهره فان المولود ذو ناب مثل الكلب او
السنور وما يشبه ذلك وان نظر عطارد فانه مما يحتاج اليه الناس
مثل الطير او الخنزير او المعزى او البقر وما يشبه ذلك
وان كان النيران في بروج على صور الناس وهي الحال التي ذكرتها
قبل فان المولود انسان او يكون مع الناس وبالغنم ومعرفه النظر
في ذوي العلامات وما اجناسهم من صنوف البروج التي فيها النحوس
التي لها الولايه على النيرين او الاوتاد فان كان على ما وصفته
ولم ينظر شيء من السعود الى شيء من المواضع التي ذكرته فان المولود
مبذل وان نظر المشتري او الزهره فان المولود الذي به العلامه
يكون مكرما مستحليا مثل ما يدل عليه الصوره العطارديه او الزهريه
ولكن اعتماد كل على كثره الشهادات من هذه الابواب التي وصفتها
لك باب معرفه المولود ذكر هو ام انثى
وان اردت ان تعلم المولود ذكرا هو او انثى فانظر الى النيرين
والطالع وارباب هذه البيوت فان كانت هذه الادلا مذكرات
فان المولود ذكر وان كن اناثا كان انثى وانظر الى موضعهن من
ومن الطالع فان النحوس اذا كن شرقيات دللن على الذكور واذا كن

غربيات دللن على الاناث وذلك لموضعهن من الشمس ثم
استشهد ايضا الناحيه من الطالع وتذكير البروج وتانيثها وعلى كل
ما اشبهها شهاده واذا كان القمر في خط اثني عشريه الذكران
فانه يولد ذكر وان كانت الساعات ازواجا وخطا اثني عشريه
الطالع في برج ذكر وفي الطالع كوكب ذكر فانه يولد ذكر واذا
وجدت في الطالع عند المسئله كوكبا ذكرا وفي الطالع ذكرا والبرجين
مذكرين كان ذكرا باب معرفه التوام من
الاولاد وكثره الاولاد في بطن واحد اعلم ان ذلك
تعرف من مواضع النيرين والطالع فاذا وجدت النيرين في الاوتاد
من طالع المسئله في برج ذوات جسدين دل على مواليد التوم واذا
كانا في الحوت خاصه فانه يولد اثنين واكثر من ذلك واذا كن جميعا
او اكثرها في بروج ذوات جسدين واشتد الدلاله على ذلك اذا
كان اربابها ايضا في بروج ذوات جسدين دلوا على التوم واذا وجدت
بعض اربابها في بروج ذوات جسدين او وجدت اثنين او اكثر
من اثنين في برج واحد وكذلك يدل ايضا وان وجدت ارباب النيرين
والطالع في برج ذوات جسدين ونظرت اليهن كواكب ذوات
عدد فانه كذلك يولد اكثر من اثنين ومعرفه العدة تعرف من موضع
اكثر الكواكب شهاده وولايه ومنه تصح العدة فان كان النيران
ليسا في الطالع ولكنهما في وسط السما فان امهات اولئك يلدون
الكثره من الاولاد وان كانت الكواكب الثلاثه العلويه في
برج ذوات جسدين ونظر اليهن النيران فانها تلد ثلاث اولاد

واذا كان المشتري وزحل والزهره في المواضع التي وصفتها ونظر
النيران دلوا على ذكرين وانثى واذا كانت الزهره والقمر والمريخ
في مثل ما وصفته ونظروا الى النيرين فانها تلد انثيين وذكرا
والنحوس تدل على فساد الخلقه اما بزياده في الخلق او نقصان او
يبس بعض اعضائه او يحدث في خلق المولود شيئا مكروها وذلك
اذا قارن الكوكب المعطيه وشاركوا في الدلاله على الوجوه التي
وصفتها وتعرف ذكورا هم او اناثا من الكواكب التي لا تنظر الى النيرين
ودرجه الطالع فمن ذلك تستدل على الذكران والاناث
واذا كان التوامان ذكرانا دلا على هلاك الاب اولا وان كان
انثيان فالام اولا فاذا وجدا توامان واعلم ان لهما اتصالين اتصال
الاول للمولود الاول والثاني في الثاني في الحال وغير ذلك لان
الاتصال حادث فيكون الدليل لئلا على الام والتوامين باتصالين
وانصراف فافهم ذلك باب اذا اردت
ان تعلم تربيه المولود فانظر في مواليد من يعيش الى هذه
الاشياء التي اصفها لك انظر في تربيه المولود الى الطالع
وصاحبه والقمر وارباب مثلثات الطالع فان سلموا من النحوس
والاحتراق والسقوط فان المولود تربا وبلغ عمرا وان فسدوا
هلك ولم تربا وان اختلفوا وسلم الطالع من النحوس والفساد
وكان في الاوتاد سعد فان المولود تربا ايضا ولكن اكثر
نظرك في امر التربيه من القمر وارباب مثلثات الطالع فانك
اذا وجدت القمر نقيا من النحوس وارباب مثلثات الطالع

فى مكان نرا نفسها ومواضع حسنه ولست راجعه فى سيرها ولا تحت الشعاع الشمس فتلك علامه صالحه فى حسن التربيه ولا سيما ان كانت تستنير فيها وافضل من ذلك ان يكون القمر متصلا بالسعود زايدا فى النور فى العدد وليس بمنحوس من المريخ لان المريخ يضر بالتربيه وسيما فى مواليد النهار وكينونته فوق الارض افضل ما يكون واذا وجدت ارباب مثلثات الطالع فى وسط السماء او فى مكان السعاده او فى الخامس او فى الطالع دل على حسن التربيه وان كانت فى السابع دلت على رداءة التربيه ثم لا سيما ان كان ذلك نحسا. واذا رايت فى الاوتاد نحسا فلا تقطع رجاك من المولود فان منهم من يعيش واعلم ان كل كوكب اذا كان شرقيا فى مواليد النهار وكان فى برج ذكر كانت قوته اكثر وشهادته على التربيه اثبت. واذا وجدت ارباب مثلثات الطالع فى الاوتاد وما يليها فان المولود يتربى وان فسد ارباب مثلثاته وكان سعد فى وتد وثالث يوم القمر فاسد فانه يتربى وان كان النحسان فى الطالع او السابع وثالث يوم القمر فاسد لم يتربى وكذلك ان وجدت النحسين فى الطالع والسابع وكان ارباب المثلثات زايلات عن الاوتاد وهن ينظرن الى الطالع لم يتربى وان فسد ارباب مثلثات الطالع وسهم القمر وثالثه وسهم السعاده وصاحب المثلثه الثالثه ترى واذا وجدت المريخ فى الثانى من الطالع كان المولود شبيها بان لا يكون له تربيه وسيما ان نحس القمر لان المكان الثانى اذا كان فيه المريخ دل على الهلاك والهروب من بلاده وسيما ان كان فى

هبوطه فى مواليد النهار وابدا رب مثلثه الطالع ومثلثه الشمس فى النهار والقمر بالليل ورب مثلثه سهم السعاده ثم انظر الى المشترى [illegible] ومواضعهما فاذا وجدت رب مثلثه الطالع هو رب مثلثه الشمس بالنهار او رب مثلثه القمر بالليل ورب مثلثه سهم السعاده فانه محمود فى ذلك يكون قويا فاذا كان هذا هكذا قوى رب المثلثه فى قسمه الحسن. واذا وجدت رب مثلثه الطالع جيد الموضع نقيا من النحوس او العيوب فان المولود يعيش. واذا وجدت رب المثلثه ليس بنقى من تلك العيوب وكان المولود نهاريا فانظر الى رب مثلثه الشمس وان كان ليليا فانظر الى رب مثلثه القمر فان كان جيد الموضع نقيا من النحوس والعيوب فانه يعيش وان وجدت هذا ايضا فاسدا فانظر الى رب مثلثه سهم السعاده فان كان جيد الموضع نقيا من النحوس فانه يعيش. وان وجدت هذا ايضا منحوسا فاسدا فانظر ايضا الى المشترى فان وجدته جيد الموضع نقيا من العيوب وكان فى الطالع او فى وسط السماء فافضل انه يعيش. فان كان المشترى فى ساير الاوتاد او فى ما يلى الاوتاد ونظرت اليها الزهره وهى نقيه من النحوس والعيوب جيده الموضع فانه يعيش. وان كان هذا ايضا فاسدا فانظر الى الزهره فان وجدتها جيده الموضع ونظر اليها المشترى وهو نقى من العيوب فانه يعيش وان كان هذا ايضا فاسدا فانظر الى الزهره فان وجدتها جيده الموضع ونظر اليها المشترى وهو نقى من العيوب وان كانت الزهره فى الخمسه عشر درجه التى اخر برج الطالع او فى وسط السماء او فى بيت الرجا والمولود نهاريا وفيه كوكب نهارى فانه يعيش. واعلم ان ارباب مثلثات الطالع اذا كانت فى اقبال ولم ينظر اليهم

ما يستقيم دلوا على التربيه سعودا كانوا او نحوسا ما لم يكن بهم آفه تفسدهم من نحوس او سقوط. واذا رايت رب الطالع مقبلا فى الفلك او مقبولا والذى يقبله مقبل دل على التربيه وكذلك القمر وقابله والسعود فى التربيه افضل من النحوس لانها اعدل طبايع والسعود فى الاوتاد يدل على التربيه والنحوس اذا لم يكن لها شهاده وكانت فى الاوتاد امرضوا وخيف منهم الشر وانظر فى اى ربع هو من الفلك وان سقطوا فسدت التربيه وقل العمر واذا رايت زحل والمريخ فى الطالع او كلاهما فى مكان واحد وارباب مثلثات الطالع فى الاماكن القويه ظاهرات من تحت الشعاع فانه يرى النور ويتربى واذا وجدت ارباب المثلثات تحت الشعاع فى المواضع الفاسده نقصت من حسن المولود فان كان صاحب المثلثه كلاهما كذلك فهو ابين للمولود. واذا كان المريخ او زحل ينظر الى القمر من تربيع او مقابله فذلك اقطع للحيوه وان كانت القوه فى وتد زاد ذلك شرا. واذا وجدت القمر فى السابع وليس شى من السعود ينظر اليه وفى احد الاوتاد نحس ينظر اليه كان ذلك اشر. واعلم ان النحس اذا القى شعاعه على درجه الطالع لم يعش ذلك المولود الا بقوه من السعود وطرح شعاعها على شعاع ذلك النحس واخذ ذلك وتفقده فى المواليد فانه ربما كانت النجوم فى المواليد صحيحه والقمر وصاحب الطالع ثم لا يعيش ذلك المولود لانه يكون النحس كمينا يلقى نوره على الدرجه الطالعه للمولود فاذا خفت ان يكون النحس يلقى نوره على الدرجه الطالعه للمولود ورايت القمر فاسدا بالنحوس ليس بسقوط فاحذر ان لا يتربى فلا تقضى له شيئا حتى تمضى سنو التربيه وهى اثنى عشره سنه حتى تعتبر مواضع النجوم ثم تعود الى الطالع ما [illegible] الدور الى النحس ولم يقبله حتى ينتهى الى السعود فهو نجا اذا لم يكن فى احد الاوتاد نحس

حتى يرجع الدور الى الطالع فاحذرها من الوقت تمام التربيه او بلوغ الدور الى اخر نحس وذلك الى تمام اثنى عشر سنه واعلم ان النجوم اذا اضرت وهن مقبلات فانه يتربى بامراض

باب العمر

اعلم ان المولود اذا ولد وخرج من البطن الى ساحة الهوا فطباعه شبيه بالطالع الذى يطلع من الارض مع الفلك لا الذى الذى يعرف به التربيه وصلاحها وفسادها مع ارباب مثلثات الطالع فعلى قدر حالها عند الابتدا يكون حال التربيه وما كان قبله من الاخوه كما ترى فوق الارض وما يكون من بعده كما تراه تحت الارض والكوكب المسعود يسلم والمنحوس يهلك وانصراف الدليل يدل على حاله كانت فى بطن امه وعلى الام واتصاله يدل على ما يكون والى ما يصير فى تربيته ومستقبله فان خلا سيره فان حاله وعاقبته من رب بيته. واعلم ان اصل سعادة المولود فى صغره حسن خلقته وكسوته ولبنه ورضاعه والمحبه ممن يحتضنه ولباسه وحليه فهذا نصيبه من سهم السعاده ما دام صبيا فاما سعادته فهى للوالدين حتى يشب ويحتاج الى ذلك فيصير السعاده له **قال نو بحث فى ذلك** انظر فى التربيه الى القمر فان جامع نحسا فى المكان التاسع او فى مقابلته او فى تربيعه فان ذلك ردى فاسد لحال التربيه ولا سيما ان طرح نحس شعاعه الى درجه الطالع وكان ارباب مثلثات الطالع فى غير معروف من الامكنه فان ذلك يدل على انه يتربى وعلى شده وعناء فى تربيته واذا وجدته فى السادس من الطالع او كان هناك نحس دل على الهزال وان انصرف عن النحوس دل على حسن التربيه

والبين على الاخوه وصلاح الام وان انصرف عن السعود دل للمولود على
الاستعباد وسوء التربيه والمضره وهلاك الاخوه وسوء حال الام
وان كان سهم السعاده مع القمر او نظر اليه القمر مع نظر الزهره ونظر
المشتري بالنهار الى السهم دل على حسن التربيه وسيما ان كان
السهم في موضع حسن واذا كان الدليل مع كيوان او متصلا به ولم يكن
له عمر واحذر عليه اذا بلغه الدليل او بلغته درجه الطالع
او بلغته سنه الدور الا ان يكون زحل يقبل القمر وهو فوق الارض
جيد الموضع له في الطالع حظ وشهاده فان كان تحت الارض افسد
لان الدليل اذا اتصل بزحل وهو معادي له نقص حيوته قليله وكذلك
المريخ الا ان يكون قبول وربما قبل المقبول واذا رايت القمر
ساعه الميلاد منكسفا فان المولود يكون قليل الحيوه وكذلك الشمس
بالنهار واذا كان القمر مع نحس لا يقبله او اتصل به في المواضع الحيوه
افسد القمر، واعلم ان منتهى حد التربيه اربع سنين وهو من الطالع
الى الرابع الذي هو عاقبته ومنتهى تربيته لكل برج من الطالع الى
الرابع سنه فايها كان فيه نحس او نظر اليه من تربيع او مقابله فانه
يشتد حاله في تلك سنه ويمرض الا ان النظر الى برج السنه من
المقابله كاد ان يكون بمنزله النحس في السنه فاما نظر التثليث و
التسديس فانه لا يضر، وكل كوكب من ارباب المثلثات يعطي
سنه وثلث فانظر في تربيه يحكم على قدر حاله وسعادته ونحوسته
ومع ذلك فانظر الى انقلاب السنه والى ان ابتهن والى اي
برج ومن كان فيه في الاصل ومن فيه حين انقلاب السنه وسير

الدرجه من المطالع بمطالع المدينه التي ولد فيها المولود ثم انظر
الى موضع القمر في اليوم الثالث والسابع ويوم الاربعين فان من يوم
الثالث يذكر امر المولود في المنزل الذي ولد به او تحول به
الى غيره وشرب اللبن واليوم السابع امر الجسد وقلة عيوبه
او كثرتها وعلى حسن لونه او تغيره من السعود والنحوس وفي يوم
الاربعين يرى سنانه ونشاطه ولعبه وطيب نفسه، وان
غلبت النحوس على هذه الايام فاقض عليه وعلى تربيته بما ترى وانظر
الى اتصال القمر مع النحوس او مع السعود فان وجدته يوم الثالث
مسعودا فاقض على حسن التربيه واستمرار اللبن وكثرته
وقلة انقطاعه عنه وقلة صحوه في البكاء وحسن الخلق والمحبه
عند من يلي تربيته وعند من يراه، وان وجدت القمر في يوم الثالث
منحوسا فانه سيدخل عليه في بعض تربيته شده وسوء خلق ويمل لبنه
في بعض الاحايين ويشرب من غير امه ويكثر بكاؤه لمكان فساد القمر
ورتبه في اليوم الثالث، وان فسد سهم السعاده ورب مثلثه الطالع
مع القمر بالنحس الذي افسد القمر دل على خبث تربيته وكثرة عطشه
وسوء خلقه ويكون مبغضا عند من يربيه استثقالا له ويشرب
لبنه من غير موضع واحد ويتحول من المكان الذي ولد فيه الى
مكان هو اشد منه ويعطش اكثر مما يروى وان كان البرج الذي
فيه القمر والنحس الذي يفسد القمر هو وسهم السعاده فاسدا في
برج من ذوات الاربع فانه يشرب اللبن من ذوات الاربع فان لم يكن
له [illegible] من قبل [illegible] حين ميلاده مات مكانه لان منهم من يولد

فيتلو بلي عمره كوكب قوي فيمسك حيوته حتى ينقص الكله ويصير في سقا
من الهيلاج [illegible] حتى يصير النحس الى رب صلاحه فيفسد
الحيوه ايضا وكذلك ان نظر في يوم السابع مع رب المثلثه الثانيه
ويوم الاربعين مع رب المثلثه الثالثه وانظر الى اتصال القمر
بعد ذلك وانظر لحد القمر في اليوم الثالث لسعد هو او نحس
وكيف موضعه من الطالع فانه ان كان رب ذلك المكان نحسا
دل على هلاك نفسه الا ان يكون السعود في الطالع وان كان في
الطالع من النجوم غير السعدين وكان القمر منحوسا ووقعت
ارباب مثلثاته في مكان ردي فانه يفسد وان كان له مدبرا
او دليل فانه لا يبقى له واعلم ان الهيلاج هو المدبر والكدخداه
هو الدليل **قال اندرزغر في ذلك** فاما
الذين لا يعيشون فانظر في الجمله الى هذا الباب الواحد من
موضع القمر في المواليد وموضع النحس فان كان القمر منحوسا والنحس في
الوتد واخبث الامكنه الطالع او وسط السماء ولا ينظر اليه شيء
من السعود فاقض عليه اذا كان القمر هكذا بانه لا يعيش به واخبث
كذلك اذا كان القمر في الوتد واشد له واخبث اذا كان مع القمر
نحس او مع الطالع في درجته او نظر من المقابله بجسده ودرجته
او نظر من التربيع الى القمر والى الطالع بجسده ودرجته ولا
سيما اذا كان القمر والطالع في درجته فانه اذا كان هكذا لم يعش
وان نظرت اليه السعود ولكنه اذا نظر سعد [illegible]
المحسوب او هو في درجه الطالع فانه [illegible]

في بيت التزويج ونظر اليه نحس من المقابله او من التربيع ولم ينظر اليه
سعد فاثبت عليه بانه لا يعيش وان كان القمر في بيت الاباء وكان النحس
مقابله او معه ولا سيما اذا كان نحس اخر مع القمر مجامعه فانه
اذا كان هذا هكذا لم ينج المولود وامه في اليوم الذي يولد فيه من
الموت جميعا الا ان يكون السعود في الطالع او يكون القمر في مثلثته
او في شيء من انصبائه او ينظر سعد بقوه الى ذلك النحس من التثليث
واذا كان كذلك نجا لان السعود في مثلثاتها يزداد قوه وخيرا
والنحوس في مثلثاتها ينقص من الشر ولا سيما اذا كان بهرام
في برج انثى وزحل في برج ذكر وان كان القمر محصورا بين نحسين
ولم ينظر اليه السعود والقمر ناقص الضوء لم يتخلص من النحوس حتى
يموت ويكون قليل العقل ويذهب بصره قبل موته وان كان
نحس في الطالع ونحس اخر في بيت العرس والقمر في بيت الاباء
او في وسط السماء ولم ينظر اليه سعد كان من موته انه يطرح
خارجا من بيت اباءه قبل موته ولا سيما ان كان النحوس في حد
النحسين ورب ذلك الحد في وتد من الاوتاد ولا ينظر اليه السعود
فهو اشد له واخبث فان اجتمعت الكواكب او الثاني عشر ولا
ينظر الى الطالع فاقض بانه لا يعيش [illegible] فان كان النحسان في وتد
الطالع ولا ينظر اليهما السعود والبرج الذي فيه الاجتماع او الاستقبال
والشمس والقمر لا ينظر اليهما السعود ونظرت اليهما النحوس فانه
[illegible] المثلثات [illegible] فاقض عليه بقلة الخير ويخطب
[illegible] كان [illegible] من ذلك النحس فهو اشد واخبث وان كان

في هذا الوضع منحوسه فاقض على امه بالموت لانه دليل الام الرضيع
والقمر واذا كان النحس مستخفيا تحت الشعاع ونظر اليه كيوان
من التربيع او من المقابله فاقض عليه بقتله القمر وان وجدت القمر
حتى يحل مع بهرام في الحمل ولم ينظر اليه السعود فاقض عليه
بقتل القمر. واعلم ان ارباب مثلثات الطالع سوى القمر اذا كن
في الثالث من الطالع او كان منحوسه من اذى نحس فاقض عليه بقتله القمر
الا ان يكون رب مثلثه الطالع القمر فانه ان كان في الثالث كان
قويا **قول بطلميوس في ذلك** قال اذا وجدت
احد النيرين في الطالع مع احد النحوس ولا ينظر السعود الى الطالع
وارباب بيوت النيرين ساقطه فانه لا يتربى ويموت مكانه
واذا التقى النحسان شعاعهما الى النيرين جميعا والنحسان ينظران
الى الطالع فان المولود لا يعيش واشد ذلك من الاوتاد واذا كانت
الشمس في الطالع او الثاني والمريخ ينظر اليهما او كان مع القمر في هذين
الموضعين وينظر اليه المريخ واشد ذلك ان يتفق نظرهما الى المضيين
والطالع فان المولود لا يتربى وان كان النحسان والنيران في
الاوتاد فانه يخرج ميتا من بطن امه فان قارن احد النيرين
سعد في هذه الحال او نظر اليه شي من السعود او القى شعاعه
فان المولود يعيش حتى يبلغ البين جزو النحس وكل جزو بينهما
يوم واذا كانت دوانقا فانها ساعات فاذا كانت النحوس مع النيرين
في السابع وكانت النحوس ارباب بيوت النيرين او الطالع فانه
يخرج ميتا من بطن امه ولا يتم ولادته [illegible]

المريخ في الطالع والنحوس ينظر الى القمر من تربيع او مقابله فانه لا يعيش
فاذا كان المريخ في وسط السماء ينظر الى القمر فان المولود يصيبه حرق
نار ويشرف منه على الموت واذا كان في السابع وسواء نظر الى
القمر والطالع خالي من السعود ومن النظر اليه فان المولود وامه
يموت ساعه يولد وان كان في الرابع والقمر ينظر اليه من تربيع
او مقابله فان ولده وامه يموتان من يومهما ذلك الا ان يكون
احد السعدين معهما او ينظران اليهما فان المولود يعلو من الموت
واذا وجدت مع درجه الطالع والقمر ينظر اليه فانه لا يعيش
وان كان زحل وسط السماء ينظر الى القمر اشتكت امه شكوى
شديده ويموت سريعا وان كان في ينظر الى القمر والطالع
خالي من السعود فان المولود يخرج من بطن امه ميتا وان كان
في الرابع والقمر ينظر اليه فان المولود يفسد مال ابيه واقل ما
يعيش المولود واذا كان القمر في وتد او مايلي وتد مع نحس ينظر
سعد يتربى الا ان ابويه يهويان طرحه فان كان القمر منحوسا
فامه تهوى ذلك وان نحست الشمس فابوه يهوى ذلك وان
نحسا جميعا فكلاهما فان لم يكن سعد في وتد ولا برج السعاده ولا
في مثلثه الطالع ونظر نحس الى القمر والشمس او الاجتماع او الامتلا
فتلك آيه الهلاك وان فسدت ارباب المثلثات لم يتربى وان
كان معهما سعد دل على دفع البلا حتى يقضي دوره واذا لم يكن
للمولود آيه تبشر بحياته على النحوس وصفته وكانت ارباب
المثلثات في مكان ردي [illegible] نحاميلا وما او امر السعود

في الامكنه السبعه التي هي الاوتاد ومثلثي الطالع والحادي عشر دل على
قله عمره وبقائه ولئن كان القمر منحوسا وكانت النحوس مع الاوتاد ما خلا
ان يكون بعض النحوس مع الطالع فانه على ذلك قد قضي له بقا واذا كان القمر
ورب بيته منحوسين فانه وان كانت السعود في افضلها مكانا ما خلا الطالع
ولكان له مدبر ودليل فلا بقاء له واذا كان احد السعدين او احد
النيرين او عطارد في الطالع ولم ينظر اليه النحوس فانه يتربى و
يعيش في الخير والرفعه واذا وجدت احد النحسين في الطالع ينظر
الى احد النيرين فان ذلك المولود لا يتربى ويكون قليل الايام
زمنا ممراضا ويكون يتيما **باب الذين
يهلكون بيوتهم والذين لا يلبثون اياما** اذا كان القمر مقارنا
للزهره في الدرجه كانت حيوته قليله فان كان في تربيعه او مقابلته
نحس اخر فانه يخرج مقطوعا من بطن امه واذا كان القمر فيما بين زحل
والشمس كانت حيوته قليله ويخرج من بطن امه اعور واعمى وذلك اذا
لم ينظر اليه السعود واذا كان القمر فيما بين المريخ والشمس كانت
حيوته ايضا قليله ويخرج اعمى واخرس وذلك اذا لم ينظر اليه
السعود واذا كان القمر والمريخ في الطالع وزحل يغرب بحذائهن في
المغرب فانه يخرج مقطوعا من بطن امه ويهلك امه في ذلك اليوم
وان كان القمر والمريخ في المغرب وزحل يطلع حذاهن فانه يهلك
من يومه وان كان يغرب في المغرب والنحوس ينظرن اليه من
الرابع والعاشر فان المولود وامه يهلكان سريعا واذا كان القمر
والمريخ في وسط السماء وزحل حذاهن تحت الارض فان المولود

يقتل ويصلب ولا يدفن جسده واذا كان القمر في الرابع والنحوس
بحذاه وسط السماء فانه يسقط عليه بيت واذا كان القمر وسط
السماء وبحذائه تحت الارض فانه يكون ذاهب الرجلين ذاهب
البصر واذا كان رب مثلثه الطالع تحت الشعاع في افضلها
مكانا ولكانت السعود في مكان دون ذلك وليس له مدبر ودليل
فلا بقاء له وان كان يرجا حيوة المولود لسعود في مكان صالح
وكان تحت الشعاع فلا بقاء له واعلم ان النجوم الملازم من الليليه
بالليل والنهاريه بالنهار واذا وجدت كوكبين في الطالع احدهما سعد
والاخر نحس وان اقربهما من درجه الطالع اقواهما ومنه ينبغي
ان ينظر واذا كان رب مثلثه الطالع في مكان صالح وهو راجع فليس
له بقاء وان كان له مدبر ودليل واشد كذلك ان كان القمر منحوسا
وان لم يكن له مدبر ودليل فانه يهلك في اول نظره يكون من النحوس
الا ان يكون شي من السعود في الطالع وان كان احد النحسين في وتد
وسط السماء والاخر في وتد الارض فانه وان كان السعود في المكان
السابع او غيره من الامكنه لم يكن له مع ذلك الابقاء قليلا والله اعلم
باب امر بقاء الذي لا يعيش انظر الى مسير الشمس
والقمر والطالع والكدخداه اذا لحقت بالنحوس او لحقها النحوس والملتى
اذا بلغت الشمس والقمر والكدخداه الميلاد في المشتري الى تربيع او مقابله
نفسه والثالث سهم السعاده والاجتماع والاستقبال فاي هذه ادركته
النحوس [illegible] وان كان النحس في برج ردي وتحت الشعاع فانه يقتل ومن
[illegible] اذا النيرين يقبل شكل التربيع والمقابله وليس هو مثل ذلك

وربما قتل القمر المولود اذا كانت كواكبه منحوسه والنحس في الوتد اذا
كان القمر في نفسه او مقابل لنفسه قتل واذا كان القمر في السادس او الثامن
او الثاني عشر وبنوع نوع النحسين او في مقابلها فانه اول ما يبلغ
للنحس شعاعه الى الطالع او القمر فانه يهلك الا ان يكون لدليل في مكان
قوة والشمس ايضا اذا كانت في الميلاد في السادس او الثاني عشر
وينظرون اليها النحوس وكذلك النحس في تدبير الاوتاد فاذا لحقت
الشمس النحوس قتلت وكذلك يفعل الكدخداه اذا كان منحوسا في موضع
ردي في ميلاد الذي لا يعيش اذا نظر الى مثلثه نفسه او مربعته
قتل واذا كان الميلاد فاسدا بالكواكب كلها ورب سهم السعادة منحوسا
ايضا فاقض انه يعيش كذا وكذا ساعه لا يزيد شيئا وان رايت فساد
المولود والكواكب وسطا فاقض بالايام والشهور فانه اقل من تتم له
سنه من اولئك واذا كانت الشمس او القمر او الطالع او السهم لم يكونوا
بمنزله الهيلاج فانه ينبغي ان يسير اي ذلك وجدته اقوى كما يسير
الهيلاج الى النحوس لكل درجه بالمطالع سنه فانك اذا سيرت الشمس
او القمر في مسيرهما الى النحوس او سيرت النحس الى درجه الطالع
او الى السهم فانه يقبل الى هذه الاربعه اتصل بالنحس قتل واقوى الذي
يقبل من هذه الاربعه الابواب اولها الطالع ثم القمر اقواها فانه
ان كان الهيلاج غير الشمس والقمر فان القمر او الطالع اذا بلغ درجات
النحس قتل اذا لم ينظر السعود اليه واعلم انه ربما دل على العمر
انه سنين وربما دل انه شهور وربما دل انه اياما فان كان الدليل على
العمر في السنين فانه ينبغي ان تحسبه لكل درج الطالع [illegible]

وان

وان دل ان العمر شهور فانه ينبغي ان يحسب لكل برج شهرا وكذلك فاحسب
لاصحاب الايام والساعات لكل برج يوما او لكل برج ساعه وانما يستطيع
النحوس احترام حيوه المولود من اربعه ابواب من الطالع والنيرين والسهم
فيحسب من ذلك المكان الى النحس الذي يحترم الكيموع ايام وشهور وسنين
فان كان احترام الكيموع من الشمس فان ذلك يكون الشمس ساقطه من الاوتاد
ومنحستها انما بالمريخ وبالليل الزحل وينبغي لك ان تنظر في اهل التربيه
الى مولد الابوين وكيف هما المشتري وسهم الولد وارباب مثلثاتها فانه
متى لم ينظر المريخ الى شي من ذلك كان اقل ضررا وكان التربيه لاولاده
ارجى **قول ماشا الله في ذلك** قال ماشا الله اعلم ان العالم
عالمان عالم فيه الروح قبل مخالطه الجسد وهو العالم الذي اذا فارق الجسد
رجع اليه والعالم الثاني لا يعرف فيه الروح الا بالجسد فالكوكب المستقيم يدل
على التربيه والمقام في عالمه الذي خرج اليه والراجع يدل على الموت في الرجوع
والذهاب الا ما جاء منه فالمستقيم منحدرا الى الدنيا والراجع صاعدا الى العالم
الذي خرج منه فالدلاله على قدر سيره واعلم ان البروج بمنزله النجوم كالاجساد
بمنزله الارواح والنجوم بمنزله البروج كالارواح بمنزله اجساد فكل برج يكون طالع المولود
يكون رب ذلك البرج دليلا على بقائه في الدنيا ومقامه فيها فاذا كان مستقيم
السير دل على الاقامه واللبث وان كان راجعا درج المولود الى العالم الذي
خرج منه وكذلك اذا كان مستقيما واتصل بكوكب راجع وهو مقبول كان
الشبه لمن خرج يريد سفرا فلقيه من رده لذلك نظر الى منظره الى
الارض الثانيه كيف هي له عند خروجه من البطن وابين لك الذين لا
يتربون من قول ماشا الله اذا كان صاحب الثامن في الطالع دل على قله العمر

وهي شهاده فان كان مع ما ذكرته يتصل بصاحب الطالع ويتصل به صاحب
الطالع وهو لا يقبله لم يترب فان قبله تربى واطلب شهاده غيره وان
لم يتصل بعضها ببعض وكان صاحب الثامن في الطالع وصاحب الطالع متصل
بالقمر او بكوكب راجع لم يترب المولود والوقت من الطالع فاذا كان صاحب
الثامن في الطالع وصاحب الطالع تحت الشعاع يدخل في الاحتراق لم يترب
لما تشهد على ذلك القمر فانه ان اتصل بكوكب راجع ويقبله او بصاحب
الثامن بيته او بصاحب ثامن الطالع دل على ما وصفته من قله العمر
واذا دفع صاحب الطالع تدبيره الى كوكب راجع او في بطائه الاول وهو
لا يقبله لم يترب فان كان مقبولا تربى ولكن لا يبلغ عمرا والوقت من
رب الطالع اذا كان مقبولا فهي سنين وان لم يكن مقبولا فهو شهور واستشهد
مع ما ذكرته القمر وانه ان كان فوق الارض يدفع تدبيره الى كوكب
تحت الارض لا يقبله والى كوكب راجع لم يعش والوقت اياما واعلم
ان رب الطالع اذا كان راجعا دل على قله العمر فان كان رب الثامن
ايضا راجعا تربى ولم يضر بالمولود لان العمل يرد بعضه على بعض
فيتربى فان كان مع الرجوع صاحب الطالع يتصل القمر ايضا بكوكب راجع
لم يترب وان كان رب الطالع يدخل في الاحتراق والسهم منحوسه
او يدفع تدبيرها الى صاحب الثامن الطالع دل على قله العمر وانه يموت
ميتته سوء صاحب الطالع اذا خالط صاحب الثامن بجسده لم ينتفع
بموضع جوده القمر واخبث ذلك ان يكون في برج صاحب الثامن فانه
لا يشرب الما واشد كذلك ان يكون في وتد واذا كان صاحب الطالع
ساقطا لا ينظر الى الطالع وفي بعض الاوتاد صاحب مثلثه الطالع

فاعمل به كما وصفته في رب الطالع لان رب المثلثه يكون اولى بالطالع
من صاحب الطالع فاذا كان كذلك فانظر الى رب المثلثه يكون اولى بالطالع
من صاحب الطالع واذا كان كذلك فانظر الى رب المثلثه فانه ان دفع
تدبيره الى كوكب راجع لا يقبله او الى صاحب ثامن الطالع فانه يكون
من امره ما وصفته في صاحب الطالع فاذا كان صاحب الطالع وصاحب
مثلثه الطالع الاول ساقطين عن الطالع فانظر الى القمر فان كان اتصل
بكوكب راجع او بكوكب تحت الارض او بصاحب ثامن الطالع او ثامن
البيت الذي هو فيه فانه يدل على قله العمر واشد كذلك ان يكون القمر
في وتد وابين لك جمله شهادات صاحب الطالع صاحب الثامن في
الطالع شهاده واتصال صاحب الثامن بصاحب الطالع شهاده واتصال
صاحب الطالع بصاحب الثامن شهاده واتصال صاحب الطالع بكوكب يقبله
شهاده واحتراق صاحب الطالع او رجوعه شهاده فهذه الاربع الشهادات
لصاحب الطالع **باب معرفه صوره المولود ولونه**
فاذا عرفت ما وصفته لك من امر التربيه واستبان لك انه يتربى
ويبلغ عمرا فانظر في صوره المولود واختلاف حالاته على ما اصفه لك
ان شا الله اذا اردت ان تعرف صوره المولود وجبلته فانظر
الى درجه الطالع ومن ينظر الى صاحب الوجه فامزجه بالكواكب
التي تنظر اليه لانك اذا رايت صفه الزهره واتصل بها زحل من برج
سودها سوادا شديدا وان نظر الهامن مكان صالح قصر من ذلك السواد
على قدر ما نظر الهامن المصالحه والموافقه وقد يكون الشمس تحيد
زحل في [illegible] الزهره [illegible] يكون سمرا او قريبه من البياض

والقمر تفعل ذلك وبهرام حتى تذهب سواد زحل الا شي لا باس به
يسير قليل والمشتري قد تفعل ذلك مثل ما تفعله القمر الا انه لا ينقص
مثل ما ينقص القمر وذلك اذا نظرت هذه الكواكب الى زحل فاما
عطارد فانه يعطي الصفره حتى يكون زحل الى الصفره ويكون شبه
بخضره او بياض في صفره وربما نظرت الكواكب مع زحل فكسبتها من
الوانها حتى تغلبن على لون زحل فكل ذلك ينبغي ان تحسن جمعه حتى تصف
اذا امتزجت واختلطت بها فهذا ما يعطيها من الالوان واما
الصوره فانها اقل ما تزيد او تنقص منها فينبغي لك ان تمزج الكواكب ما
يعطي من صورها وقد وصفت لك ما يعطي كل كوكب من صورته في كتاب
الطبايع فامزجه على قدر ذلك بالكواكب التي تنظر الى صاحب الوجه
فاعطهن على قدر جوهرهن وانظر ايضا الى من ينظر الى درجه الطالع
من الكواكب فان كانت درجه الطالع من الدرج المضيئه كان المولود
ابيض واشد لبياضه اذا نظرت الزهره او القمر او المشتري
واذا كانت ذوات ظل وان نظرت الشمس والمريخ الى الابيض
حمرته واذا نظر زحل سوده فان نظر مزاج الكواكب في درجه
الطالع فامزجها بالكواكب الناظره الى الدرجه مع درجه الطالع
فان الدرجه اذا كانت مظلمه ونظر القمر كان اسمر وان نظرت الزهره
والمشتري ايضا زاده بياضا وان نظر المريخ حمره وان نظرت
سوده فامزج الكواكب بالدرجه الطالعه ابدا واعلم ان الصور
لها اختلاف من وجوه وانه لا يستقصى بحقيقه لان العلماء
الاولين قالوا انه يطلع في كل ساعه من المشرق اربعه وعشرون الف

ربوه طرف والربوه عشره الف يختلف فيها الالوان والا
هوا والطالع والابدان وكل طرف منها لون وطعم وخلقه وطبيعه
على حده فبلغ دقه ذلك الطرف ولطافته ما لا يدركه عقول الانس
والجن فمن هاهنا يستبين انه ليس شي من الاشيا يشبه او بغيره او
حيوان وكل ما خلق الله الى وهو مولف الى السبعه والاثني عشر
ثم يختلف الالوان بالبلاد والابوين وارباع النهار وانما يعتبر
صفات النجوم فقد وصفتها لك ما يعطي كل كوكب من الصور في
كتاب الطبايع واستشهد على ذلك هذا الباب الذي انا واصفه
لك اعلم ان امر الجسد انما تدبره النفس وذلك لان
الجسد كثيف غليظ ايمتزج والنفس لطيفه فاعله مدبره خلقت
مع النطفه حيث سقطت فمازجها وداخلها وتولت الغلبه على
تدبيرها في الرحم وبعد خروج المولود من الرحم فلذلك يعرف
احداث الجسد من الفكر الذي تحدث النفس وينبغي ان تنظر
في صوره المولود وتمزج طبايعه الى الطالع وصاحبه والنيرين
والاجتماع والامتلا الذي كان قبل المولود وسهم السعاده فان
هذه الخمسه كان اكثر شهاده واغلب على المولود لكثره ولايته
على هذه المواضع فهو الوالي لصوره المولود وانظر ما طبيعه هذا
هذا الكوكب وان كان زحل الدليل على الصوره وكان مشرقيا
فان المولود يكون اسمر وادم حليما قويا اسود الشعر في صوره
حسن العامه الشعر اسود العينين الى الصفره ما هما حسن
الجسم مدور الوجه وزين طبيعه الى الرطوبه والبروده

وان كان غربيا كان قضيفا قصيرا ادم سبط الشعر اسود العينين
والشعر ازب يعلوه مع ادميه بعض الحمره طبيعته الى البروده
واليبوسه واعلم ان زحل قد يفسد من العين ويشين الوجه ويكثر
الشعر في الدائر والجسد وان كان المشتري وكان مشرقيا فان
المولود يكون ابيض اللون رجل الشعر عظيم العينين ذا سلطان
ووقار حسن ذو هيبه وطبيعته الى الحراره والرطوبه وان كان
غربيا كان ابيض ليس يبقى البياض سبط الشعر عيناه وسط ربعه
طبيعته الى الرطوبه اكثر واعلم ان المشتري قد يدور الوجه
ويعظم العينين واللحيه ويكثر شعر الحاجبين ويبيض الوجه
وان كان المريخ وهو شرقي فان المولود يكون ابيض احمر
طويل سهل الخلق اشهل كثير شعر اللحيه مزاجه الى الحراره واليبس
واذا كان غربيا كان احمر ربعه صغير العينين اللتين احمر
الشعر سبط قصيرا اشهل ازب اصهب الشعر مزاجه الى
اليبوسه اكثر واعلم ان المريخ يظهر دم الوجه ويحمر العينين
ويفسد مما من قبل الدم ويكون حسن القد الى التدوير ما هو
والشمس تدل على البها والبهج ويعظم العينين ويحمر الوجه ويعظم
الجبهه ويعرضها ويقل الحاجبين ويصلع الراس ويخفف اللحيه
ويحمر الشعر وان كانت الزهره وهي مشرقه فانها تدل
على ما يدل المشتري عليه ولكن شعره يكون كثيرا حسنا يحب
الجمال واللباس لين الجسد عيناه تضحكان الى الجمال ماي والبها
والشكل حسن الخلق مزاح متبسم طيب النفس سمح سخي وان كانت غربيه

فانها تدل على صفه افضل من صفه المشرقيه في الجمال والبها فاعلم
ان الزهره تزيد في الوجه حسنا وبريقا وتحسن العينين والحاجبين
والجبهه وسهل الخد وان كان عطارد وهو شرقي كان
المولود اسمر ربعه منحني صغير العينين حسن التقطيع مزاجه
الى الحراره اكثر وان كان غربيا كان ادم قضيفا الى الحمره
ما هو صغير العينين غائرتهما اشهل يعلوه حمره مع الادمه مزاجه
الى اليبوسه اكثر واعلم ان عطارد يصغر الوجه ويعرفه
ويخفف الحاجبين ويكون طرمذاذ واعلم ان القمر فانه يبيض
الوجه ويسمنه ويعظم العينين ويدل على تقدير حسن ولين وسكون
وذلك كنحو موضعه من الشمس ان كان ممتليا تعظم دلالته ويعطي
على قدر قوته ويسرع في كلامه ويكون طرمذاذ واذا كان الكوكب
الدليل منها راجعا في اقامته الاولى فانه يعظم الجسم ويكون
المولود جلدا شديدا صحيح البدن وان كان في اقامته الثانيه
كان المولود ضعيفا كثير الاوجاع والعلل وكذلك ان كان تحت
الشعاع يدل على الضعف والعنا ثم انظر ايضا الى اختلاف ارباع
النهار فان الطبايع تجري في الشجر والنبات من الحر والبرد
واللين واليبس كما تجري في المواليد من الدم والبلغم والريح
والمرتين لان النطفه لا تقع في الرحم ويغرس ذلك الغرس الا بقدر
ما يطلع ذلك الكوكب الذي هو مزاج تلك الساعه فانه اذا وقعت
النطفه او ولد المولود في اول الساعات الثلث من اول النهار
ونظر اليها من الكواكب سعود وافقه هو تلقفه فان الذي يولد من تلك

النطفه ولاسيما في وجه وبيت الزهره يولد مولود على صوره الزهره ومثالها في الصباحه والبها والضحك والخلاعه بالاوتار والغنا، والطرب والحرص في اتباع الشهوات والشمائل ظاهر الدم حسن الخلق لغلبة السحر واللطافه كثير الجماع تشغله الشهوات عن ما ينفعه وطبائعه وخلقه وعمله على قدر ذلك البرج وان كان في الحد الثاني من النهار فخالطا استقرارها به قراره في تلك الاحايين وتلك الابراج الناريه او عرض فيها عرض ولاسيما في وجه وبيت المريخ تعلوه صوره بهرام ومثاله ونظرا فيه ايضا اذا كانت ناريه فانه تولد مولود طبيعته المره الحمرا، ويكون شجاعا حديدا غضوبا لا تكترث لا لفائده في الاهوال حده وحره لا تملك غضبه عند ثبات الامور ثم خلقه ولونه وطبعته وصحته ومرضه وعمله كله بسببه المريخ ومن وقعت نطفته في الحد الثالث ولاسيما في درجه وبيت زحل وبروج الارض يولد مولود مزاجه المره السودا، جونه ممتلي حقدا وجدا عا وعملا بالشر ثم لونه وطبعه وصحته ومرضه على قدر كيوان ومن وقعت نطفته في الحد الرابع الذي هو اخر اجزا النهار او يعرض عرض في تلك الساعات ولاسيما في درجه وبيت القمر وبروج الما، يولد مولود ويكون عظيما كثير اللحم جسيما صاحب بلغم فيه موق شديد ثم لونه وشمائله وصحته وامراضه على قدر مزاج القمر وفي الحد الاول من الليل كما وصف في الحد الاول من النهار ومن وقعت نطفته في وبيت بهرام في مزاج برج الما، ينبغي لك ان تمزجه على قدرها وصفته

لك وسطا من ذلك الا ان هولاء الاحايين والازمنه منصرفه كما وصفته مختلفه لانه ان كان في الحد الاول والثاني ابراج مائيه وناريه ونظر لوها التي وصفتها فانا نولد يكون حاله واخلاقه ممزوجه من هذين الجوهرين المختلفين اللذين وصفت اخلاقهما في صدر الكتاب وقد تختلف ايضا من وجه اخر وذلك من تغير الازمنه الاربعه فان المولود فيما بين الربيع الى الصيف فانه يكون تام الجسد واللون حديد الفواد حسن العينين يكثر فيه الحراره والرطوبه ومن يولد فيما بين الصيف والخريف فانه يكون وسطا في اللون والقامه حديد الفواد حسن العينين يكثر فيه الحراره واليبس ومن ولد فيما بين الخريف الى الشتا فانه يكون اسمر قضيف حديد الفواد وسط الشعر حسن العينين يكثر فيه اليبس والبرد ومن ولد فيما بين الشتا الى الربيع كان ربعه سبط الشعر ثقيل الكلام لين يكثر فيه الرطوبه والبرد باب في النظر الى مواضع الكواكب في اشهر الحبل ومن يشبه المولود ثم انظر الى مواضع الكواكب في اشهر الحبل لانك تنظر لخلق المولود وجسمه وصورته وجماله ومنطقه وعمله من مواضع الكواكب في اشهر الحبل فانظر لخلقه وجسمه من موضع الشمس في الشهر الرابع من موضعها من البروج وشهادات في مواضعها ونظر النجوم اليها فان الكواكب اذا كانت تدفع اليها التدبير في الشهر الرابع دل على الخلق الحسن في القوه وان كانت الشمس تدفع التدبير دل على الضعف

في القوه والخلق لانها اذا قبلت زادت في قوتها واذا دفعت نقصت من قوتها وكذلك ينظر لصورته وحاله من موضع الزهره في الشهر الخامس من موضع النطفه وينظر لنطقه وكلامه من موضع عطارد في الشهر السادس ينظر لهذين الكوكبين كما وصفته في باب الشمس فان مما ذكرته تعرف صوره المولود وخلقه فاما الميلاد فانه لم يدل الا ان تقول يشبه الاب او الام او الاعمام او الاخوال مع صاحب طالع المولود والشمس والقمر وسهم الاب وسهم الام وصاحبهما وبيت الرابع ان كان ذكرا فالاب وان كان انثى فالام وكذلك في باب الاخوه فانظر صاحب الطالع المولود ثاني كوكب من هذه الادلا، يتصل فما كان فهو شبيهه. واعلم ان صاحب بيت الشمس يدل على اهل بيت الاب وصاحب بيت القمر يدل على اهل بيت الام واعلم ان القمر اذا اتصل بكوكب ذكر فان المولود يشبه الاب وان اتصل بكوكب انثى فان المولود يشبه الام فان اتصل بكوكب انثى وهو في برج ذكر اشبه المولود اهل الام. واعلم ان دليل الخلق رب الساعه والدليل على الطبائع السهم الذي يوخذ من الشمس الى سهما وتلقيه من درجه القمر فاستدل بصاحب ذلك البرج وبالدليل من القمر الى درجه اسه وتلقيه من الشمس فيما جميعا تقعان في برج كوكب واستدل بذلك الكوكب على طبيعه المولود. واعلم ان المشتري الذي هو دليل البروج اذا كان في الشهر الثاني من موضع النطفه صاعدا في حساب الجوى دل على عقل المولود ولبثه على قدر صعود المشتري وقبوله بعمل ما لم يسمع ويعلم وان كان هابطا في حساب الجوى من وسط مسيره دل على بله المولود وقله فهمه وتدل على انه لا يعلم ويتولى الا ما

يعلم ويسمع على قدر انحدار المشتري واذا كان في الشهر الثاني صاعدا في الوتد دل على ما يدل عليه في باب الجوى واذا كان هابطا في الوتد فانه لا يكاد ان يحفظ ويكون بطي الفهم واذا كان صاعدا في الجوى والوتد فانه يكون ملهوما يضع الاصول من ذاته ويتكلم بالحكمه شبه النبوه وان كان هابطا في الجو والوتد فانه يكون بليدا لا يتعلم شيئا ويكون شبه البهيمه لا يعرف الا الاكل والشرب باب في طبائع المولود وحاله والتي ينشو عليها وشهوته فيما ذا يكون من الاصناف اعلم ان البروج المنقلبه اذا كانت طالعه المولود دلت على ان ذلك المولود يحب الجماع صاحب نيه صالحه راغب في الصلاح والخير له نيه في دينه وحسن سيرته يخشى من الاسرار سخي حسن الظن يحب الحكمه واذا طلعت ذوات الجسدين فان ذلك المولود لا يثبت له راي على شي واحد لا يدرك غوره وخداعه خفيف ذو وجهين يحب النسا والنظافه والغنا ويكسل عن اشيا كثيره حريص يندم سريعا واذا طلعت البروج الثابته فان ذلك المولود يكون قاسيا لا يزول عما هو عليه لجوج حليم صبور شره حقود لا يخضع لاحد مكرم لنفسه يحب الرياسه نحو العجب حريص رغيب لا ينقلب عما هو عليه باب معرفه الصحه والعقل والحمق وغير ذلك من الاخلاق واذا كان طالع المولود البروج التي يشبه الناس فانه يكون حليما وقورا ومن ولد في الاشباه الاخر من البروج فانه يكون على نحو البروج واذا كان طالع المولود الاسد والسنبله والقوس فانه يكون قويا فاما الحوت والسرطان والجدي فمن ولد بها كان ضعيفا

واما الزياده والنقصان فانه من ولد باول هذه البروج التي هي
السرطان والاسد فانه يكون زايدا لان اوايل هذه البروج زايده واواخرها
ناقصه **فاما الصحه والاوجاع** فان من ولد باول القوس والعقرب
والدلو كان صحيحا ومن ولد باخرها كان ضعيفا عليلا لان
اوايل هذه البروج صحيحه واواخرها ضعيفه **واما في الاعتدال
والتوسط** فان السنبله والميزان والقوس معتدله وسطه فمن
ولد بها كان وسطا معتدلا عاقلا **واما في الموده والحمق** فان العقرب
والحوت والثور يدل على الموده فمن ولد بها كان احمق وهذه الاشيا
التي وصفتها فانها تصح بالتمزيج ثم انظر الى صاحب الطالع وحالاته
فانه ان كان احد الكواكب العلويه وكان مشرقا في ضوء نفسه
بريا من الكواكب الضاره له فان المولود صحيحا سريع الشباب
فان كان مع ما ذكرته مقبولا كان محمودا مكرما على اهله محمودا
عند الناس محبوبا يظفر بالحوايج وان كان مع ما ذكرته البرج الذي
هو فيه من طبيعته كان طيب النفس حسن الخلق فان نظر اليه
نحس حلت عليه غموم واوجاع من جوهر البرج الذي فيه ذلك
النحس وان كان صاحب الطالع غربيا وكان بريا من النحوس كان
قليل الزياده الا انه سليم من الافات فان نظر اليه نحس او كوكب
له ضار مثل صاحب السادس وصاحب الثاني عشر كان كثير الافات
من نحو جوهر البرج الذي فيه الكوكب الضار له فان كان مع ما
ذكرته مقبولا كان مكرما في اهله محبوبا عند الناس فان كان البرج
الذي هو فيه من طبيعته كان طيب النفس حسن الخلق وان

كان صاحب الطالع تحت الشعاع كان ضعيف القوى ويكون به
مرض خفي فان نظر اليه مع ما ذكرته نحس كان اسوء حالة ومات
ميتة سوء وان نظر اليه سعد يوافقه كان لما دل من المرض
دوا وان كان صاحب الطالع من الكواكب السفليه فان مكان
القضا فيه في المشرق والمغرب لان السفليه اقوى ما يكون
في الدلاله اذا كانت في المغرب وهن خارجات من تحت الشعاع
من غير رجوع واذا خرجن من تحت الشعاع في المشرق فهن
راجعات **فاما القمر** فالامتلا رجوعه ثم هو في غير ذلك
اقوى ما يكون في المغرب فانه زايد في النور وفي المشرق ناقص
في النور فان كان القمر مقبولا دل على حسن التربيه ويكون المولود
محبوبا كثير الاصدقا ثم انظر الى القمر ومن نظر اليه وفي
بيت من هو وحد من هو ومثلثه من هو وصوره من هو فان القمر
اذا كان في بيت الزهره او معها او ناظرا اليها فان المولود يحب
اللهو والسرور وحسن العيش وحسن الخلق صاحب لذات ويكون
ذلك على قدر موضع القمر والطبيعه التي فيها اصحاب مثلثات المضي
الذي له دلاله الشهاده وان كان خلط القمر بالمشتري فان
المولود يكون عظيم الهمه ساميا الى السلطان والعفاف والصلاح
والمحمده ميمونا على اهل بيته واخوته ووالديه فان كان والى ذلك
المريخ فانه يكون خبيثا جريا صاحب عنا ومشقه وتعب
واستبداد محبا للقتال والاساوره ونحو ذلك وان كان والى ذلك
الشمس وكان ان نظر القمر اليها نظر تثليث فانه يكون من العظما

في الملوك او من اصدقايهم او من المخالطين لهم ويدل على السعاده
والاصابه من قبل ربه وان كان والى ذلك عطارد فانه يدل
على المنكر في الخبث والادب والعلم والخصومات والحيل فان
كان والى ذلك زحل دل على البروده والعسر والعنا في المعيشه و
الكسب وان كان زحل مع ذلك شرقيا فانه يكون من اصحاب الضياع
والعقد والبنا الفاخر واعلم انك اذا وجدت رب الطالع
زحل وهو في وتد وكانت الزهره معه او في وتد وسقط عنها المشتري
وعطارد والقمر فان المولود يخرج لينا يتشبه بالنسا ويحب
الخلوه معهن وحديثهن ويكون به تانيث فان كانت الزهره
ناظره للمشتري من وتد وكان المشتري ايضا في وتد من زحل
فان المولود يكون حريصا على النسا والفجور ولا يكون فيه تانيث
ويكون ذلك مستورا وان كان المريخ رب الطالع وهو في وتد و
الزهره معه او في وتده وسقط زحل والمشتري وعطارد عنهما
فانه يكون نغلا فاجرا حريصا على الفجور يظهر امره في ذلك ولا يبالي
ما يقال له في ذلك فان وجدت عطارد مع الزهره وهما في وتد المريخ
او مقارنته وسقط المشتري فانه يخرج لوطيا يحب النسا والصبيان
ولا يحرص على الحلال ويكون الغالب عليه حب الصبيان الا
ان يكون عطارد راجعا او في هبوطه او تحت الشعاع فيظهر حب
النسا ويكتم حب الصبيان وان وجدت عطارد في بيت قوي
وله فيه مراعيه ووجدت الزهره راجعه او في هبوطها او تحت الشعاع
فانه يظهر حب النسا ويكتم حب الصبيان وان وجدت المشتري

رب الطالع وهو في وتد الطالع او مثلثه وكان عطارد معه او له
شركه معه وسقط النحسان عنهما فان المولود يخرج عالما عاملا بما
فقيها يحب طلب العلم ويلزم اهل الخير ويتعلم علما كثيرا ولا يحب
الفجور ويطلب الحلال فان وجدت الزهره مع المشتري وهما
خاليان من النحسين فانه يخرج حريصا على الحلال ويطلب النسا
ولا يحب الحرام ثم انظر الى القمر فان وجدته ناظرا للمشتري
في برج ذكر وفي ناحيه مذكره فانه يخرج حريصا على النسا ولا
يصبر على امراة واحده وكذلك بقيه الكواكب على اجناسها واعلم
ان الكواكب الشرقيه تدل على العفه والصحه لا تخاع اجلا
حازما طاهرا الجنس وان كان الكوكب راجعا فان المولود يكون
خبيثا سفيها ثم لاسيما ان كان ذلك عطارد الذي منه يعرف
امر النفس واحوالها ويكون كثير الصبر حليما عظيم الهمه كريما
صادما وان كان في رجعته الثانيه او غربيا فان ذلك المولود
لا يثبت له راي ويندم سريعا ويتقلب من شي الى شي ويكون
ضعيفا جبانا حقيرا معجبا برايه وان كان تحت الشعاع السمر
دل على الحب والموارثه ثم انظر الى عطارد فانه اخف
هذه الكواكب فان وجدته يخالط كوكبا فانه يتحول الى جوهره
ودلالته لانه ان كان في بيت المريخ دل على ان يكون المولود
نافذا جلدا كريما عارفا وسيما ان كان معه المريخ وان كان
في بيت زحل يدل على انه يكون حقودا ذا غور كتوما مفتشا ناظرا
في الاذنان والكتب وان كان في بيت المشتري فانه يكون محمودا

بصيرا بالكتب والعلم مقبولا عند العظماء، وان كان في بيت الزهرة
فانه يكون محبا للصناعات والبر والدعة صاحب لهو ونساء
ويسمون، وان كان في بيت القمر فانه يكون ذا علم بالاشياء الخفية
المكتومه ولذلك ينبغي لك ان تنظر الى الكواكب التي في بيت
عطارد وحدوده فانها تاتي بشهادتها وقوتها وتميل المولود
الى جواهرها، وان كان في بيت الشمس دل على الكتابه والكرامه
واعلم ان عطاردا اذا كان شرقيا دل على الذكاء والعقل في
الاشياء مما يكون عليه المولود من حسن الادب واذا كان غربيا
دل على سلعه بعد عسر وطول مده واعلم ان المنفعه من الكتابه
والادب والمجد لا يكون الا وعطارد مع المشتري او يناظره
او يخالطه وسائر الكواكب اذا كان بعضها في شرف بعض وحد
وبيت ومثلثه بعض فانه ينبغي لك ان تخلط قوتها وتحسن على
قدر ذلك لقولك، اذا كانت الزهرة في بيت المريخ وحده يدل
على حب النساء وافتضاح فيهن ولاسيما اذا نظر المريخ اليهما
وان كانت الزهرة في بيت المشتري دلت على العفاف وان
كانت في بيت زحل دلت على الحرق ورداءة التزويج وسيما الجدي
وان كانت في بيت عطارد دلت على تزويج الاماء والاحداث و
اصحاب اللهو وان كانت في بيت المشتري دلت على سعادة
التزويج وقبح الفعل وان كانت في بيت القمر دلت على الحرص
على النساء، وقلع ذلك اذا كان صاحب البيت ينظر اليها اعني
الزهرة ومثل ما نظر الى الزهرة المشتري دل على مسعه من

النساء

النساء، وكذلك متى يكون في بيت المريخ ينبغي ان يحتم بدلالتها مثل ما
اخترت من جواهر الكواكب وان كان المريخ في بيت المشتري
دلت على الحدة والجلد، وان كان في بيت الزهرة دل على اللعب و
افتضاح في النكاح، وان كان في بيت عطارد دل على الذكاء والعلم
وان كان في بيت زحل دل على الحقد والذكر، وان كان في بيت القمر
دل على المرض والافات، وان كان في بيت الشمس دل على الحبور
والسرور وكذلك من يكون في بيت المريخ واذا وجدت المشتري
في بيت زحل او مع زحل دل على حب العماره والبناء والارضين
وان كان في بيت الزهرة دل على المنفعه من النساء، وكذلك فقل
في سائر البيوت على نحو جوهر صاحب البيت الذي يكون فيه
المشتري وان كان عطارد مع القمر كان كثير التفكر والاهتمام
والخصومات وان كان الكوكب تحت الشعاع دل على الحبس والمواربه
واذا كان الكوكب راجعا فان المولود خشنا سفيها لا سيما
اذا كان عطارد الذي منه يعرف امر النفس وافعالها لان عطارد
اذا كان مع القمر او في بيت نفسه اكمل دلالته واظهر جوهره
وان كان الكوكب راجعا دل على انه يكون واجسا في المنطق منفصحا
غضبانا كثير الاعداء، وسيما بالنهار فان نظر اليه اصاب المولود
العذاب والكد والضرب وكذلك اذا كان في السابع واذا كان
عطارد في السابع وهو منحوس ضرورة لانه سا عليه العاله
ويكون شي النعال وان نظر سعد اصلح ذلك واذا وجدت عطارد
مع القمر كان يكثر التفكر والاهتمام في الخصومات ومتى وجدت

عطارد مع المريخ او مع زحل يقلع المولود الرداءة والبلاء في سبب
الكلام والخصومه وان وجدت المريخ مشرفا على عطارد ناظرا الى
القمر ويكون زحل في بيت عطارد اصاب المولود بلاء ونكبات شديده
وسوسا من سبب الكتاب والحبس والضرب والقتال سيما ان
كان المريخ وسط السماء او في مكان السابع او الثامن او الثاني ثم
انظر الى رب الطالع ومسيره في البروج فان صاحب الطالع اذا
كان في الطالع كان المولود مكرما في اهله وان اتصل بكوكب في
وسط السماء بلغ منزله عظيمه من السلطان اذا كان الكوكب
الذي يتصل به في بيت نفسه وان كان في شرفه اصاب منزله
من السلطان والملوك وان كان في هبوطه اصاب المنزله بذهاب
دينه وعرضه وكما وصفته في باب وسط السماء، فقل في البروج
كلها الثاني للطالع والضار له فانه دليل على ما يصير اليه حال المولود
صاحب الطالع في الثاني يكون مفسد المال وان نظر اليه رب بيته
وكان منحوسا لا اصاب ذاخف ويكون الاصابه من جوهر البرج
الذي فيه صاحب الثاني صاحب الطالع في الثالث يكون له اخوة
صالحين خيرا منه ويكون عيالا عليهم ويسافر كثيرا وان نظر اليه سعد
كان حسن الدين وان نظر اليه نحس كان خبيث السريره رب الطالع
في الرابع يكون بارا بابويه ويلقى من السلطان شده ويكون له معيشه
يرضاها وان كان منحوسا في موضعه اصاب من الاباء خيرا
او منزله صاحب الطالع في الخامس تقر عينه بولده ويكون
كثير الاصدقاء وان نظر نحس افسد ذلك صاحب الطالع في السادس

يكون شقيا يحب عمل العبيد فان كان منحوسا عرض له الامراض
وان كان القمر ايضا فاسدا واتصل بكوكب فاسد الموضع كان عبدا
صاحب الطالع في السابع يكون كثير الخصومات ويكون خداعا
متابعا للنساء في كلامهن صاحب الطالع في الثامن يكون خبيث
النفس كثير الاغتمام ضعيف القلب صاحب الطالع في التاسع
يبغي في غير الارض التي يولد بها ويكثر الاسفار فيتكلم في العلم فان
كان بريا من النحوس كان عالما لبيبا صاحب الطالع في العاشر
يكون بابواب السلطان وبهم يعرف ويشرف ومنهم يعيش
صاحب الطالع في الحادي عشر يكون حسن الخلق كثير الاصدقاء غليظا
على الولد قليل الولد صاحب الطالع في الثاني عشر يكون شقيا رديء
المعيشه كثير الاعداء يظفرون به فان لم تتصل بكوكب في
وتد او في موضع جيد من الطالع والكوكب في طبيعته يكون شقيا
حتى يهلك وان كان الكوكب الذي يتصل به نحس ونحوله ضار يقتله
الاعداء، باب مواضع سهم السعادة في
البروج سهم السعاده وصاحبه يدلان على حال الجسد كما يدل الطالع
وصاحبه لان سهم السعاده هو طالع القمر كما ان طالع الشمس ومعرفه
ذلك اذا ضربت ما مضى من النهار فيما بيوت اجزاء ساعاته ثم
طرحته من موضع القمر سقط في موضع سهم السعاده وكذلك سهم السعاده
هو طالع القمر بالليل وكذلك سهم الغيب بالليل هو طالع القمر سهم السعاده
اذا كان لا يخالطه نحس ولم يكن تحت الشعاع وكان صاحبه
[illegible] كذلك دل باذن الله على صحة المولود وحسن تربيته فان كان

منحوسا او تحت الشعاع دل على ضعف المولود وشده تربيته فان كان
صاحبه كذلك وكانا تحت الشعاع لقي شده من السلطان فان كان
في الطالع كان اشد لحاله فان كان بريا من النحوس و الشعاع كان صحيحا
حسن الصوره والجسم متناسم حسن الخلق متوسع على نفسه موسع سهم
السعاده في الثاني من الطالع ان نظر اليه صاحب الطالع او الى صاحبه
كان سعيدا كثير الخير يصيب المال من غير مؤنه وان لم ينظر اليه
ونظر اليه احد النيرين او الى صاحبه وليس بضار له كان حسن
المعيشه يعيش من سبب السلطان وان لم ينظر اليه مما ذكرته
شي كان ما يصيب ما ياكل يوم بيوم وان كان منحوسا كان نجس المعيشه
فان كان في الثالث يدل على صلاح الاخوه وحسن حالهم ان نظر صاحب
الثالث الى مكانه وكان مقبولا وان نظر اليه صاحب الثاني عشر او
العاشر كان له سلطان على السجون والمحبوسين فان كان معه في الثالث
نحس دل على هلاك الاخوه وان كان كما ذكرته منحوسا او يدخل في الاحتراق
لم يكن له اخوه وان كان في الرابع بري من النحوس وصاحبه كذلك
نظر اليه دل على صحه المولود ويعيش في الثروه والكرامه
في الابوين والاهل وحسن حالهما وان كان منحوسا دل على سو حال الابوين
وشده التربيه فان كان في الخامس بري من النحوس و الشعاع دل
على حسن حال المولود ان بلغ الله به وكذلك فساده يدل على فساد الولد
وفي السادس يدل على سو حال المولود فان كان مما ذكرته صاحب
الطالع لا ينظر الى الطالع ولا الى صاحب السهم فانه هارب من
ارضه ويصير عبدا فان كانا في موضعهما مقبولين ولنظر اليهما

السعود تخلص من العبوديه ويعمل عمل الاحرار وان كانا راجعين
لم يتزوج. وفي السابع اذا كان للمولود عمر دل على التزويج فان
كان صاحب الرابع بريا من النحوس ينظر الى مكانه دل باذن الله على انه
يصيب خيرا من النسا وفرحا ويعشقنه كثيرا وان كان منحوسا
لم يتزوج وروى عليه ما يستحيي منه وكان فاسد النكاح فان
كان تحت الشعاع خالطهن سوا. وفي الثامن اذا كان صاحبه
مقبولا بريا من النحوس ينظر الى الطالع وصاحبه وشهد له صاحب الثاني
فرق ماله وبدده وان كان منحوسا كان ذليل النفس يعمل عمل الشديد
ويعور نفسه فيما يخاف الهلاك فان كان مع ما ذكرته صاحب الطالع
ايضا فاسدا كان قليل العمر وان كان راجعا لم يتزوج. وفي التاسع
يدل على تنقل المولود وسفره وان كان صاحب الطالع في البرج التاسع
يقع غربه ولم يرجع الى ارضه وكان ودعا اذا كان بريا من النحوس
وان كان منحوسا كان مؤنثا. وفي البرج العاشر يدل على لزوم
ابواب السلطان والمعيشه من سببهم فان كان صاحبه بريا من
النحوس ينظر الى صاحب الطالع وهو مقبول فانه يصيب سلطانا
وان كان منحوسا كان ردي المعيشه والكسب. وفي الحادي عشر
وصاحبه مقبول كان مكرما حسن التربيه يعيش في سببه اناس
ويكون متعبدا. وفي الثاني عشر وصاحبه منحوس دل على شقا
المولود فان كان صاحب الطالع راجعا او يدخل في الاحتراق
لم يكن له عمر وان كان صاحب الطالع بريا من النحوس وصاحب
السهم منحوسا وهو ينظر اليه والذي يحسبه صاحب ثامن الطالع

او السابع او الرابع فان المولود يقتل نفسه واذا وجدت السهم وصاحبه
منحوسين او محترقين دلا على سقم المولود وشقاه واذا وقع السهم في
الجدي كان المولود ذا تؤدة واذا وقع في الحمل او الاسد او القوس او
العقرب كان حديدا ذا امره وينبغي ان ينظر ما طبيعه البرج الذي
فيه السهم وصاحبه لانه ان كان السهم في برج يدي وصاحبه كذلك
فانه يصيب المال من قبل يدي او امر جسيم واذا كانت الكواكب
لا ينظر الى السهم وصاحبه والطالع دل على الفساد في اول امره واخره
وان انصرف عن الطالع ونظرت الى السهم وصاحبه دلت على الخير
اولا والفساد اخرا وان كان السهم ينظر الى سهم الدين والعلم اين
كان دلت على الخير وان انصرف عنه وعن الاوتاد وعن الحادي
عشر او عن الطالع اين كانت دل على السقوط والعجز والتواني
وسيما في الليله واذا وجدت السهم منحوسا من نظر دل على زمانه
الى سبع سنين وان كان من مثلثه الايمن فالى تسع سنين وان
كان من تربيعه الايمن فالى عشر سنين وان كان من تثليثه
الايسر فالى ثلث سنين وان كان من الثاني عشر منه فالى
ثنتي عشره سنه وان كان في الثاني منه فالى سنتين ان لم ينظر سعد
واذا وجدت السهم في الحمل فاخبر انه يصيبه في تسع عشره سنه
واذا كان في الثور ففي خمس وعشرين سنه وان كان في الجوزى ففي
عشرين وان كان في السرطان ففي خمس عشره سنه وان كان في
الاسد ففي اثنتي عشره سنه وان كان في السنبله ففي ثمان سنين
وان كان في الميزان ففي ثلثين سنه وان كان في العقرب ففي

خمس عشره سنه وان كان في القوس ففي ثمنين واربعين سنه
وان كان في الجدي ففي خمسين سنه وان كان في الدلو في ثلثين سنه
وان كان في الحوت في اربعه عشره سنه وذلك اذا لم ينظر سعد
اليه **البروج ذوات القدمين والاربع** الجوزا والميزان
والدلو ذوات قدمين الحمل والاسد والثور ذوات اربع قوايم
والنصف من القوس ذو قدمين والموخر ذو اربع قوايم

البروج ذوات العله في العينين اذا ولد بها المولود

السرطان لموضع العمى الذي يهيج فيه الرمد والثور لموضع
الثريا وعرف الاسد وحمه العقرب والقوس من موضع
النصل والسهم وصاحب الجره الذي يفرغ الما من الدلو و
قال بعض العلما ان هذه بروج الامراض واما بروج
العله فهي الحمل والثور والسرطان والعقرب والجدي
بروج ذوات البطون القوس والاسد والعقرب في الحمل
والثور **بروج اللذات والشهوه** الحمل والثور والاسد ووجه
في البروج **بروج الهم والحزن** الاسد والعقرب **البروج
القوته** الثور والاسد والسنبله **البروج المظلمه** الميزان
والجدي والمكان المحترق من البروج اخر الميزان واول العقرب
بروج الصم والخرس وخفيه اللحيه الحمل والسرطان
والعقرب والجدي والحوت والقوس والدلو **ما يشبه صور
الناس** الجوزاء ومثلثاتها والعذرا واول القوس لان من صدره
الى راسه صوره انسان يرى ومن اسفل ذلك جسد قوس **الجوزاء**

للعظما من الناس الميزان للقضاه ولاصحاب العمل الدلو للسفله
ومن لا نوبه له المنخفضات من البروج وهي ذوات الفكر
الجوزا والسنبله والميزان والعقرب البروج الكثيره
الولد السرطان والعقرب والحوت كثيره الولد الوسط
الولد الثور والجوزا والميزان والجدى والدلو العقيمه
الاسد والسنبله والقوس وقال بعض العلما الجدى والدلو
عقيمه لا ولد لها البروج الكثيره النكاح الحمل والثور والاسد
والحوت البروج الوسط النكاح الجوزا والسرطان و
القوس والجدى البروج القليله النكاح السنبله والميزان
والعقرب والدلو البروج الداله على الصياح والكذب
اذا كانت طالعه او كان صاحب الطالع فيها او القمر وهي
الجوزا والسنبله والميزان والعقرب والقوس والحوت
وهي ايضا تدل على سخاوه النفس وجودها والسعه في النفقه
البروج الداله على حصانه النسا وعفتهن الثور والاسد
والعقرب والدلو والبروج الداله على استرخائهن وفسادهن
الحمل والسرطان والميزان والجدى والبروج الداله على التوسط
في عفتهن الجوزا والسنبله والقوس والحوت البروج الداله
على حالات الاصوات ان البروج المصوته الشديده الصوت
هي الجوزا والسنبله والميزان والمعتدله الصوت هي التي لها
نصف صوت هي الحمل والثور والاسد والقوس والضعيفه
الصوت الجدى والدلو والتي لا صوت لها السرطان

ومثلثته فاذا كان عطارد في برج ليس له صوت ولا نظر اليه نظرا
صالحا وهو منحوس فان المولود تفسد لسانه او سمعه وربما كان
اخرس البروج الداله على الجرب والبرص والجذام والصلع
والسباط والابط الذى لا لحية له وهي خمسه الحمل
والسرطان والعقرب والحوت فهذه البروج اذا كان
القمر او سهم السعاده او سهم الغيب في احدها منحوسه فانه
يدل على ان المولود تصيبه بعض هذه العلل ومتى كان بعض
هذه الادلا في بعض هذه البروج وكان المشترى في الثاني عشر
من الطالع فان المولود يكون اصلع وكذلك ان كان القمر فيها وهو
تحت الشعاع البروج التي تدل على مولد الصلع والزماده
اذا ولد مولود والقمر في الحمل او السرطان او الجدى او العقرب
او الحوت فانه يدل على انه يكون اصلع وسيما ان كان المشترى
في الثاني عشر من الطالع او يكون القمر او يكون صاحب الساعه
تحت شعاع الشمس وبروج الخنث فاذا كان القمر في العقرب
او الجدى وكان زحل مشرفا على القمر وهو حين ينفصل من تحت
الشعاع فانه اذا كان في المنزله وكان يلي من الطالع شيا وكان
الميلاد ليلا وصاحب البرج فيها ربما يدل انه يكون له للرجال
والنسا وسيما اذا كان زحل مشرفا على الزهره وكان صاحب
الطالع مشرفا على زحل ومن كان كوكبه اعني صاحب الساعه
التي ولد فيها ذكر وطالعه انثى كانت سيرته وطباعه يشبه
الرجال وعلى ضده الاناث ومن كان كوكبه انثى وطالعه ذكر

كان فعاله فعال النسا وقوله قول الرجال ومن كان كوكبه و
طالعه ذكرين كان قوله وفعاله تشبه الرجال ومن كان كوكبه
وطالعه انثى كان قوله وفعاله تشبه الاناث باب
معرفه الدرجات التي يبلغ بها المولود الشرف والدرجه
انشا الله تعالى اذا اتفق ان يلد مولود ويكون طالعه بعض
هذه الدرجات او يكون القمر والشمس في مثل هذه الدرجات
وافضل ذلك ان يكون بالنهار الشمس وبالليل القمر فانه يبلغ شرفا
وعزا ويملك بلدانا كثيره باذن الله. الحمل يط درجه الثور
ح درجه الجوزا د درجه السرطان ا ح يد يه الاسد
ه د السنبله ت ح ك الجدى بت ح ك الحوت
بت ك البروج التي تجمع وتبدد وتعطى وتاخذ
الحمل والاسد والقوس تجمع وهي تدل على خفض العيش والسعه
البروج التي تبدد الجوزا والميزان والدلو تبدد وهي
تدل على التبذير والسرف البروج التي تاخذ السرطان
والعقرب والحوت تاخذ وهي تدل على الفقر الا ان
يكون مسعوده الثور والسنبله والجدى تعطى وهي تدل على
اليسار والكثير بروج انواع الناس البروج الناطقه تدل على
انواع الناس وهي الجوزا والسنبله والميزان ونصف الاول
من القوس فاما الجوزا فللعظما والاشراف والسنبله والميزان
والنصف الاول من القوس للاوساط والدلو للسفل ولمن لا نوبه له

باب الثاني في المال

والسعاده والمعيشه قد اكثر العلماء الكتب ووضعوا
ابواب السعاده والمال من ابواب شتى وقد فسرت هذا
القول اجمع وقد كتبت لك الابواب القويه الصحيحه و
السعاده على سبعه اوجه احدها على السعاده ولم يبلغ تلك
السعاده الثانيه تقع فتلك السعاده الثالث الذين يكون
عيشهم وسط الرابعه السفله الذين يتعون الى الهبوط
من الصعود الخامسه الذين يرتفعون بعد الشقا السادسه
الاشقياء الذين لا يزالون في شقا السابعه الذين يكون كسبهم
من ايديهم فاما السعاده العظمى والشرف والشهره فابد
بالنظر الى الكواكب البيابانيه فاذا وجدت احدها مع
درجه الطالع او درجه وسط السماء او مع الشمس او القمر كان
ذلك اشهر لشرفه وانه متى وجدت بعضها مع احد الكواكب
السبعه واقواها الشمس والقمر قلت بنحو ما يكون من دلالتها اذا
اتفق احدها مع الطالع او في وسط السماء وافضل ذلك ان يكون
البياباني مع الكوكب الذى هو املك بذلك المولود وهو صاحب
الطالع فانها يدل على ارتفاع ذلك المولود وعظم قدره بما يشاكل
برجه واذا قارن القمر احدها دل على كرم الفعال وجزل
العطاء واذا كانت البيابانيه من مزاج النحوس فانها ايضا
[illegible] تدفع ولكنها تعقب كما تعقب النحس. واعلم ان الكواكب اذا
كانت في الميلاد كلها منحوسه ساقطه وكان كوكب من هذه
البيابانيه مع درجه الطالع او وسط السماء او مع الشمس او القمر

اوربت الطالع فانها ترفع المولود وبلغ به منزله لم يكن يرجوها له
احد من اهل بيته من الشرف والمرتبه وان وجدنا ايضا
مع سائر الكواكب ولاسيما اذا كانت تلك الكواكب حرسه
او سمته مثل عرض البيابانيه ولاسيما اذا كانت في الدرجات
الكنته فانه قال سبادمهتر سيد العلما ان المولود يكون
شديدا مرتفعا ومن يحب الناس من ارتفاعه واجوده اذا
كانت في سعد او في بيت سعد او في حد سعد واين تلك مواضع
الكواكب البيابانيه في البروج الشماليه **الاعزل في الميزان**
في عشرين دقيقه منه جرى من الشرف الاول **النسر الواقع**
في القوس في اربع وعشرين درجه جرى شرف الاول **الردف**
في الدلو اثني عشره درجه وخمسين دقيقه جرى من الشرف
الاول هذه الكواكب الثلاثه في الشرف الاول من مزاج الزهره
وعطارد اذا وجدت احدها في درجه الطالع او درجه وسط السما،
كان المولود معروفا مشهورا غنيا سعيدا كثير العلم مرتفعا فيلسوفا
متكلما بالحكم ذو كيمياء يحبه الغنا، كثير الحزم محبا للهو طربا
مسرورا حاضر الجواب دخالا في الامور بصيرا بالاعمال معونا
في كل عمل يعمله صدوقا يتعلم العلم من قبل نفسه ولا يعمل شيئا
ولا يتكلم الا بالحقيقه العلم يحب ان يثني عليه حسن موضع
الكلام رزينا نطقا حلو الكلام وصولا يحب العافيه ثابت
الموده بعيد الهمه كثير النكاح يحب النساء عبدا دبا يحب
العباده والسخا ويبدع معجب الصناعات وسيما اذا كان

المريخ شرقيا فوق الارض وهو ينظر الى الزهره ، وان وجدت
احد الثلاثه في الطالع ازداد صاحبها في طلب العلم والفقه الا ان يكون
بهرام في الطالع فانه اذا كان في الطالع افسده وان كان بهرام مع احدهما
زاد شهواته ولاسيما اذا كان بهرام مع السهم في الطالع ولكن ان
كانت الزهره او المريخ في بيت الاباء او مع احد البيابانيه التي ذكرناها
او يكون احد الثلاثه في بيت العرس فان سعادته تنقلب الى البليه
ويكون مخنثا او مؤنثا لا يستطيع اتيان النساء او يكون حمع و لده
اناثا لان دلائلها يكون آفاتا ومضره وتانيثا وحرمان النسا
وذكوره الاولاد لان هذه البيابانيه تنقلب الى الشر اذا كان
معها الزهره وبهرام في الاوتاد فان كانا في غيرها من الاوتاد ينظران
الى احد البيابانيه دلا على الادب والعلم باسرار الكتب والبلاغه
مع العلم بالطب والسرف وان شاهد المشتري كوكب من هذه
الكواكب المسماه او نظر اليها ازدادت سعادته شرفا وارتفاعا
ودلت على اليمن والرياسه وانما العجايب من البيابانيات . وان
وجدت عطارد مع بعضها في الطالع او في وسط السما، يتكلم بكلام شبه
النبوه وكان عظيما في اعين الناس وكرم عليهم وكان فيلسوفا مع حب
العلم بصيرا بالاشياء والعلم بالاسرار ولاسيما من يولد في اقليم بابل
ومن يولد بالليل على هذه الصفه يكون عابد الاصنام يتكلم بكلام شبيه
النبوه مؤنث الخلق ويكون من الذين يعملون الرقا ويعملون بايديهم
النيرنجيات والعجايب ويولعون بذلك حتى يصيبهم بليه **ايضا بابانى**
يدعا الاكليل الشامي في الميزان خمس عشره درجه وعشرين دقيقه
جرى

والاخر في الجوزا الراس المؤخر في سبعه وعشرين درجه وبابانى اخر
في الميزان سبع وعشرين درجه وخمسين دقيقه جرى **هذه الكواكب**
الثلاثه في الشرف مزاج المشتري وعطارد واذا وجدنا احد هذه
الثلاثه في الطالع او في وسط السما، ولاسيما الذي في الميزان فان ذلك
الكوكب اقوى من الاخرين وان كان مزاجها واحد يكون الذي يولد
وكان هذا في المكان الذي وصفناه سيصير ملكا محبا للاشراف شديد
البطش بعيد الصوت يحبه اهل مملكته ويكون عظيما ذا فضل ورياسه
وذينك الاخرين من يولد بهما يكون محبا للعلم كثير التجارب خطيبا
للعامه كثير المعروف عالما فيلسوفا محبا لله شكورا بالذهب و
الفضه في جمعها كريما في مخالطه الناس في الاخذ والاعطاء، ولاسيما
من يولد بالنهار ومواليد الليل يكون مشهورا عالما عاقلا كثير التجارب
لطيفا **وايضا قلب الاسد في الاسد ست درج وعشر دقائق جرى**
وقلب العقرب في درجه وعشرين دقيقه جرى والذي يدعا
الكلب في الجوزا احدى وعشرين درجه وعشرين دقيقه جرى
وكوكب في الجوزا في ست درجات وثلثين دقيقه في الشرف الثاني
هذه الكواكب في الشرف الاول لمزاج المشتري وبهرام واذا وجدت
احدها في الطالع او في وسط السما، كان من يولد به يقود الجيش عظيم
الشان بعيد الصوت ياخذ ارضين كثيره ومداين وسفد فيها امره
ويستعمل عليها ويكون نفاعا للناس جوادا شبه الملك بصيرا بعمله
ولا يكون تحت احد مظفرا لا يخضع لاحد وحيث ما بلغ يكون عاملا
جلدا مظفرا عاقلا نحلا غنيا كثير المال يحب ان يمدح ويثني عليه

ويحب المال ويموت ميته حسنه ويكون نظيفا لان هذا الكوكب تدل
على مواليد الملوك واصحاب الامور العظام وقواد الجيوش والذين لهم
الهيبه ومن لا يخضع لاحد والظفر على الاعدا والنجده وافتتاح
الحصون وحسن التدبير وتعلق في المغازي والحروب وابتدا الملوك
وامره الامرا، وما اشبه ذلك **وايضا بابانى في الثور ثلث وعشرين**
درجه وخمسين دقيقه تمضي من الشرف الاول وفي القوس بابانى
اخر في عشرين درجه واربعين دقيقه تمضي من الشرف الثاني وايضا
في الثور كوكب في ثمان وعشرين درجه واربعين دقيقه جرى الشرف
الاول وفي الثور اخر في ثلث درجات وخمسين دقيقه جرى في الشرف
الثاني هذه الخمسه الكواكب من مزاج المشتري وزحل فاذا كان احدها
في الطالع او في وسط السما، كان من يولد به غنيا كثير المال من الذين يحوزون
في ارضين ومداين اموالا عظيما يحب الزراعه والغرس والبنا فان
نظر القمر الى احدها وهو في الطالع او في وسط السما، كان رحيما مكرما
ميمونا عفيفا حليما عالما بكل شي يحب السماع ان الذي في القوس
فان كانت فيه هذه الحال فانه يحب الطير والدواب ويكون من
اجود الناس ركوب الدواب بمنزله الرايض والداربات ومن
يكون عملهم مع ذوات الاربع قوام او ممن يحفظ الطرق والجسور **وايضا**
بابانى في السرطان في عشرين دقيقه جرى في الشرف الثاني
مزاج بهرام وحده فاذا كان في الطالع او في وسط السما، ولاسيما في مواليد
الليل فانه يكون صاحب حروب الراس للروسا مباشر الحرب لا يحب
ان يكون تحت يد احد، عضوبا عظيما في نفسه ولا يخضع لاحد اصلا شديد

النفس لان هذا الكوكب يدل على هوالبد الفرسان والابطال
الذين لا يخضعون لاحد ومن يغضب الناس ويجلب عليهم الشر
ومن يولد بالنهار يكون من الذين لا يرحمون ولا يتراحمون ولا
تراه ابدا الا غضبانا ابعد الناس من الرحمه محالفا لاهل الدين
في الورع كسوبا للحرام ومسفها سخيف العقل خطيبا عوت
منه حسنه فاذا كان هذا الكوكب وسط السما دل على البلاغه
والرياسه مع ميته سو يكون كثير الكلام صديقا للملوك وايضا
بيانيا في الميزان خمس وعشرين دقيقه من ناحيه الشمال
في الشرف الثاني وايضا كوكب اخر في راس الجوزا المقدم في سبعه
وعشرين درجه في شرف الثاني هذان الكوكبان من مزاج المشتري
وعطارد فاذا كان احدهما في الطالع او في وسط السما والمولود
بالنهار دل على حب الادب وحسن الخلق والعباده والوفا
والحب للجماع والكلام كثير التجارب شاعر يحب اللهو كثيرا
الطلب له كثير الاصدقا سيعدلمن كثره الاخد والاعطا
ويدل على ضمير حسن وحال ونيه صالحه وان كان الميلاد
بالليل فعلى الحكمه والشرف والرياسه والغنا والمعرفه وايضا
بيانيا اخر في السرطان في اربع درج واربع دقايق يمني في
الشرف الاول وفي الجوزا كوكب اخر في خمس درجات واربعين
دقيقه يمني في الشرف الاول وكوكب اخر في احدى وعشرين
درجه وثلثين دقيقه من الحوت جنوبي في الشرف الثاني و
كوكب في الثور في سبع وعشرين درجه واربعين دقيقه يمني

في

في الشرف الاول وكوكب اخر في الحوت في خمس درجات وخمسين
دقيقه في الشرف الثاني وهذه الكواكب الخمسه من مزاج المريخ
وعطارد فاذا كان احدهما في الطالع او في وسط السما ولا سيما
من يولد بالليل فان المولود يكون قايدا للجيوش دخالا في الامور
عظيم الخلق كثير العقل يصبر ابكل شي شديد الصوت يجمع
الاموال للشهوات كثير الاموال يحب الغلمان والعذارى
حلافا بالكذب جهير الصوت لجوجا محبا للادب والعلم
ومن يولد بالنهار فانه يكون جريا قليل الرحمه غضوبا ليس له
صديق محادعا بطالا لا يسي الثنا عليه صاحب زور جامعا لكل
خبث سارقا صاحب حب وخنى وكل قبح يحبون سفك الدما
وعاقبه امورهم رديه وايضا بيانيا اخر في اثني عشره
درجه من العقرب يمني في الشرف الاول وفي الحمل كوكب
اخر في ثلث درج وخمسين دقيقه في الشرف الاول وهذان
الكوكبان من مزاج الزهره والمشتري وان كان احد هذين
الكوكبين في وسط السما او في الطالع كان المولود نظيفا جماعا
للاموال الكثيره محبوبا يحب الله عاقلا وجيها جوادا عفيفا مرزوقا
من النسا والرفعه بهن واليمن ولكن عامتهم يكون صهب
الشعور ضعفي الابدان وسيما اذا كان القمر ينظر اليهما
وايضا في الاسد كوكب اخر في سبع عشر درجه وثمان عشر
دقيقه جنوبي في الشرف الثاني وفي الاسد كوكب في ثلاثه
واربعين دقيقه يمني في الشرف الثاني وفي الاسد ايضا كوكب في

ثمان وعشرين درجه وعشر دقايق جنوبي في الشرف الاول وهذه
الكواكب الثلاثه مزاج الزهره وزحل فاذا كان احدها في الطالع
او في وسط السما كان سعيدا غنيا سعيد امره مشهورا معروفا له
بالخير له عفه وجاه وعلم بالاسرار ولكنه يكون مصفرا قبيحا
رخو الكلام محبا للغرس والبنا فاجرا بالنسا فاذا بلغ السن
ينسك ويكون عالما بالنجوم واسرار الكتب العين حلو مع ضعف
الكلام وايضا كوكب اخر في ست عشر درجه وعشرين دقيقه
يمني في الشرف الاول وكوكب اخر في الثور في سبع وعشرين
درجه واربعين دقيقه في الشرف الثاني وهذان الكوكبان
من مزاج المريخ والزهره فاذا كان احدهما في الطالع او في وسط السما
ولا سيما الاحمر منهما الذي في ست عشر درجه من الثور وعشرين
دقيقه فان المولود يكون سعيدا اغنى الاغنيا كثير الارض
في الكور والمدائن ويكون عاملا على بشر كثير ويكثر كتابه
وعماله ويكون شريفا يقود الجيوش ويفتح الحصون وكما يعرف
ذلك الكوكب في السما كذلك يعرف هو في الارض ويشتهر
في الخلق ويكون عظيم الشان له سعاده وظفر وبها وهيبه
يوبر الارضين والاعدا وكذلك الكوكب الاخر يكون المولود
سعيدا غنيا مشهورا في الناس وكذلك سيما اذا كان مع القمر في
درجه لا هذين البيابانين يضعف قوتهما على ساير البيابانات
لا هذين الكوكبين اذا طلعا غاب الذي في المغرب وكلاهما
نوبان في الفلك وكذلك سماع المشرق وهما مرتفعا القوة في

الا فالم كلها من اجل انه اذا كان هذا في الطالع يكون الذي في المغرب
في بيت عرسه فيكون المولود ممن يصيب الاموال الكثيره في سبب
النسا وكذلك فقل للمراه بلد هذين البيابانين انها تكون مشهوره
بالخير عفيفه لا يطول بقاوها بعده الصوت جميله بهيه حديده
شديده الشهوه للرجال حتى يبنى عليها القبيح في الرجال وهي كاصبح
النسا واجلهن قال ذوديتوس واذا عرفت من
امر البيابانيه في امر السعاده فانظر الى ارباب مثلثات القمر
بالليل وارباب مثلثات الشمس بالنهار ومواضعهما من الطالع فانك
ان وجدت ذي المثلثه كلاهما بعيدين النحوس والعيوب و
وجدتهما في الاوتاد فاقض ان المولود يكون سعيدا ايام حياته
كلها ولا سيما اذا كان النيرين نظر اليهما من موضع جيد وكان
معهما او ينظر القمر الى الطالع ولا سيما ان كانا هما ارباب بيت
سهم السعاده وارباب بيت المال فانه اذا كان كذلك كان اثبت
وقال ذوديتوس ثم انظر في قدر السعاده من قبل ارباب
المثلثه التي يدل على السعاده فانك ان وجدت رب المثلثه في اول
خروج البرج الى تمام النصف منه بالمطالع وسوفي وتد يكون شريفا
سعيدا عظيما له اتباع وعمال وكتاب كل ذلك من تحت يده
لانك لا تخده الا راسا وان وجدت رب المثلثه التي تدل
على السعاده في النصف الاخير من البرج فانه يكون دون الرئيس
كاتبا او وزيرا او خليفه ولا يزال يكون تحت ايدي الرؤسا
وان وجدت مثلثه الشمس منحوسا فعليك بسهم السعاده

وان وجدته في الاوتاد او ما يليها وكان رب السهم شرقيا او نقيا
من النحوس والشعاع ونظر الى السهم من موضع قوى ونظر اليها سعد
من موضع قوى ونظر اليه سعد ايضا ولم ينظر اليه النحوس فان المولود
يكون ملكا او وجيها شريفا قويا عظيما مرتفعا ولاسيما اذا كان نحمه
السهم وربه ولمن يولد بالليل كوكب ليلى ولمن يولد بالنهار
كوكب نهارى في مثلثته او حده او شرفه ونظر الى سهم السعاده
فان وجدت رب السهم لا ينظر الى السهم ووقع في الخامس او الحادى
عشر من الطالع كان سعدا او اجود ذلك اذا كان ينظر الى السهم
فان وجدت سهم السعاده ورب سهم السعاده منحوسين فانظر
الى رب الطالع او رب وسط السماء او رب بيت الرجا فان كانت
هذه الكواكب نقيه من النحوس في مكان جيد ولها قسمه السعاده
في الميلاد فانه يكون ايضا سعيدًا وانظر الى الحادى عشر
من السهم فان قوته في السعاده مثل قوة البيت الحادى عشر
من الطالع فان وجدت فيه سعدا زاده سعادة وان وجدت فيه
نحسا نقصه من الخير وزاده من الشر ثم انظر الى سهم
المال وربه فان وجدتهما في موضع جيد نقيا من النحوس
زاده سعاده وخيرا وان وجدت القمر في الميلاد نظر السعود
اليه وهو في الثانى من الطالع زاد في الحساب والصوو وكان في الهمر
وشيء متصل بسعد ونظر الى الشمس من التربيع ولم ينظر اليه
كيوان فانه يكون سعيدا شريفا من المرتفعين ومن افضل الاشيا
في امر السعاده والمال ان يكون المضى النير وسط السماء في مكان

نفسه وارباب مثلثاته في الاوتاد او في مكان السعاده اوفى
الخامس واقوى الاوتاد الطالع ووسط السماء فاذا كان الكوكب
في بعض الاوتاد بالبرج وكان ساقطا عن الاوتاد بالدرجات
فانه يدل للمولود على الذكر بغير مال وان وجدت الكوكب
مما يلى الوتد او ساقطا في البرج وكان في الدرجات في وتد
دل على مال وحال حسنه في غير ذكر ولا شهره وسيما
ان كان الكوكب غربيا تحت الارض فاذا وجدت صاحب
المثلثه في الثانى والثامن دل على السقوط من الحال في الامر
الذى يحصل كذلك الكوكب فان كان ذلك الكوكب سعدا فان
امره يصلح بعد فساده فمهما وجدت المشترى في احد هذين
المكانين فانه يدل ان لم يكن والى لسلت على السقوط من الحال
وان لم يات بالاجحاف واقوى ارباب المثلثات الاول
ثم الثانى ثم الشريك معهما وكل كوكب اذا وجدت فوق
الارض فان دلالته في العمر الاول واذا كان تحت الارض
ففى اخر العمر وافضل تحقيق ذلك ان يكون الذى فوق الارض
شرقيا والذى تحت الارض غربيا والطالع ووسط السما
يدلان على اول العمر والشباب والسابع يدل على الكبر والرابع
يدل على الهرم واخر العمر اذا وجدتهما في بيوت السعود بلا
نظر النحوس دلا على الخفض والدعه وحسن العيش وان
نظر المريخ دل على الاسفار والنصب ونزول العساكر وان نظر
زحل دل على المرض والبرودة والبطلان عن العمل والجنبه

واعلم ان النيرين

وان وجدته في الاوتاد او ما يليها وكان رب السهم شرقيا او نقيا
من النحوس والشعاع ونظر الى السهم من موضع قوى ونظر اليها سعد
من موضع قوى ونظر اليه سعد ايضا ولم ينظر اليه النحوس فان المولود
يكون ملكا او وجيها شريفا قويا عظيما مرتفعا ولاسيما اذا كان نحمه
السهم وربه ولمن يولد بالليل كوكب ليلى ولمن يولد بالنهار
كوكب نهارى في مثلثته او حده او شرفه ونظر الى سهم السعاده
فان وجدت رب السهم لا ينظر الى السهم ووقع في الخامس او الحادى
عشر من الطالع كان سعدا او اجود ذلك اذا كان ينظر الى السهم
فان وجدت سهم السعاده ورب سهم السعاده منحوسين فانظر
الى رب الطالع او رب وسط السماء او رب بيت الرجا فان كانت
هذه الكواكب نقيه من النحوس في مكان جيد ولها قسمه السعاده
في الميلاد فانه يكون ايضا سعيدًا وانظر الى الحادى عشر
من السهم فان قوته في السعاده مثل قوة البيت الحادى عشر
من الطالع فان وجدت فيه سعدا زاده سعادة وان وجدت فيه
نحسا نقصه من الخير وزاده من الشر ثم انظر الى سهم
المال وربه فان وجدتهما في موضع جيد نقيا من النحوس
زاده سعاده وخيرا وان وجدت القمر في الميلاد نظر السعود
اليه وهو في الثانى من الطالع زاد في الحساب والصوو وكان في الهمر
وشيء متصل بسعد ونظر الى الشمس من التربيع ولم ينظر اليه
كيوان فانه يكون سعيدا شريفا من المرتفعين ومن افضل الاشيا
في امر السعاده والمال ان يكون المضى النير وسط السماء في مكان

٤٩

نفسه وارباب مثلثاته في الاوتاد او في مكان السعاده اوفى
الخامس واقوى الاوتاد الطالع ووسط السماء فاذا كان الكوكب
في بعض الاوتاد بالبرج وكان ساقطا عن الاوتاد بالدرجات
فانه يدل للمولود على الذكر بغير مال وان وجدت الكوكب
مما يلى الوتد او ساقطا في البرج وكان في الدرجات في وتد
دل على مال وحال حسنه في غير ذكر ولا شهره وسيما
ان كان الكوكب غربيا تحت الارض فاذا وجدت صاحب
المثلثه في الثانى والثامن دل على السقوط من الحال في الامر
الذى يحصل كذلك الكوكب فان كان ذلك الكوكب سعدا فان
امره يصلح بعد فساده فمهما وجدت المشترى في احد هذين
المكانين فانه يدل ان لم يكن والى لسلت على السقوط من الحال
وان لم يات بالاجحاف واقوى ارباب المثلثات الاول
ثم الثانى ثم الشريك معهما وكل كوكب اذا وجدت فوق
الارض فان دلالته في العمر الاول واذا كان تحت الارض
ففى اخر العمر وافضل تحقيق ذلك ان يكون الذى فوق الارض
شرقيا والذى تحت الارض غربيا والطالع ووسط السما
يدلان على اول العمر والشباب والسابع يدل على الكبر والرابع
يدل على الهرم واخر العمر اذا وجدتهما في بيوت السعود بلا
نظر النحوس دلا على الخفض والدعه وحسن العيش وان
نظر المريخ دل على الاسفار والنصب ونزول العساكر وان نظر
زحل دل على المرض والبرودة والبطلان عن العمل والجنبه

واعلم ان النيرين

والحزن. واعلم ان المشتري متى نظر الى كوكب في اي حيز كان واي نظر كان عطف الى المنفعة فان نظر الى الشمس كانت المنفعة من الرؤسا والقواد ورؤس الاجناد والعظما، وان كان نظره الى عطارد من الكتاب والعلم يكون ذلك المنفعة وان كان نظره الى المريخ يكون منفعته من الاساورة ورؤس الاجناد واهل الباس والغضب وان كان نظره الى القمر دل على صحته في بدنه وسروره بنفسه وعلى المنفعة في سبب العبادة والاناث والاشراف والمودة منهم وانظر الى سهم السعادة فانه ان كان في شرف الشمس وتد فان المولود يكون من الملوك او المخالطين لهم. وان كان في شرف المشتري خالط الاشراف والعظما. وان كان في شرف المريخ خالط القواد والاساورة او ولي منهم وكان سبب سعادته من ذلك. وان كان في شرف القمر نحو الصلاح والعظما والسعادة ينفع. وكذلك فاعلم البيت والحد الذي يكون فيه السهم وسيما اذا نظر صاحبه اليه. ومن افضل الاشيا في السعادة ان يكون السهم وسط السما، او في الطالع او في الحادي عشر او في الخامس ناظر الشمس والقمر او احدهما وافضل النظر ان يكون من المعنى البين من الشمس بالنهار والقمر بالليل. وكل كوكب يكون في شرفه او في شرف غيره بعد ان لا يكون ذلك المكان له هبوطه فانه معين في الدلالة على السعادة والشرف وعلى حال جوهر ذلك الكوكب. وافضل ذلك ان يكون الشمس والقمر فانه احدها ان

کتابخانه مجلس شورای ملی

يكون في شرفهما او في بيوت المشتري. فان وجد ثمة في شرف المريخ دلا ان المولود يكون غضبا باجلا اسوارا. وان كان في شرف الزهرة فانه يكون سخيا حسن الخلق. وان كانا في شرف المشتري فانه يكون عظيم الهمة بعيد الغاية صاحب السلطان وذكر وان كانا في شرف القمر فانه يكون مرضيا محمودا. وان كانا في شرف زحل دلا على الحلم وان كانا في شرف عطارد دلا على الادب والسنة في تحقيق ذلك ان يكون الطالع بعض هذه الكواكب ويكون صاحب ذلك الشرف في وتد او ما يلي وتد من الاماكن المعروفة. وان وجدت الشمس المشرقية والقمر المغربي والمشتري الجنوبي والمريخ الشمالي كلها في شرفها وفي اوتاد دلت على اولاد الملوك والقادة والعظما. واذا وجدت بيت الراس مع السعود كان مشهورا بالشرف والرياسة والسعادة وسيما ان كان مع ذلك في وسط السما، او في الطالع وكذلك اذا وجدت القمر بالليل مع المريخ فانه يكون عظيما شريرا عسوفا غضبانا مهريقا للدما مخربا للبلاد سابيا للاجناس مبددا للاموال ويكون ممن لا رحمة له وسيما اذا نظرت الشمس اليه وكانا في برج من بروج الملوك او شرف المريخ وان شاهدت عطارد كان اكثر لاخرابه وفساده واسو لعمله وان وجدت معهم القمر وهو فاسد لما ذكرته لان القمر يدل على ان المولود يصيبه قطع بعض اعضائه وكسر عظامه ويكون ميتته ميتة سو وعاقبته عاقبة ردى. وكذلك ان وجد الذنب

بالمتعادي زحل فانه يدل على شبه ما وصفته من اكتساب المال من غير حله العقد فان وجدت الشمس والقمر في الميلاد منحوسين بغير نظر من المشتري دلا على قلة الاولاد وقلة المال

باب مواضع الكواكب في البروج وما يدل عليه

فان وجدت الكواكب كلها في المواضع الحسنة ووجدت المشتري في السادس او في الثاني عشر ولا ينظر الى الشمس والقمر فان المولود يكون ممن لا يحمده له ولا ذكر ويبغض الذي له في دلالة اصحاب المثلثات ويسقط عن الحال ويظفر به عدوه ويصيبه هرب عن بلاده ولا سيما ان كان المشتري في برج انثى وليس هو في بيته ولا في شرفه واردى ذلك ان يكون المشتري منحوس وان وجدت الكواكب كلها في الميلاد هابطة عن الاوتاد والمشتري وحده في وسط السما او في الطالع دل ذلك المولود على مودة العظما، والملوك ودخوله بيوتهم وكرامة يناله منهم وسيما ان كان المشتري في شرفه وكان له من القمر نصيب والزهرة اذا كانت في المولد وسط السما، وكان لها فيه حظ دلت على الخصب والنعمة والراحة واعلم ان زحل اذا كان في الثاني فان المولود يكون محتالا حريصا محبا للمال مستانيا ساقطا عن الحال والمنزلة واذا كان المريخ في الثاني فانه يكون مسرفا مفسدا او يذهب بعض ماله والمولود شبيه ان لا يكون له تربية لان هذا المكان اذا كان المريخ فيه دل على الاهلاك والهرب من بلاده وسيما ان كان في هبوطه في المواليد النهارية

وافضل ما يكون في المواليد الليلية ان يكون القمر وسط السما، زائدا في الحساب والضوء وهو والى مثلث نفسه وينظر الى صاحب المثلث الثاني ويكون رب تلك المثلثة سعدا فانه ان كان على ما وصفته يكون غنيا مكثرا من المال والذهب والفضة. وان كان القمر على ما وصفته في شرفه او ينظر الى شرفه نظر موافقة وينظر الى القمر سعد من شرفه او من شرف القمر كان ذلك اعظم وافضل للسعادة المولود. وان كان في بيت الزهرة في موضع حسن دل على الاكثار في سبب النسا، وان كان في بيت عطارد فان ذلك يكون في سبب الكتابة والمنطق. وان كان في بيت المريخ فبسبب الخوف والدما والشر وان كان في بيت زحل ففيما يرث عن آبائه والامر القديم. وان كان في بيت الشمس فمن الملوك ورؤسا الجماعات. وان كان في بيت نفسه فمن قبل صناعة يكون ذلك وافضل السعادة في المواليد النهارية ان يكون الشمس هي في الهيلاج المولود مثل ما ذكرته من القمر ويكون وسط السما، ثم لا سيما في الحمل فانها تدل على ان المولود ملكا او قاهرا او رئيسا وان كان عطارد معها فانه يكون قاضيا عالما بالفقه والسنن مصدقا في كل ما اتى به وسيما ان كان المشتري صاحب حد عطارد او صاحب بيته. واعلم ان ارباب مثلثات المضي النيرا اذا كانت في شرف المضيين وسيما في شرف القمر دل للمولود على عظم الخطر ونباهة الاسم واذا كان الاسد بيت ماله كان اكثر لماله وان كان برجا ذا جسدين دل على ذهاب بعضه وبقاء بعض وان كان برجا منقلبا دل على ذهاب كله.

باب ميمنة الكواكب وهي التي تسمى دستورية الكواكب
فيما يدل عليه من السعادة والمال ولا تدع معرفة يمنة بعض
الكواكب لبعض فان غاية السعادة منها وفي دلالتها ولا سيما اذا
تيامنت النهارية بالنهار والليلية بالليل وتفسير الميمنة
على ما انا واصفه لك اذا وجدت احد كوكبين مربعا او مسدسا
لصاحبه وكانا كلاهما في شرفهما او في بيوتهما او كان احدهما
في شرفه والاخر في بيته او بعض انصبائه وكان كل واحد منهما
يطرح على صاحبه الشعاع فتلك الميمنة القوية وان لم يكونا
في بيوتهما ولا اشرافهما ولكنهما جميعا من حظ النهار او حظ الليل
فان ذلك ايضا يسمى الميمنة وهي دون تلك فاذا وجدت المريخ
متيامنا للشمس او القمر فان المولود يكون شجاعا جريا لكانا مقتحما
الاشيا ملتبسا بالسلطان وان كانت الزهرة هي المتيامنة دلت
على انه يكون جميلا حسن المنطق ميمونا محبوبا متنعما متيسر له التزويج
محبا للهو وان كان عطارد هو المتيامن فانه يكون فهما عاقلا
ذا منطق فقيها مدبرا صناعا لبيبا وان كان المشتري فانه يكون
محبا للصدق والوفاء والعدل والسخا والخلق الحسن ميمونا كثير الولد
وان كان زحل فانه يكون كثير المال والعقد يرث ذلك عن
آبائه وان كان عند ذلك المضيئة في الاوتاد ويكون السعود
في ميمنتها فان ذلك اقوى وافضل واشهر في امر السعادة وان
كان ذلك منكوسا وسط مما ذكرته من الحال باب
اثني عشرية الكواكب وانظر الى اثني عشرية الكواكب والطالع

فان وجدت اثني عشرية الشمس والطالع والقمر في مكان حسن مع السعود
دلت على صحة الابدان وسعادة المولود والابوين وافضل ذلك
ان لا تكون اثنا عشرية النحوس مع المضيئة ولا في الطالع وافضل
ذلك ان يكون اثني عشرية المشتري والزهرة مع النيرين والطالع
وافضل ان تكون اثني عشرية النحوس في مواليد الذكران في بروج
ذكورة وفي مواليد الاناث في بروج الاناث واذا كان المشتري
في وتد في مولد ردي الكواكب دل على دفع الشر اثني عشرة سنة
وان كان فيما يلي وتد فالى ان ينتهي الى حوص يخرجه وان كان زحل
كذلك مسلطا وهو ان يكون بالنهار صاحب مثلثة الشمس وليلا
صاحب مثلثة القمر دل على دفع ذلك ثلثين سنة وان لم يكن كذلك
فلا دلالة له وان كان عطارد عشرله زحل فعشرين سنة
وان كان المريخ فخمس عشر سنة وان كانت الشمس في وتد نهار
او تسع عشرة سنة ودلالتها في الليلية وان كان القمر في وتد
في برج انثى فخمس وعشرين سنة وان كان في برج ذكر كانت السنين
شهورا وان كان احد النحوس في بيت المال دلت على الفاقة واشد له
ان لم يكن في حظه وكذلك اذا كان في وتد الارض واشد له ان يقابله
الا حو بلا نظر من المشتري ودل ذلك على هرمه واسوميته
وتدل السعود اذا كانت كذلك على الثروة وكذلك اذا كانت النحوس
في تربيع بيت المال او مقابلته فانها تدل على السقوط ويكون سبب
السقوط على جوهر صاحب البيت فان اردت ان تعلم متى يصيب
المال له فخذ من سهم المال الى رب بيت المال بدرج المطالع فما بلغ

من الدرج فيبلغ وقت ما بينه وبين ذلك نصيب المال
باب معرفة الرضاع وخيره وينبغي ان ينظر
الى القمر يوم الثالث ان يكون فانه الدليل على الرضاع والاسفاد
والقمر يوم السابع فانه يدل على الشبيبة ووسط العمر والقمر
يوم الاربعين فانه يدل على الكبر فان وجدت القمر عند
هذه الاوقات في بيوت السعود ومع السعود فاقض في ذلك
الزمان بالخير والسعادة وان كان في مواضع النحوس فقل في ذلك
الخنا والمشقة وينبغي ان ينظر الى جوهر الطالع والبروج
الذي فيه القمر فان من البروج ما هو ملاوم للملوك والاشراف
ومنها ما هو موافق للسوقة والسفلة كموافقة السرطان والحمل
والاسد والقوس للملوك والاشراف وكموافقة الجدي والعقرب
للعظماء وموافقة الجوزا والسنبلة والميزان للكتاب والتجار
واصحاب الصناعات والعلم والعقل وموافقة الدلو لاصحاب
الارضين والضياع والاجام ونحو ذلك وكموافقة الحوت والثور
لاوساط الناس والنساء الا ان الحوت حشويه ورعاعه وسيما
الصورة الاولى والثانية منها باب مواضع اصحاب
المضي على ما يدل ثم انظر الى صاحب مثلثة المضي النير وان
كان في بيت وحد عطارد كانت صناعة المولود وعمله من الكتابة
والفكر وان كان صاحب المثلثة في بيت المشتري فانه يكون من
السلطان ومعايشه من ذلك وان كان في بيت المريخ من الاساورة
والاعمال على الحرب وان كان في بيت الشمس من الملوك وان كان في

بيت القمر من الامهات وان كان في بيت زحل من الفكرة والوخم
وان كان في بيت الزهرة من اعمال الزهرة ومعايشه وعمله
يكون من جنسها وجملة ذلك ان تعرف مكان رب المثلثة في
الثلث والحد وجوهر البيت والموضع والناحية والبلاد فتقول
على قدر ذلك ان شاء الله تعالى باب مواضع
النيرين وما يدل عليه وينبغي ان تبدا فتعرف البرج والدرجة
التي بها الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة والاجتماع واصحاب
مثلثاتها وتعرف جوهر المكان الذي هي فيه وسيما المضي النير
واصحاب مثلثاته فانك ان وجدتها في بروج الملوك فان امره من قبل
الملوك والسلطان وان كانت في برج مائي من الاجام والندى وان
كانت في ذوات اربع قوائم من الدواب وان كانت في الارضية من
الارض والغنم وان كانت في بروج الناس من الناس يكون صناعته وعمله
وان كانت في الجبلية من الجبال وان كانت في البروج الحرسة من
الصحو والسكر وان كانت في الشرقية ان كان الجدي من السلطان
وان كانت في الثور من السلطان والرياسة والجماعات وان كانت في
السنبلة من العقل والعلم والزراعة وان كانت في الجوزا من الفهم وحسن
التدبير من قبل عقد حساب او نقش ونحو ذلك من الصناعات مما يحتاج
اليه الى البصر وان كانت في الميزان والدلو من سائر الاعمال يكون
معيشته وافضل ان يكون في اماكنها بريئة من النحوس فانه اروح لما يأتي
عليه ويدل عليه ثم انظر من والى دلالة المال في ان موضعه من
فلكه ان كان في الطالع دل على اصابة المال في الحداثة والصبى بلاده وان

وجده فی الثانی فانه یصیب من المواریث الغنا وان کان فی الثالث من
سبب النجوم والعلم والاصدقا والاخوه وان کان تحت الارض والامر
خفی ویصیب من الاب والام وان کان فی الخامس ففی اخر العمر من
موده العظما والروسا ویکون اقتنا ماله من الاولاد وان کان فی
السادس فانه یکون مهینا یصیبه فی سبب العبید والسفله غم
وحزن بسبب المال فی الطلب وان کان فی السابع ففی اخر العمر من
المواریث والخصومات والضیاع والغربه وان کان نحسا فبسبب
النسا یکون ذلک وان کان فی الثامن من المواریث والعقد وان
کان فی التاسع من الاسفار والبیوت المنسوبه الی الاهوت ومن
سبب الکهانه والنجوم یکون ذلک وان کان فی العاشر ففی الشباب
من ابواب الحیل الصناعه التی یحمد به ویکون فیها مشهورا عالی الصوت
وان کان فی الحادی عشر من الوزرا واتباع العظما وموده الملوک والاشراف
ویزداد المولود فی ذلک سعاده وتکرمه وان کان فی الثانی عشر فانه یکون
فاسد العمل والنفس ضعیف المعیشه مستعبدا فی سبب العبید و
یقهره اعداوه ویشقی فی الاسفار ویکون معیشته فی ضیق ومسئله
وان کانت هذه الکواکب التی وصفت فی برج انثی وناحیه مونثه
من الاناث وسبب الاناث وان کان فی برج ذکر وناحیه مذکره من
الذکران وان کان فی برج الملوک فمن الملوک وان کان فی سایر ذلک فبقدر
جوهر البرج الذی هو فیه یکون ذلک قول نوفیل فی السعاده
والمال اذا وجدت فی المثلثه النیر کلاهما قویین جمیعا دلا علی الرفعه
من اول عمره الی اخره وان کان احدهما قویا والاخر ضعیفا دل کانت

منفعته فی وقت القوی منهما وسقوطه فی وقت الساقط منهما وان کانا
جمیعا ساقطین دلا علی السقوط من اول عمره الی اخره ونظر السعود
والنحوس یزید فی ذلک وینقص منه وشریک صاحب المثلثه فیهما فی
رفعتهما یقویه ان کان قویا ویسقط ان کان سقوطا واذا کان صاحب
مثلثه تحت الشعاع فلا قوه له . واذا شهد النیرین کوکبا فی بیته
فهی دلاله السعاده وکل کوکب یکون قویا یدل علی الغنی من سبب جوهره
ان کان المشتری قویا دل علی الغنا من سبب العظما وان کانت الزهره
من قبل النسا وان کان عطارد فمن سبب الکتابه والتجاره وان کان سعدا
فی الحادی عشر دل علی اقتنا المال وان کان رب بیت المال سعدا قویا
غیر منحوس دل علی الثروه والجاه وان کان کذلک ینظر نحس ربما لقی البلا
وان کان مع ذلک ساقطا لم یخرج من البلا حتی یموت وان کان ساقطا غیر منحوس
فعلی وسط من الحال وان نکس فانکسه ومتی وجدت رب بیت المال قویا
مصلحا والقمر قویا ان ابدا فی حسابه وضوه مثلها للشمس دل علی اعظم الریاسه والغنا
وان کان القمر کذلک ناقصا فی حسابه وضوه دل علی نقص ذلک واذا کان
رب سهم المال سعدا فی بیته او شرفه او حده والسهم سعد یدل علی
الثروه وان نکس فانکسه وان کان شرقیا کان افضل وان کان غربیا
یشرق الی سبعه ایام دل علی الغنا بلا جاه واذا کان والسهم جمیعا شرقیین
دل علی بقائه ونعمته قول بطلیموس فی ذلک قال انظر الی سهم
السعاده وصاحب بیته وهو المسلط علیه وما قوه الناظرین الیه من الکواکب
وکیف قوته علی الناظرین الیه وضعفه عنهم فان کان الکواکب الناظره
الیه من حیزه ولد المولود یکون مثریا سیما ان نظر الیه النیران من

بیوتهما فان کان زحل هو المسلط کانت ثروه المولود وغناه من الفلاحه
من البنا والتجاره فی الانهار والبحور وان کان المشتری هو المسلط کان ماله من
الودایع والامانات والقهرمه ومن الریاسه فی العباده وان کان المریخ
هو المسلط من الفروسیه والنجده وان کانت الزهره فمن عطایا
النساء او تزویجهن وان کان عطارد من الحکمه والکتابه والتجاره وان کان
القمر من جوهره وجوهر الممازج له وان کان زحل سو رب السهم
ونظر الیه المشتری زاده علی ما یدل علیه وان کان المشتری فی برج ذی
جسدین والقمر متعاز باله فان اولاد ذلک المولود ینالون مواریثا من الغربا
وان کانت الکواکب التی شهدت له من حیزه کان ما اقتنا من المال باقیا
ثابتا وان کانت من غیر حیزه وحلبه وکانت النحوس فی الثانی منه لم ینتفع بشی
مما اقتناه وحد جمله ما ذکرته لک عن الاوتاد والنیرین قول ماشا الله
وابی علی الخیاط فی ذلک انظر الی صاحب الطالع وصاحب الثانی فان
اتصل رب الثانی برب الطالع اصاب المولود مالا من غیر عنا ولا الحاح
فی الطلب وان اتصل رب الطالع بصاحب الثانی اصاب المال فی طلب وعنا
ثم انظر الی ای البیوت اسعد منهما فی ای موضع هو فان کان فی الطالع اصاب من عمل
یده وان کان فی وسط السما اصاب من سبب السلطان وان کان فی السابع اصاب
من سبب النسا والخصومات وان کان فی وتد الارض کان من المیاه والارضین و
البنیان ویکون ما کان منه لیس من باب معروف ویورث ولده وان کان
فی مکان زایل نظر الی الطالع فانه یکون دون ما ذکرته وان کان فی الخامس او
الحادی عشر کانت الاصابه فی اخر عمره اکثر وان کان فی التاسع والثالث
کان فی اول عمره اکثر وفی هذین البابین یدل علی حسن المعیشه للمولود

وان کان علی ما وصفه وهو لا ینظر الی الطالع خالط فی کسبه مالا یصلح
ولا یحل او یکون شحیحا مقترا علی نفسه ثم انظر فان کان مع ما ذکرته
من نحس صاحب الثانی علی صاحب الطالع دل علی اصابه کثیره دایمه باقیه
یاتیه ذلک عفوا من وجوه شتی وان کان نحس صاحب الطالع علی نحس
صاحب الثانی دل علی الحرص فی الطلب وفساد ما یقبل اذا کان دلیل مال
المولود زایدا فی الجوزهر او زایدا فی الوتد لم یصب لم ابیه شیا ویکون کاسبا للمال
وکذلک ان کان زایدا فی الوجهین اصاب من ابایه وکسب وان کان
ناقصا فی الوجهین لم یصب من ابیه شیا ولم یکن للمال وکذلک یستدل
مما ذکرته علی الوجوه کلها ثم انظر الی رب الثانی فی ای مواضع هو فانه
ان کان فی الاوتاد کان مرزوقا وکان ممن یبعث فی الاعمال ان کان بریا
من النحوس وان کان زایلا عن الاوتاد اصاب ما ینفق یوما بیوم وان
کان لا ینظر الی الطالع کان فی معیشته شده واشد ذلک ان یکون منحوسا
ثم انظر الی صاحب الطالع فلعله ان یکون متصلا بالمشتری الذی هو
دلیل المال او یکون المشتری متصلا به فانه ان کان متصلا به دل علی الغنا
والجمع ثم انظر الی موقع سهم المال وصاحبه وما ینظر الیهما من السعود
والنحوس فانه ان کان مع رب الطالع ورب الطالع ینظر الی الطالع من
موضع قوی فان المولود یصیب من مواریث الابا صاحب الثانی وصاحب
سهم المال اذا کان منحوسا او تحت الشعاع یدخل فی الاحتراق دل علی شده
الحال سهم السعاده اذا کان فی موضع جید من الطالع وصاحبه بری من
النحوس وهو ینظر الی الطالع وصاحبه یدل علی حسن معیشه المولود وانظر
الی الثانی من الطالع ومقابلته وتربیعه لعل بعض النحوس هو للثانی عدو

فانه ان كان كذلك دل على تبذير مال المولود وتفريقه وكذلك
نظر الى موضع سهم المال وان كان صاحب الطالع والثاني لا تتصل بعضهما
ببعض فانظر فلعل كوكبا يرد نورهما فان رد كوكب نورهما دل على اصابة
المال ولكن يكون على ايدي الناس ويكون تلذذه في الاصابة القمر
اذا كان مقبولا لا ينظر الى الطالع فان المولود يكون حسن المعيشة وحصول
ذلك الذي يقبله سعد وان كان القمر في الثاني من الطالع زائدا في النور ان يكون صح
والعدد يدفع تدبيره وقوته الى سعد والى كوكب يقبله فان المولود
يزداد خيرا كلما دخل في السن وان كان الكوكب الذي يستدل به على
حال المولود في برج منقلب تحول حال المولود كثيرا تصيبه الشدة
والرخاء والعسر واليسر وان لم ينظر صاحب الطالع والثاني بعضهما
الى بعض ولم ينظر صاحب السهم الى الطالع وسقطت السعود عن الطالع
وعن صاحب الطالع وكان القمر ساقطا عن الطالع وسهم السعادة وصاحبه
منحوسين فانه يكون شقيا يعيش في جهد وبلاء واعلم ان ما ذكرته
في الباب الاول في دلالة المال هو اقوى وادوم ثم ما تبعه من الابواب
على الولاء خير واقوى من الذي يليه اعرف سعادة المولود من موضع
القمر ومتصله وكيف قوة الكواكب الذي تتصل القمر به وصاحب
الطالع وقوته واعرف السعادة في المواليد ان يكون رب الطالع مقبولا
او الشمس بالنهار او القمر بالليل ويكون القابل قويا في درجات الاوتاد
فلا يكون ساقطا واشرك في امر السعادة سهم السعادة والقمر فانهما
شريكان في السعادة واعلم ان السعادات في المواليد والخير
والقوة للمولود في معيشته تعرف من طالع ارباب مثلثات

النيرين بالليل او النهار وحال رب الطالع والدليل او المقبول واذا
سقطت هؤلاء لم يكن للمولود سعادة ولا قوة في معيشته ويحتاج
حينئذ الى بيت ماله ورتبه وكسبه سنة سنة ويوما بيوم و
كذلك فاعمل بارباب مثلثات الاخوة وارباها وكذلك الاباء
والولد والنساء واعلم ان حال الاب في اخر عمره وحال
المولود في اول عمره لان رب مثلثة الشمس ربما يدلان على
خير الاب في اخر عمره سقي المولود وكذلك القمر للام
يصير اخر عمرها للمولود لان رب المثلثة الاول يدل على
اخر عمر الاب وعلى اول عمر المولود وليكن اعتمادك في السعادة
على الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل ومواضعهما ومواقع ارباب
مثلثات النيرين في المواضع الجيادة والردية وقد يكون المولود
سعيدا كما ذكرته ويكون رب الطالع ساقطا فيكون خامل الذكر
وقد يكون له ذكر موضع رب الطالع وليس هو بسعيد في المال
وخير ما يكون ارباب المثلثات اذا لم يكونوا منحوسين واذا
كان القمر او الشمس في الطالع ولم ينظر اليهما نحس كان له ذكر في
الناس وايضا كذلك المشتري وبيت المال يدل على المكاسب
والعمل وهو ان نظر رب بيت المال ان هو فان كان مدبرا
كان ردي العمل حقيرا في اهل عمله وان كان مقبلا كان عمله حسنا
جيدا يصيب منه خيرا واعلم ان الناس على جواهرهم يجرون
في اعمالهم والسعادة من ارباب مثلثات النيرين واما وسط
السماء فهو يدل على السلطان والمنزل له من السلطان ويخالط بعمله

الذي في بيت السلطان على مثل حالات الناس لان المدبر مدبر
لساقط والمقبل مقبل يدل على الخير في تحول السنين واعلم
ان النجم اذا كان اذا كان في قوته وطبيعته جيد الموضع ليس
بمنحوس ولا يدفع تدبيره الى نجم يفسده ويسقطه ولا يتصل به شيء
فانه يعيش في غير كسبه ويعيش في اموال الاباء والميراث
وان كان هو اتصل او اتصل به غيره اكتسب واستفاد ومن
اعظم الدلالة على السعادة ان يكون صاحب مثلثة الاول
المضيء وتدا او فيما بينه وبين خمسة عشر درجة فيما يليه
بدرج المطالع فانه اذا كان كذلك دل على اكمل السعادة وما قل
من الدرج فهو افضل فان كان في الخمسة عشر الثانية دل على
سعادته دون الاول وان كان في الخمس عشرة الثالثة دل على وسط
من الحال وما كان بعد ذلك من الدرج الى الوتد الاخر فمن
مواليد الفقراء واذا وجدت احد النحسين في بيت المال
دل على الفقر والخمول وتعرف الوجه الذي يصيب به من
صاحب بيت الثاني ان كانت له شهادة من موضعه من الطالع
ومن طبيعته نفسه على الابواب السبعة والاثني عشر
اما الابواب السبعة فانه اذا كان الثاني بيت
زحل اصاب المال والمعيشة من معالجة الارضين والماء والبناء
وان كان بيت المشتري فمن معرفة الصلاح والصدق و
الورع من اشراف الناس وان كان بيت المريخ فمن قبل
الحروب والسلاح وابواب السلطان ومن معالجة النار والدم

وان كان بيت الشمس فمن سبب السلطان والاباء والاجداد وان
كان بيت الزهرة فمن قبل المكاييل والموازين او بسبب النساء
والادوية وان كان بيت عطارد فمن قبل الكتابة والعلم والتجارة
وان كان بيت القمر فانظر الى الكوكب الذي يتصل به فهو الدليل
وان كان خاليا للسير كان بريدا او فيجا او ممن يطوف البلدان
ويبلغ الرسائل **واما البروج الاثني عشر** فان صاحب الثاني
اذا كان في الطالع فقد يعمل بيده ويكون مرزوقا من غير طلب والحاح
وان كان مقبولا كان افضل وان كان في الثاني فان معيشته تكون
من وجه معروف فان نظر اليه صاحب الثالث كان له اخوة
اشقياء يصيبهم بلاء فان نظر اليه نحس دل على هلاك ماله وتفرقته
وان كان في الثالث اصاب من الاسفار وسبب الاخوة فان
كان سعدا كان له دين واصاب في ذلك السبب وان كان في
الرابع فمن قبل الاباء والاجداد ويدل على حسن حال الاباء وعمران
البيت الذي ولد فيه وحسن حالهم ويكون بارا بالابوين وان
كان في الخامس فمن قبل النساء والولد يكون له اولاد معروفين
بباب السلطان ويصيبون خيرا او يكون لهم اخطار من اهل
طبقتهم وان كان في السادس فمن قبل العبيد والدواب في الادوية
فان كان مقبولا او نظر اليه صاحب الطالع اصاب من الادوية
وعلة الدواب والعبيد وان كان غير مقبول او منحوس هلك
دوابه ان كان واصابته الآفة في ماله وكان سيء الحال و
يكون [illegible] العناء والعمل الشديد وان كان في السابع فمن

النسا والخصومات وان لم ينظر اليه سعد ولا نحس لم يكن مقبولا
ولا ينظر اليه رب الطالع جمع المال من غير حله من المنازعه
والخصومات وبموت نساه ونكح الاماء وان نظر اليه صاحب
الطالع وهو نحس صرف ماله في سبب الخصومات والنسا ولقي منه شدة
وان كان في الثامن من قبل المواريث والموتى ويكون المولود سمحا
بالنفقات لا يبالي المال من اي وجه اصابه وفيما انفقه فان
اتصل برب الثامن غصب ماله وكان ممن يؤدي الضريبه فان اتصل به
رب الثامن اصاب من سبب الموتى والمواريث ثم فلج نظر
الكواكب على ما وصفته لك فان كان في التاسع من قبل الاسفار والورع
والدين فان نظر اليه صاحب الطالع كانت معيشته من الاسفار
والغربه وان لم ينظر اليه اصاب بالزراعة في الاسفار وان نظر
اليه سعد وقبله كانت معيشته من سبب الدين والورع والنسك
وان كان نحسا او كان له عدوا كان صاحب ربا واداونه واصاب
من ذلك السبب وان كان في العاشر من ابواب السلطان وسببهم
وان كان في الحادي عشر من قبل الاصدقا والتجاره وان نظر اليه
رب الطالع كان حسن الحال والمعيشه واحتاج اليه معارفوه واصدقاوه
وان لم ينظر اليه احتاج الى اصدقاه وان كان في الثاني عشر من
قبل السجون والاعدا ويكون فقير النفس مع ما كثيرا **معرفه**
سهم المال ثم انظر الى سهم المال وصاحبه وهو ان بعد
من صاحب الثاني الى المكان الثاني وتزيد عليه درجات الطالع
ما كان واطرحه من اول برج الطالع فحيث بعد حسابك فثم

سهم المال وانظر الى موضعه وموضع صاحبه ومن ينظر اليهما
من السعود والنحوس فان وجدت سهم المال في الاوتاد فانه
يدل على حسن حال المولود في الطبقه التي هو فيها ويكون معيشته
من وجه معروف فان كان صاحبه بريا من النحوس او مقبولا
زاد ذلك خيرا كلما دخل في السن فان كان منحوسا دل على فساد
ذلك وامتحاقه فان كان في الطالع من عمل يعمله ويصيب منه
وان كان في الرابع من قبل الاباء وسببهم وان كان في السابع من
النساء والخصومات وان كان وسط السماء من السلطان وان
كان في الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث فهو دون الباب
الاول الا ان يكون صاحبه في وتد او في موضع جيد فانه يصلحه
وفي الباب التاسع يدل انه يكون من الاسفار ولكنه يفسد
بعد جمعه او يتلون حاله عند اخر عمره وكذلك في الثالث
ويدل ان فساده يكون من قبل الاخوه وفي الحادي عشر يصيب
سلطانا من قبل الاصدقا ويصيب منه المال وان كان في الخامس
من قبل الولد سهم المال اذا كان في البروج السادس والثامن
والثاني عشر يمزج بصاحب الثاني فان كانا كثير شهادات من
صاحب الثاني وكان في السادس وصاحبه ينظر اليه كانت
معيشته من علات الدواب وان كان لا ينظر اليه كان من الادويه
والطب وان كان في الثامن فانظر ايضا في شهاداته وشهاده صاحب
الثاني وان كان اكثر شهادات كان صاحب خصومات و
منازعات شديد المعيشه واذا كان صاحب السهم بناظر

السعود دل على الثروه فان نكس فانكسه فاذا كان مشترقا طالعا
في مكان نفسه فعلى الغنا وان كان غربيا يشرق الى سبع فعلى الغنا
والخمول وخذ من المشتري الى زحل بالنهار وبالليل خلاف ذلك
واطرحه من الطالع فحيث انتهى فهناك سهم المال وان وافقه
سعدا او نظر اليه من تربيع او مقابله كان المولود مرزوقا من المال
فان كان البرج من بروج الدواب الحمل وغيره فان ماله من الدواب
ويكون الدواب وان كان الثور ومثلثاته من الارض والنبات وان
كان الجوزاء ومثلثاتها كان من العلم والكلام وان كان السرطان
ومثلثاته من المياه وتجارات الاسفار وان كان هذا السهم مع النحس
او ناظره من تربيع او مقابله كان بسبب فساد ماله من جواهر هذه
المثلثات التي ذكرتها لك وانظر الى السعود والنحوس ايها اقوى
فان لعاقبه في دلالته القوي منهما متى ما وجدت الشمس والمشتري هما
ارباب مثلثات النير وهما في قوه اصاب سلطانا ومالا لا يدفعه لم
يخطر له على بال ولم يرجه وان كان بهرام رب المثلثه جرى
على يده دماء وان كان الزهره والقمر في المثلثه اصاب سلطانا
بغير اهراق الدماء ولا يزال شاخصا في سلطانه وان كان زحل
اصاب سلطانا وملكا وكان ذلك في اشراف فساد الناس وعمر
الارضين ويطول سلطانه وان كان عطارد اصاب سلطانا
وملكا بجربه على المكر والخديعه ويعمل بالسيه فيحسن في اعين
الناس ويحسنون عليه الثنا وذلك اذا كانت هذه الكواكب
في المواضع القويه من الفلك وان وجدت هذا فاسدا او مع غيره من

اذ لاء المال فانه يصيب المال ولكن لا يكون له سلطان الا سلطان
دون وانظر الى سهم السعاده وربه كما ينظر الى الطالع وربه فان كونت
الشمس للنهار وكذلك ربها وقوي للقمر وربه بالليل فلا تريدن السهم
فان لم يقويا فاعمل بالسهم فانه يدل على الرفعه والطالع موضعه ولا يفصل عنه
فاما هولاء الذين يبلغون الغايات في جمع المال والخزائن حتى يورثها
من بعدهم فان ذلك يعرف من سهم السعاده لان بطلميوس قال
الرياسه والجاه والغايه كلها او عامتها من قبل سهم السعاده فاذا كان
السهم متصلا بالشمس والمشتري وهما ساقطان عن النحوس واحدهما في
شرفه والسهم مسعود بهما من الاوتاد واتصل القمر بذلك السعد
فان هذا المولود يتنقاله جمع المكاسب حتى يموت لا ينفد ذلك
فاما الاوساط فان وجدت عطارد والزهره ينظران الى السهم
وهما مسعودان ودرجه السهم مسعوده ساقطه عن النحوس فان
ذلك المولود يكون من الاوساط ولكنه يعظم في المال والرياسه من
قبل الكتابه والتجاره ويبلغ غايه ليس بعدها غايه في كثره المال
خاصه وان وجدت القمر يتصل بالزهره وعطارد والسهم او يتصل
بواحد منها وهو مسعود فان ذلك المولود يبقى ماله حتى يورثه من بعده
وان وجدت النحس في الاوتاد او يتصل بهما السهم فان ذلك المال
يذهب من يده في حيوته فان كانت المنحسه من زحل ذهب بالوصيه
والتلف وان كان المريخ وهو يلح لك من عطارد والسهم فان السلطان
ياخذه منه بالعسف فان اخطاه السلطان ووجد المريخ في موضع
قوي اخذه باللصوص او باحتراق بالنار ما جمع والله اعلم

ولذلك اندر وعز ذلك فاما معيشة الاوساط كيف تكون فانظر الى
رب السهم السعادة فان وجدته منحوسا ووجدت سعدا ينظر اليه من مكان
جيد ويوشوقي فان ذلك المولود تكون سعادته وسطا وخيره وغناه
على مقدار قوة ذلك السعد فان وجدت رب مثلثة السهم في الحادي عشر
من آخر البرج من الوتد فان سعادته تكون وسطا فان كانت السعود
والنحوس ينظرن جميعا الى سهم السعادة فان معيشته تكون وسطا وانظر
ايضا الى رب الطالع ورب وسط السماء ورب بيت الرجا فان وجدتها
مختلطة منها نقية من النحوس ومنها منحوسة فان سعادته تكون وسطا
مرة بخير ومرة بشر ومن اجل ان السعادة والغنا لا يدومان لاحد
من بني ادم من يولد الى يوم يموت ينبغي لنا ان ننظر الى باب سقوطه من
ان سقط تلك السعادة فاعلم ذلك كما اصفه لك انظر الى من يولد بالنهار
الى ارباب مثلثات الشمس ولمن يولد بالليل الى ارباب مثلثات القمر
فاذا كانت في مواضع جيادة تحسنها النحوس فانه يسقط من السعادة وان
وجدت سهم السعادة او ربه في موضع جيد وتحسنها النحوس فانه يسقط
ايضا من السعادة وان وجدت الطالع او وسط السماء فيهما السعود وكانت
النحوس في بيت العرس فانه يدل على السقوط من السعادة واذا وجدت بهرام
او كيوان في بيت المال وليسا بقويين فانه يدل على السقوط من السعادة وان
كانا في بيت الآباء او احدهما والاخر في وسط السماء لا ينظر اليهما المشتري
فانه يسقط من السعادة اخبث السقوط ويفني ارضه وبلاده ويسقط
بعد سعادته سقوطا لا ينهض منه ابدا وان وجدت بهرام او كيوان في الحادي
عشر من الطالع او في الحادي عشر من سهم السعادة فانه يدل على السقوط

من السعادة وان وجدت كيوان مع القمر في وتد من الاوتاد فانه وان كان
ملكا يسقط من السعادة واخبث ذلك ان ينظر اليه بهرام فان كان الميلاد
هكذا ونظر اليه المشتري فاقض عليه بالسقوط وانظر ايضا الى القمر
اذا رايته ينصرف من النحوس ويتصل بالنحوس فانه يدل على السقوط وكذلك
اذا كانت السهم في السادس او في الثاني عشر ونظرت اليه النحوس فانه يدل
على السقوط فان زال النيران عن الاوتاد ولم ينظر الى الطالع وكانت النحوس
في الاوتاد دلت على الفاقة وانظر ايضا الى رب الاجتماع او الامتلا فان
كان في بيت السادس او الاثني عشر دل على السقوط وانظر ايضا الى القمر اذا
رايته ينصب من النحوس ويتصل بالنحوس فانه يدل على السقوط من السعادة
وان وجدت كدخدا الميلاد في موضع ردي ونظرت النحوس اليه فانه يدل
على السقوط من السعادة باب السقوط من السعادة
وان نظر زحل الى الاجتماع او الامتلاء من برج ثابت دل على سقوط دائم
ثابت فان كان في برج ذي جسدين فترة بعد مرة وان كان في برج منقلب
فمرات وان كان في وتد فالسقوط من امر جسيم وان كان زائلا في وتد فمن
حال الرجال وان ساقطا ففي الهرب والفضيحة والعذاب وموت
فجاة باب الذين يرتفعون بعد الشقاء
فاما الذين يرتفعون بعد الشقا فان النحوس اذا كانت في الاوتاد والسعود
فيما يليها دل على السقوط ثم يرتفعون وان وجدت القمر ينصرف عن
النحوس ويتصل بالسعود فانه يرتفع بعد شقائه وكذلك اذا اصبح الطالع ووسط
السماء السعود وكانت في السابع نحس بلا سعد وكذلك فانظر اذا نظرت ايضا
لمن يولد بالنهار الكواكب الليلية ولمن يولد بالليل الكواكب النهارية

الى سهم السعادة فانه يبطن في السعادة حتى يكون وسط عمره وانظر
ايضا الى ارباب المثلثات فان امكنتهن بذلك فاذا كان احدهما في بيت
الاخر فكذلك وان كان رب المثلثة الثالث اذا كان في بيت العرس
يصيب السعادة في اخر عمره والمولود الذي يجد كواكبه في
المواضع الردية من الطالع وهي تنظر الى سهم السعادة وربه في مكان
جيد فانه في اخر عمره حسن المعيشة وكذلك فانظر الى سهم
السعادة وربه فان السهم يدل على اول العمر ورب السهم يدل على اخر
العمر وان وجدت القمر في الميلاد ينصرف من نحوسه الى سعوده
فانه يدل على ان المولود يرتفع من السقوط الى السعادة وكذلك يصنع
النحوس اذا كانت شرقية في حد ما بين الطالع ووسط السماء ونظرت
اليه السعود من مقابلتها ولها قوة في الميلاد واما الاشقياء والمساكين
والفقراء الذين لا يزالون بشر ابدا فانظر فاذا وجدت رب
مثلثات الشمس منحوسا ووجدته في السادس او الثاني عشر او كانت معه
النحوس او نظرت اليه من تربيع او مقابلة او وجدت رب السهم في بيت
سقوط او منحوسا شديد النحوسة ولا تنظر لمن يولد بالنهار الى الشمس ولا
لمن يولد بالليل الى القمر وكان بهرام لمن يولد بالنهار مع سهم السعادة
او مع الشمس او مقابلا او مربعا فان ذلك لا يزال شقيا من يوم يولد الى يوم
يموت وكذلك فانظر الى رب السهم اذا وجدته في السادس والثاني عشر
ورايت المشتري والزهرة منحوسين في السادس والثاني عشر ولا تنظران
الى القمر ووجدت النحوس في الاوتاد وفيما يلي الاوتاد واذا وجدت
ارباب الاوتاد الاربعة او ارباب الثاني من الاربعة الاوتاد كلها

فاسدة ساقطة ولا تنظر لمواليد النهار الى الشمس ولا لمواليد الليل الى القمر
فاقض عليه بالشقا كذلك وانظر الى بيت المال وصاحبه وان وجدته
في مكان ردي ونظرت النحوس الى ذلك البيت او كانت فيه ولم
تنظر السعود والكواكب القوية بالسعادة ساقطة فاقض على انه
شقي وانظر الى سهم المال وربه فان وجدته في السادس والثاني عشر
ولا تنظر السعود اليه فاقض عليه بالشقاء واما الذين يكون كسبهم
من ايديهم من الغصب والظلم فانك اذا وجدت كيوان وبهرام
في الحادي عشر من سهم السعادة ووجدتهما في بيوتهما او مثلثتهما
او شرفهما كانت معيشته من الغصب والظلم وان وجدت رب
مثلثة سهم السعادة الاول لا تنظر الى السهم ورب مثلثة
الثاني الى سهم السعادة فاقض عليه بانه يكسب المال ويهلكه
بغتة ويتلف واذا وجدت رب مثلثة سهم السعادة الاول
في حد السعود وهو جيد الموضع في الميلاد وينظر الى سهم
السعادة يكون كسبه ومعيشته من ماله وان وجدت الى
السهم السعادة لا ينظران الى سهم السعادة ولا ينظر سعد
اخر الى سهم السعادة تزداد معيشته من وجه غريب ان شاء الله

الباب الثالث

في امر الاخوة الذين هم بنو ام واحد

اولها ان تعرف خبر المولود ابكر ولد امه اولا والثاني
ان يعرف الكثرة والوسط والقلة من الاخوة والثالث صداقة
الاخوة بعضهم لبعض وعداوتهم والرابع نفع الاخوة بعضهم لبعض

والخامس عدد الاخوه **والسادس** لان تعرف خبر اخوه المولود
ذكورا او اناثا **والسابع** لان تعرف من يولد من بعده ذكرا ام انثى
والثامن موت الاخوه ابدا قبل كل شي في امر الاخوه بمعرفه جواهر
البروج فان البروج الكثيره الولد السرطان ومثلثه
والعواقر الاسد والسنبله والجدي والدلو وساير البروج
الوسط • واعلم ان الشمس وكيوان يدلان على الاكابر من الاخوه
والمشتري وبهرام يدلان على الاوساط منهم • وعطارد يدل
على اصغارهم • والقمر يدل على الاخوات الاكابر • والزهره يدل على
صغارهن **فاما معرفه ابكر هو ام لا** فانك اذا وجدت رب
مثلثه الطالع في الطالع فان المولود بكر وان وجدته وسط السما،
فهو بكر او رابع وان وجدته في السابع فهو بكر او سابع ثم انظر
ايضا الى السعود والنحوس كيف نظرها واين مواضعها المجامعه
او النظر او التربيع فان النحوس تقطع السعود تخلص وانظر
ايضا من وسط السما الى الطالع فان لم يجد فيما بينهما كوكبا فقل
هو بكر وان كان ولم ينظر شي فاقض عليه بانه يولد له من بعده
وان لم تر فيما بين الطالع والرابع شيا الا النحوس فاقض عليه انه
لا يولد له اخ الا سقط ومن يولد له يقع ميتا او يموت عاجلا
وان كانت السعود في تلك الامكنه فانهم يعيشون وانظر
الى رب الثالث فان وجدته في الطالع فقل يكون فردا
لا اخ له وان وجدته في وسط السما، فانه يكون له اخوه اكبر منه
وان وجدته من قبل بيت الابا، فانه يكون له اخوه اصغر منه

ومتى ما وجدت القمر منصرفا عن النحوس فقل في الاخوه الذي قبله
الهلاك فانه يكون كذلك ان كان القمر ليس بمنصرف عن شي من
الكواكب واردى الانصراف ان يكون عن زحل فانه ان كان مع ذلك
زحل في وتد فانه بكر فان كان كذلك في مواليد الليل دل على موت
الاخوه وان وجدت الشمس او المشتري في وتد فانه بكر ويكون
ويبقى افضل بنيه الذي هو منهم واذا وجدت عطارد في الطالع
دل على انه لا اخ له اكبر منه وان كان متقدما ت واذا وجدت
القمر منصرفا عن زحل بالنهار وعن المريخ بالليل دل على موت
اخوته الاكابر

الباب الثاني في الكثره والقله

ابدا فانظر الى المريخ فانك ان وجدته في برج كثير الولد
وصاحبه شرقي فانه يدل على كثره اخوه المولود وسيما ان
كان الطالع ليس بالاسد ولا بالقوس واذا وجدت صاحب بيت
الاخوه شرقيا فوق الارض وموضع حسن فانه يستدل على صلاح
الاخوه وحسن حالهم واذا وجدت النحس في الثاني من الطالع فانه
ردي في امر الاخوه وكذلك ان وجدت النحس في الثالث من الطالع
فانه لا خير في الاخوه الذين يولدون بعده سيما ان كان
ذلك النحس غير حظه وان وجدت المكان الثالث من الطالع
برجا كثير الولد وفيه سعد فانه يكون كثير الاخوه وسيما
ان وجدت صاحب مثلثه المريخ في وتد فان وجدت صاحب
مثلثه المريخ الاول في موضع ردي والثاني في موضع حسن شرقيا
فان اخوه المولود انما يكونون من بعد ما يشيب واذا

كان المريخ او صاحب مثلثته تحت الارض دل على قله الاخوه و
خاصه ان كان تحت الشعاع صاحب مثلثه المريخ اذا نظر الى
المريخ من موضع حسن دل على صلاح الاخوه المريخ اذا نحسه زحل
او كان في الثامن فهو ردي في امر الاخوه لانه يدل على موت اخوته
وان كان القمر والزهره فان الهلاك يكون في الاناث من
اخوته وافضل الاشيا في امر الاخوه ان يكون والي الاخوه الذي
هو كثره الشهادات فوق الارض لا تحت الارض **قال
اندرزغر في ذلك** فان وجدت رب مثلثه البروج الذي
فيه المريخ في برج كثير الولد فانه يكون كثير الاخوه **وان
وجدت سهم الاخوه وربه** متعانين في برج من تلك البروج
فان وجدت ادلا الاخوه في البروج العواقر فاقض عليه انه
لا اخوه له وان وجدتهم في بروج الوسطى فاقض عليه بقله الاخوه
وانظر في ذلك الى السعود والنحوس فان النحوس تقطع والسعود
تخلص وانظر الى مواضع تلك الكواكب القويه الاخوه فان
كانت الشمس وكيوان ينظر اليهما بهرام من تربيع او مقابله
فانه يقتل الاخوه الاكابر وان نحس كيوان المشتري او بهرام
فانه يقتل اوساط الاخوه وان نحس عطارد اقتل الاصاغر وان
نحس القمر قتل الاخوات الاكابر وان نحست الزهره قتل الاخوات
الاصاغر وان جامعت السعود او نظرت من المقابله او التربيع
او التثليث او التسديس عاشوا وان نظرت النحوس يموتون
وانظر الى تلك البروج ايها سعودا او نظر من المقابله او

التربيع

التربيع او التثليث فان الاخوه الذين يولدون بعد المولود ان كان الطالع في
تلك البروج عاشوا والذين يولدون في البروج المنحوسه والذي ينظر اليه النحوس
من تربيع او مقابله لا يعيشون واعلم ان القمر وطالع المولود
اذا كانا في برج كثير الولد كانت امه كثيره الولد وان وجدت القمر وحده
في العقرب ولا سيما في ثلث درجه منه اثنى عشر دقيقه مبسوطه فانه
لا يكون لها ولد وان كانوا ماتوا وانظر الى انصباب القمر واتصاله فان
وجدت القمر منصبا من كيوان فاقض بان له اختا اكبر منه وكذلك اذا
انصب من بهرام وان انصب من الزهره كان له اخت اصغر منه ويولع
في صغرها بمشاحنه النسا فان انصب القمر من كيوان اتصل ببهرام
مات اخته التي اكبر منه وان كان كيوان في بيت الاباء مع الزهره فقل
لا اخوات وربما قتلهن في ارحام امهاتهن ويخرج اعضاهن من بطون امهاتهن
وان وجدت الشمس وكيوان وبهرام في وتد من الاوتاد فانه يقتل الاخوه
قال ثوفيل اذا وجدت رب بيت الاخوه في برج كثير الولد وسقط
النحسان او نظر احدهما نظرا ضعيفا فان الاخوه في برج كثير الولد يولدون
لامه اولاد على قدر ما ترى من رب بيت الاخوه وعدد السعود معه التي
سعدته وموضع القمر قبل طلوعها وكثرتها على قدر ذلك من العدد يسمى له
فان وجدت رب بيت الاخوه في برج قليل الولد ووجدت احد النحسين
مقارنا لمنسد الرب بيت الاخوه في موضع قوي ووجدت السعود ضعيفه
النظر ووجدت القمر منحوسا بذلك النحس فاقض على ان الولد قد انقطع
من ابويه الا ان كان بيت الاخوه مسعودا بعض السعود ويجد ذلك
السعد حق في موضعه فقل يولد لابيه من بعده ولد اسدا متقلبا

وإذا وجدت رب بيت الإخوة في الثاني عشر ووجدت المريخ ناظرا من الأوتاد نحو المريخ ومراعيه في موضع الذي هو فيه فإنه يدخل على من إخوته شك وجراحات أو غم من السلطان وخصومات شديدة **البروج ذوات نفوس** قالوا إذا وجدت القمر في الأسد أو القوس وكان لهيلاج من البرجين طالع المولود دل على قلة الإخوة وإن كان في السرطان أو العقرب أو الحوت أو كانت هذه البروج طالعة دلت على كثرتهم وإذا كانت الشمس في الطالع دلت على نحس الإخوة وإن كان صاحب مثلثة المريخ في الناس وأما كره دله دل على قلة الإخوة فإن قوي احتملا وضعف الأخ فإنه يرى موت الإخوة أو بعضهم وإذا شاهد النحس أرباب مثلثات الطالع من نظر أو تربيع دل على قلة الإخوة وإن كانت في أوتاد لم يكن له عدد وإن كان لهم عدد يبروا وإن كان القمر في القوس دلت على هلاك أكابر الإخوة وإذا كان في الطالع أو في وسط السماء أو فيما يليها دل على الإخوة أو منهم أو كان ممن لا أخ له وإذا كان زحل هو رب بيت الإخوة وكان في بعض أماكنه في موضع ماند ولا ناظر له وإن كان المشتري هو صاحب البيت نهارا دل على إخوة ذوي دين وإن كان له لا غير سا دل على إخوة ذوي ريا ولذلك يدل إذا كان في بيت الإخوة وإن كان المشتري في بيت الإخوة مع عطارد أو في بعض أماكنه أو ينظر عطارد إليه دل على علمهم بالأسرار وإذا كان النحسان والشمس في الأوتاد أضر ذلك بالإخوة **قول ما شاء الله في ذلك** قال انظر إلى البرج الثالث وصاحبه ومن فيه الثالث من السعود والنحوس ومن نظر إلى ذلك المكان من تربيع أو مقابلة فإنه إن كان في البرج

الثالث نحس وهو غير سعد دل على قلة الإخوة أو موت من كان قبله وإن نظر إليه من تربيع أو مقابلة دل على ما ذكرته في الباب الأول ويهلك الذين يولدون بعده وأشد ذلك زحل لأن المريخ له شهادة في الإخوة وإن نظر إلى ذلك المكان سعد دل على حسن الإخوة وإن كان السعد مقبولا دل على كثرة الإخوة فإن كان في أول البرج كان أكبر إخوته وإن كان في وسط البرج كان أوسطهم وإن كان في آخر البرج كان في آخرهم وإن كان السعد هو رب الثالث وهو بري من النحوس ولها السعد ينظر إليه دل على حسن حال المولود وكثرة الإخوة ثم انظر إلى صاحب الثالث وموضعه من بيته وموضعه من الطالع وصاحبه فإن كان تحت الشعاع دل على قلة الإخوة وأشد لذلك أن يكون في الاحتراق ولذلك إذا كان منحوسا من مقارنة أو مقابلة أو تربيع من كوكب لا يقبله فإنه كان مقبولا كان له إخوة ولكن يكونون قليلين ويكون بهم عيوب ويعادون صاحب الطالع رب الثالث إذا اتصل بكوكب في شرفه أصاب الإخوة منزلة من الأشراف ويعرف حالهم من الكواكب المتصلة بها ثم انظر إلى موضع المريخ الذي هو دليل الإخوة في الحي فاعمل فيه وفي صاحب بيته على ما وصفته في الباب الأول واجعل موضع في البروج شبه السهم وموضع صاحب بيته مثل رب بيت السهم وإذا كان المريخ فيما بين وسط السماء والطالع فإن إخوته الذين هم أكبر منه أقوى وأجلد إلا أن يكون نكرا أو يكون المريخ في هبوطه فإن هذا الباب يدل على أنه خير إخوته فإن كان راجعا بهم عيوب وإن كان المريخ فيما بين الطالع ووتد الأرض فإنه يدل أنه يكون في إخوته الذين يولدون بعده جلد وقوة إلا أن يكون راجعا أو بلا ما أو يكون المريخ في هبوطه أو ربما

يكون المريخ أن يكون شرقيا في البيت الذي هو فيه شهادة أو يكون مقبولا فإن هذا الباب يدل على حلول سهم السعادة في مكان السعادة والخامس والطالع فلنخ الإخوة الموافقة ولذلك في الأسنح وإن وجدت رب بيت سهم الإخوة مع سهم الإخوة أو وجدت ينظر إلى الشمس نظر مودة أو يكون هو رب الطالع أو رب مثلثة الطالع وهو سعد فإنه يكون له منفعة ومواثقة معهم ولكن إن كان نحسا أو كان في غير حظه دل على فساد وصحة بينهم والله أعلم وبه التوفيق **وقال محمد بن بشر الخراساني** في اليوم الذي يولد فيه الإخوة الثاني إذا كان رب بيت الإخوة في بيت كوكب ولد بعد المولود مولود في يوم ذلك الكوكب وفي ساعة رب بيت الإخوة مثل أن يكون المشتري رب بيت الإخوة وهو في الحمل فدل أنه يولد بعد المولود غلام في اليوم الثلاثاء أو في يوم الأحد لرب البيت أو الشرف في ساعة المشتري الذي هو رب بيت الإخوة **قول بوذرجمهر في ذلك** قال انظر إلى موقع سهم السعادة لرب بيت الإخوة ولسهم الإخوة وسقوط النحوس عنها فإن ذلك مما يدل على أنه يرزق من إخوته أهل الحب والمودة والحسنى وإن وجدت القمر مقارنا لرب سهم السعادة أو ناظرا باتصال وهو مسعود نقي من النحوس فإن المولود يعلو إخوته ويكرمهم ويطلبون فضله ويفضل عليهم وإن وجدت سهم السعادة منحوسا ووجدت سهم الإخوة ورب الإخوة مسعودين فإن المولود سيفتقر إلى إخوته ويطلب فضلهم ويعولونه وبيت الإخوة ولا يزال بأفعالهم في معيشته إلا أن يجد القمر ناظرا سهم السعادة والقمر ناظر الشعوه فنقول عند ذلك أن المولود سيفسد عليه معيشته لفساد سهم

سعادته ولكن يصلح بعض حاله في معيشته من غير إخوته وسيغنمهم صلاح القمر بالسعد الذي سعده فإن أردت معرفة في أي الأوقات يكون ذلك من عمره فانظر أول ذلك إلى القمر وإلى رب بيت مال المولود فإن وجدتهما مسعودين فقل إن صلاح معيشته يكون في آخر عمره ثم انظر إلى سهم السعادة والموضع نحوسته دل أن سعاه وقلة رياسته وفائدته وما يصيبه من الخير في أول عمره وذلك لحال نحوسة سهم سعادته في أول عمره ثم انظر بأي النحسين نحس سهم السعادة فإن كان بهرام من فوق وسقطت السعود عنه فأخبر أنه لا يزال شقيا في معيشته متبعا الأمل الفساد واللصوص والعشق وإن كان النحس هو زحل فإنه يصير مع السفلة والقوادين والحمالين وشبه ذلك ولا يزال في ذلك على قدر ما ترى من سهم سعادته حتى يخرج من ذلك إلى رب بيت ماله وسعود القمر التي وصفت لك أنه صلحت حاله بعد هذا الفساد ثم ترفع عن هذه الأعمال وقول فأخبر أن له إخوة وليس له أخوات وإن وجدت هذه الشهادات إناثا كلها فاحضر ولا تهب أن تقول له أخوات واستشهد بسهم الإخوة وربما معا وصفته فإن وجدت هذه الشهادات برج الإخوة ذكورية ذكر ووجدت سهم الإخوة في برج أنثى فأخبر أن له أخ وأخوات **فإذا أردت أن تعلم أي الصنفين أكثر** فانظر إلى هذه الشهادات التي سميتها لك ثم انظر إلى أربابها جميعا وانظر إلى القمر ورب بيته ثم انما أميل في برج أنثى أو برج ذكر هو ثم قل على قدر ما ترى من ميلان القمر فإن وجدت هذه الشهادات التي سميتها لك مستوية بالأنصاف ولم يمس النحوس أحدهما ويفسد ذلك ويسقط لمكان النحوس فأجمل الإخوة والأخوات صنفين إلا أن يكثر شهادة أحدهما أكثر ذلك

القمر ما بلاد الاكبر فتحمله اكثرها فاذا وجدت الزهرة والمشترى
وعطارد في اماكن صالحة في بروج ذكور دلت على ذكران الولد
والاخوة فان كانت في اناث فاناث **واما معرفة من يولد من بعد المولود
ذكر ام انثى** انظر الى رب بيت الاخوة فان كان في برج ذكر ولد
بعده ذكر وان كان ايضا رب بيت الاخوة ذكرا فهو ذكر وان
كان انثى فهو انثى واذا اتصل القمر بالزهرة او بزحل لبرده دل على
ميلاد الجوارى بعد المولود الا ان يكون المولود اخر ولد لامه وان
اتصل بكوكب بعد ذلك الكوكب مقبولا من زحل فكذلك ايضا
واتصال المقابلة بالكواكب وتحت الشعاع يدل ايضا على ميلاد
الجوارى لان اتصال المقابلة دليل الاناث والكواكب تحت الشعاع
مقهورة والمقهور في هذا الباب دليل على الموتى وعلى النسا
وكذلك مثل فيمن ولد بعد المولود من انصراف القمر وفي
البروج الذى فيه المتصل بالقمر او المنصرف عنه اذا كان ذا
جسدين فانه دل على الجوارى فانها اثنتين وان دل على
الغلمان دل على غلامين **باب موت الاخوة**
اذا كان كيوان مع سهم الاخوة او مقابلا له او في تربيعه
بلا نظر سعد فانه يدل على موت الاخوة ولاسيما اذا كان
معه بهرام او ينظر الى الشمس من تربيع او مقابلة وا
ذلك كله اذا كان الكوكب في انطاته لا اول راجعا ولاسيما
ان وجدت المشترى لا ينظر الى سهم الاخوة وسير السهم الى
النحوس لكل درجة سنة من المطالع ببلده وانظر الى جماعة

السهام وقوة ارباب مثلثاتها والاخوة من القمر وارباب مثلثاته وللاخوة من
المريخ وارباب مثلثاته والاخوات من الزهرة وارباب مثلثاتها
من مواضع الكواكب يعرف بدو الامر ومنزلته التى هو فيها ذلك
اليوم ومن ارباب المثلثات العاقبة والى ما يتحول اليه الامر من الخير
والشر فاذا جاد موضع الشمس وارباب مثلثاتها فسد اول الامر
واخره وان جاد موضع الكوكب وفسد رب المثلثة كان بدو الامر
وحاله حسنة ثم ولد المولود ثم يتحول الامر ذلك من دلالة ذلك
الكوكب الى الشدة والرداة وان يكن فانعكسه **ثم انظر الى السهام**
فان من قبلها يستدل على الوقت الذى يصيب من دليله ذلك الشر
من الشر والخير الذى تراه ومن اين تاخذه تصيب ذلك فانك
ان وجدت سهم الاب وغيره من السهام في برج الملوك اصابه
ذلك والخير والشر من قبل الملوك والسلطان وان وقع في بروج
النبات اصاب ذلك من الزرع والنبات والارض والشجر فان
وقع في بروج الماء يصيبه من مكان كثير له ثم انظر في بيت اى نجم
موقع السهم فان وقع في بيوت **عطارد** يصيب ذلك من
كلام وكتاب وبيان وفي سر كان له بعقله ورايه وحيلته فان
كان في بيوت الزهرة من قبل النسا وان كان في بيوت **المريخ**
من قبل الفرسان والقواد وعمال الناس وان كان في بيوت زحل
فمن الارض والمبارك قوم ذوى اسنان وان كان في بيوت
من الوجوه والاشراف والدين وان كان في بيت الشمس من الملوك
وان كان في بيت **المشترى** ممن هو شبه الملك او من النسا

يصيب ذلك واجود السهام موقعا واقواها ما وقع منها في الطالع
في وسط السما ثم في الحادى عشر ثم الخامس ثم السابع ثم الرابع ثم التاسع
فهذه البروج اقوى ما يكون السهام واجودها في كل مكانا فاما
الذى لا اقوى له ولا في شي وقع فيه الا شي قليل مثل بيت المال والاخوة وبيت
الموت ولكن اسوءها كلها بيت السادس والثانى عشر انظر السهام
ان هي وان وقعت وانت تجد ارباب البروج التى وقعت فيها فان
جاد موقعهما كلاهما وكل شي لذلك السهم جيد ما يتبع ولاسيما ان نظر
احدهما الى صاحبه بسعادة زاده جودة وان كانا رديين فهو ردى
وان جاد احدهما جاد نصفه على ان ربها اعظمها امرا فسير ذلك
السهم في حدود البروج كلها كما تسير للعمر فاذا نظر الى السعود جاء
الى خير من قبل ذلك السهم واذا نظر وبلغ ذلك السهم النحوس
اتاه الشر من قبل السهم فاى ذلك بلغ او التى فيه الشعاع فانظر
متى يكون ذلك وقت علم يكون بعد ذلك الوقت يكون الذى زانه
كان خيرا او شرا وانظر في الاجناس فان الكواكب انما تدل من
كل جنس على قدر جنس ذلك الشي ان كان من اسباب الاغنيا والملوك
كان في السعادة القليلة يدل على الخير الكثير وان كان في الاوساط
فعلى قدر ذلك من اهل طبقته وان كان من الفقرا فقدر ذلك الا
ان يكون الزمان زمان انقلاب فان السفلة قد يرتفعون في مثل ذلك
الوقت ومتى رايت كوكبا طالعا من المشرق وكانوا صغارا حتى
بلغوا وسط السما فيكونون هناك ابنا ست وعشرين سنة ثم يزداد
في الكبر حتى يبلغوا المغرب فيكونوا هناك ابنا اثنين وخمسين سنة

ثم يعودوا الى الطالع فيكونوا صغارا ايضا فاعلم ان رب الطالع
يدل على حسن الانسان وعمله وصاحب الوجه يخبر كل وجه في
الناس اولا وصاحب الحد يدل على البيت الذى ولد فيه المولود من نفع
هوا وحسن الما هو اوردى الما وذلك من جودة الحدود ونظر
السعود والنحوس اليهما فاذا كان رب الحد في مكان مرتفع فالدار
التى ولد فيها مرتفعة حسنة البنا وهو الدليل ايضا يحول المولود
الى ارض اخرى ولا يخرج من اهله ابدا الا انه اذا كان رب الحد في
التاسع خرج الى ارض اخرى ومات في غربة وان كان في الطالع لم
يخرج من اهله ابدا **باب ما يدل عليه صاحب
الاخوة اذا كان في المواضع الاثنى عشر من غير السهم** فاعتبر صاحب الثالث
اذا كان في الطالع يكون خير اخوته ويصيبون منه خيرا او شاكرين صاحب
الثالث اذا كان في الثانى ينازع اخوته في ماله ويدخل عليهم غمومهم ويطلبونه
صاحب الثالث في الثالث يكون له اخوة معروفين يعضدونه وينصرونه
ويرون حسنا يحمد صاحب الثالث في الرابع ويذهب الاخوة بمال
الاب ويصير الاهل اليهم وبهم يعرفون صاحب الثالث في الخامس
يكون له اخوة في الغربة ويتاثرون كثيرا او يرزقون اولادا صالحين
صاحب الثالث في السادس يعادى اخوته ويطلبون غوايله ويشتهون
هلاكه وفساده صاحب الثالث في السابع يتزوج اخوته بعضا
نسابه ويرزقون منه اولادا او بنيا دونه صاحب الثالث في الثامن
دل ما يعيش نسا اخوته ويصيبون المواريث من قبل النسا صاحب
الثالث في التاسع يتزوج اخوته نسا غربا في غربة ومعهن يسكنون

وياوون صاحب الثالث في العاشر يدل على موت الاخوة وهلاكهم وأسرهم
وسا عصيهم وكذلك في تحويل السنين اذا كان صاحب الثالث في الحادي
عشر يكون له اخوة لهم ورع ويذكرون والله يحسنون صاحب الثالث في
الثاني عشر يعادي اخوته ويحسدون سلطانه ويتوب عليه اعمل في هذا
الباب اذا كان صاحب الثالث بريئا من النحوس ولم يشهد السعود
باب معرفة سهم الاخوة ثم انظر الى سهم الاخوة ومما
اجود مما قال هرمس سيد العلماء ان يأخذ من زحل الى المشتري ويطرحه
من الطالع فحيث ما انتهى فثم سهم الاخوة وذلك لمن يولد بالليل
والنهار والاخر وضعه والبس ويموان يأخذ بالليل والنهار من
عطارد الى المشتري ويطرحه من الطالع وكلا السهمين صواب
فاعمل بهما جميعا ثم انظر الى سهم الاخوة فان وجدته في برج كثير
الولد مع السعود فانها انه صالحة في امر الاخوة فان نظر اليه الزهرة
وعطارد من برج انثى دل على اخوات وان كان نظرهما من برج
ذكر يدل على اخوة وان كان احدهما في برج ذكر والاخر في برج انثى
فقل اخوة واخوات وان كان نظرهما من موضع سوء دلالة على ذوي
عيوب ومن لا خير فيه منهم وان كان المشتري مع السهم ينظر
الى احد السعدين دل على اخوة الدين واذا قارن زحل او قابله
دل على موت اكابر الاخوة واشد له ان نظر المريخ مع ذلك واسرع
له ان كان مقيما واعجل له ان لم ينظر المشتري واذا شاهد نحس السهم
في سهم عطارد دل على موت الاخوة واشد له ان كان في تربيع عطارد
او يقابله واذا اتصل رب الطالع برب الثالث احتاج الى اخوته

وان اتصل رب الثالث برب الطالع احتاج اليه اخوته **باب**
مواضع سهم الاخوة سهم الاخوة اذا كان في الاوتاد كان له اخوة ذوو قدر
لهم فضل على اهل طبقتهم ويمتزج برب الثالث فان كان اكثر شهادة من
رب الثالث وكان في الطالع كان المولود افضل اخوته وكذلك
فقل في رب البروج الثالث وصاحب السهم يزيد وينقص على
قدر موضعه من نظر النحوس والسعود وان كان رب السهم وسط
السماء وصاحبه دلالة اتصالهم مذكورين ولكن قل ما يحسبون
واسد ذلك اذا كان صاحب الثالث وسط السماء سهم الاخوة في
السابع من الطالع يعادي المولود اخوته وان كان صاحب بيت السهم
او صاحب بيت الاخوة في البرج الرابع من الطالع او صاحبه او
صاحب الثالث اذا كانوا في الرابع يكون لهم اخوة ويكون لهم تجارات
واعمال ويكونون على الاباء ويرثونهم ويكون لهم منزلة عند الاصل والاباء
الا ان يكون صاحب الطالع في البرج الرابع فانه يكون بمنزلة الاخ
سهم الاخوة اذا كان في الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث
او صاحبه او صاحب الثالث اذا كانوا في هذه المواضع دل على مودة
الاخوة وتواسيهم ان كان في الحادي عشر دل على ان اخوته يسافرون
سفرا كثيرا ومنهم من يصيب الخير في الغربة ويبقى بها وان كان في الثالث
دل على قلة الاخوة وقلة حاجتهم وان كان في التاسع نحس او يكون صاحبه
منحوسا فانه يدل على فساد الدين والخصومات في سبب النساء والدين وان
كان في الحادي عشر يدل على انه يكون له اخوة اصغر منه يحبونه ويكونون
تحت يديه ثم ينظر بعد ذلك الى صاحب السهم فان كان بريئا من النحوس

مقبولا او في وتد فان الاخوة يبلغون ويرتفعون وان كان منحوسا دل على هلاكهم
صاحب سهم الاخوة او صاحب الثالث اذا كان في الثاني والثامن
والسادس والثاني عشر يدل على سوء حال الاخوة وان كان في الثاني من الطالع
يدل على ان اخوته يكونون في عياله ومن سببه يكون معيشتهم وان كان
صاحب السهم عند ذلك منحوسا دل على ان اخوته يكونون اشقياء ومنهم من
يحبس في السجون ويصيبهم العذاب وان كان في الثامن وله شهادة في
وصاحبه قوي وصاحب الطالع فانه يدل ان اخوة المولود يأكلون ميراثه
وان كان صاحب السهم فاسدا كان في اخوته زمانة وضعف وان كان مع
النحوس كانت لهم حيل ومصائب وعلو ادبار لكن وان كان السهم في الثاني عشر
وله شهادة وسعود لا ينظر الى موضعه فانه يدل ان في اخوته من يعمل عملا
بابواب السلطان يكونون بسبب الحيوان او يشبه صاحب السجن وان كان في
وتد حل الموضع دل على معاداة صاحب الطالع اخوته ويعرف قوتهما
وضعفهما من مواضع اصحابهما **الباب الرابع في امر الاباء**
والامهات اعلم ان الاب في كل والد يولد له فيه نصيب منهم واذا ولد له اخر
اشتغل باله الى ذلك ولذلك اولاد الرجال ينتقلون الى الاباء علامتهم كما
يقل النسل ولا يعمل الاصل كما من اخر ولد يولد له لان الثاني ادل واجود للنظر
من الاول واعلم انه ليس الاباء تحويل في المواليد ولا المدار ولا الكل
لاحد يحول لها ما التحويل وما المعلات كلما يسري فاعرف ذلك **وقال**
اندرزغر انه في اول نظرك فاعرف المولود لابيه هو او لغيره
ثم انظر الى سهم الاباء فان نظر الى سهم الميلاد دل
من الناظر فان المولود لابيه وان لم ينظر فانه من جنابة **وقال دوروثيوس**

انظر الى سهم الشرف ويموان يأخذ بالنهار من موضع درجة الشمس الى درجة
شرفها ويلقى من الطالع فحيث ما انتهى فتلك درجة الشرف وبالليل من القمر
من درجته الى شرفه ويطرح من الطالع فحيث ما انتهى فتلك درجة الشرف فانظر
الى رب هذه الدرجة فان كان زحل وكان تحت الشعاع ووجدت عطارد
متصلا بزحل ووجدت القمر منحوسا باحد النحسين وكانت عليه نحوسته من موضع
هبوط الشمس وهو ان يكون نحوسة القمر من اول درجة من الميزان الى تسع
عشرة درجة التي هي هبوط الشمس او وجدته منحوسا ايضا من سقوط نفسه
او هبوط زحل الذي هو رب هذه الدرجة فاعلم ان الام قد عملت
عمل سوء في هذا المولود وهذا الولد ليس من ابيه وانه سيعمل اعمالا اذا له
اذا كان شريفا في نفسه واصحابه فان كان المشتري رب هذا الشرف
وكان القمر ناظر المشتري وكانت الشمس في مثل ذلك من المشتري ناظرة
فان المولود لابيه واذا كان القمر وعطارد منحوسين وزحل تحت الشعاع
فاعلم ان الام قد عملت عمل سوء في ذلك المولود فان كان احد هذه الثلاثة
نقيا من النحوس فاعلم ان الولد صحيح والام تعمل عمل سوء واذا
كان سهم الشرف في حد كوكب فذلك الكوكب يسمى رب سهم الشرف
فان كان منحوسا وكان عطارد والقمر منحوسين باحد النحسين كان المولود
لغير ابيه وقال الخياط ان رأيت الشمس في مثلثة الطالع
فهو لابيه ولذلك ان كان رب الطالع في مثلثة الشمس فان لم يكن شيء
من ذلك ورأيت رب الطالع والشمس ناظرين وان لم يتصلوا فهو لابيه
ولذلك ان كانت الشمس ليست في شيء مما ذكرته ولا ناظر رب الطالع
فالمولود ليس لابيه وان كان بينهما حبل نور فهو لابيه وان اتصلا جميعا يكون

فدلالته ايضا وان سقط صاحب بيت الرابع ورب بيت الشمس عن السمت
وصاحب بيت سهم الاب عن السهم لم يكن للمولود اب يعرف وكان ولد زنا
باب معرفة حياة الاب ومماته فاذا ولد المولود فاردت معرفة
الاب احي هو ام ميت فانظر الى سهم الاب ورب بيت الاب فان
كانا فوق الارض شرقيين فانه حي وان كانا او احدهما تحت الارض مغربين
فهو ميت **باب حضور الاب وغيبته** هل كان الاب شاهدا عند ولادة
المولود او غائبا فانظر الى دليل الاب فان كان لا ينظر الى سهمه ولا
الى القمر فالمولود ولد والاب غائبا **باب معرفة من يشبه**
المولود الاب ام الام ام اشبههم بالاعمام فانظر الى صاحب طالع المولود والاخوال
والشمس والقمر وسهم الاب والام واصحابهما والبيت الرابع ان كان
ذكرا فالاب وان كان انثى فالام وكذلك في باب الاخوة فانظر
صاحب طالعه الى اي باب هو اقرب فما كان فالمولود يشبه ذلك
الجوهر وصاحب بيت الشمس يدل على اهل بيت الاب وايضا اذا
اتصل القمر بكوكب ذكر فان المولود يشبه الاب فان كان الكوكب في
برج اهل الاب وان اتصل بكوكب انثى فان المولود يشبه الام فان
كان الكوكب في برج ذكر اشبه المولود اهل الاب والله اعلم
باب النظر في سعادة الابوين وشقائهما من قول
اندرزغر زعم انما النظر في امر الاب الى الشمس وزحل لانهما
شريكان في امر الاب وسيما الشمس بالنهار وزحل بالليل وارباب
مثلثاتهما فانظر مع ذلك الى سهم الاب وربه والرابع ورب المثلثة
الاول يدل على اول عمر الاب وبعد ولادة المولود والثاني في اخر العمر

واستدل بكيفيات الاباء على اصحهم بالشرف وزحل والقمر وارباب
المثلثات على السعادة والمال ثم انه بعد ذلك بالنظر الى الشمس
وزحل لانهما شريكان فالشمس بالنهار وزحل بالليل والقمر مع ذلك
الى رب مثلثة الشمس وسهم الاب وربه فان وجدت الشمس في شرفها
او بيتها او مثلثها فقل في والد المولود الشرف والخير وسيما ان كانت في
وقت المولود النهاري لان الشمس تدل على شرف الاب ورب مثلثة
الشمس في مكان ردي في غربه او في سقوطه او في بيت وباله او
ساقطا من الوتد فان اباه يسقط من منزلته ويذهب ماله وان
وجدت الشمس انضام ارباب مثلثاتها في موضع ردي فاخبر ان
اباه عبد او شقي او لئيم الحسب وان وجدت الشمس وارباب مثلثها
في هذا الموضع الذي ذكرته لك ونظرت اليها النحوس فاقض على
الاب بالزمانة وان وجدت الشمس في مكان ردي ورب مثلثها في
مكان جيد فقل ان اباه يرتفع بعد سفلة وسقوط منزلة ويزداد ارتفاعا
وان وجدت الشمس في حد السعود فان الوالد حسن المعيشة وان
كانت في حد النحوس كان نكد الامر عسر المعيشة محتاجا الى غيره وسيما
ان كانت الشمس في برج انثى مع نحس او متصلة بالذنب فان ذلك
يدل على العبودية والمحقرة واذا كانت الشمس في موضع حسن وصاحبها
في موضع ردي فان المولود يكون في اول امره حسن الحال ثم يعسر ويفسد
ويسقط من منزلته وان كان ذلك منكوسا فقل في ذلك بخلاف ذلك
وان وجدت الشمس في بيت الرجا فهو حسن في معيشة الوالد واي الكواكب
وجدته مع الشمس واختلط جوهره مع قوة الشمس فانه يدل للوالد على بدن

جيد وحسن وسيما ان وجدته شرقيا لان المشتري اذا كان كذلك وكان في
بيته او حظه فهو افضل السعادة للوالد وان كان المريخ على ما ذكرته لك من
الشرقية مع الشمس في بيت الشمس او مع زحل فقل فيه باشد القول على الوالد
وسائر الكواكب على نحو هذا ولكن ان كان الكوكب تحت الشعاع فهو ضعيف
القوة وكذلك اذا كان غربيا دل على قلة القوة وتاخير الدلالة واي النيرين كان
في الرابع فقل في صاحبه بالشر وان اجتمعا فيه فبهما وان كان القمر مع الشمس
في بيته او في شرفه غربيا دل على البهجة والسعادة للابوين وسيما ان لم
ينظر اليها نحس ونظر اليها سعد وانظر الى اثني عشرية الشمس والقمر
الابوين ومن في كل واحد منهما من السعود والنحوس ومن ينظر اليهما لتقدر
اسم المكان وجوهره وجوهر الكوكب فعل الخير والشر لانه لا احب ان يكون في
المكان الثاني من الشمس نحس ولا ان يكون في مقابلتها وتربيعها فان التربيعين
الاشراف عليها واحسن ان يكون سعد في المكان الذي يكره فيه النحوس وان
كان في السابع من الشمس كوكب نحس او سعد دل على الخصومة ونقض الملك
وان وجدت نحسا في المكان الثالث من الشمس دل على الخوف والعنا والمرض
الاباء وعلى منشر سو واعرف من السرطان والاسد فانك ان وجدت فيهما
السعود دلت على صلاح حال الوالدين وان كانت هناك النحوس دلت على
سوء حالهما واردى ذلك بالليل ان يكون زحل بالليل في بيت القمر دل على
سوء حال الام وكذلك المريخ في الاب مع موت فجاة في سفره والذنب
ايضا مانع ان يكون في احدهما دون النيرين وكون الراس اذا كان مع السعود
فانه دليل على الرياسة والسعادة فانظر في امر الاب الى الاجتماع
بالنهار وللامتلاء بالليل واعلم ان الاجتماع الاب اقوى شهادة وللامتلاء

ولا

وللامتلاء اقوى شهادة والامتلاء للام وسيما اذا كان للامتلاء في
برج انثى وان وجدت الرابع من الطالع متصلا من السعود وكان صاحبه
في مكان حسن شرقيا ابدا فقل ان الوالد يحمد ويزداد خيرا واذا كانت
الشمس وارباب مثلثاتها في الاوتاد فان الوالد يطيل البقا ويستصفي ماله
وكذلك فاقض على الام من القمر وانظر ايضا الى رب بيت النيرين فان
نظرت اليها النحوس فكذلك فقل اذا كانت الشمس ساقطة وصاحبا
مثلثتها قويان دلت على دوم حسنه وارتفاع الوالد وان كان الاول
والاخر ساقطا دل على حسن حال الاول في ميلاد المولود وسوء حاله اولا
وان نكس فانعكسه وان كن جميعا سواقط فقل فيه وفي ابيه كل سيء وانظر
السعود والنحوس يزيد في ذلك وينقص وان كان رب بيت الاب كيوان
يشرفه قديم فان كان كذلك نهارا فانه كثير العقد والعقار وان كان
له لادل على عقد كاسد لاي ابيه فهلكت على يده وان كان نحسا اصاب
عقدا من ضيعة وان كان بهرام رب البيت دل على انه اصاب ذلك
في حرب او من سيف وقتال وشر وان كان المشتري فقل انه اصاب
ذلك ربا وضياع وان عطارد فقل انه اصاب ذلك من كنز وان كانت
الزهرة من سبب النساء واعلم ان زحل والشمس هما شريكان في امر الاب
اما الشمس بالنهار وزحل بالليل فاذا كان زحل وسط السماء او في الحادي
عشر او في سائر ذلك من الاماكن الصالحة فان الوالد يكون ذا سعادة وحال
وسيما بالليل اذا لم نحس من المريخ واذا تناظر الشريكان كان ابرع
لخير الاب وان كانا لا يتناظران يقول من المواضع يضاد ذلك الخير للاب
والضيع وان كانا لا يتناظران فان خير الاب يبطى فان اعانت السعود

كسرا كثيرا من ذلك الابطا وان كان المريخ ناظرا اليهما من تربيع او مقابلة
لقي الاب اذى وعنا على قدر ما ترى من مواضع المريخ ثم سير تلك الدرجة
الى نور المريخ لكل درجة منها شهر فان حال ذلك فاجعله سنينا الا ان
يكون المريخ بيت تلك النحوسة التي نحس بها من موضعه وحيزه ويضعف
دليل الاب في الموضع الذي هو فيه ولا تجعل ذلك سنينا ولا شهورا ولكن
اجعل ذلك اياما اذا سيرت تلك الدرجات بالحدود وتلك الآفة من نار او
لصوص او قتل من ملوك وحروق من افات المريخ وان وجدتا الشريكين
في برج واحد والمولد ليلا وزحل محترقا واحتراق الاب نفسه من قبل
الشمس ضرر وامراض في جسمه وينكشف ذلك عنه وان كان نهارا وكانت
الشمس ناظرة زحل في الاوتاد باتصال به وكانت السعود ساقطة عن
زحل بعد ذلك يصير زحل اضرارا في جسمه ويدخل عليه افة من قبل
السلطان او في بعض ماله بعد اصابته الخير الذي وصفته لمناظرة زحل
والشمس اجرمهما الى صاحبه وانظر الى زحل والشمس فان نظرا الى بيت
الاب وسقط عن المريخ فاخبر ان خير الاب في زيادة وتمام ما يرجى
للاب في ذلك المولود من الخير فاذا نظر المريخ الى زحل والشمس فهي
وافسدت الاب فانه ينقص من خير الاب على قدر موضع المريخ
وما افسد بخسيس وان كان بعض السعود في بيت الاب او ناظرا من
مواضع قوية فان الاب ياخذ ذلك الخير سريعا ولا يكون فيه ابطا وانه
سيسرف سرفا لم يكن في مثله فيما مضى ويصح بدنه ويقوى جسمه الا
ان يكون المريخ ناظرا بيت الاب من الاوتاد او مقارنه فان ذلك يضر بالاب
اضرارا شديد الحال عداوة المريخ لزحل وعداوته لسهم الاب فاذا

كانت السعود ينظر مع المريخ الى بيت الاب فانه يصرف شر المريخ على قدر
ما ترى من قوة السعود ثم اجمع هذه الشهادات السعود فان لم يصير منحوسة
بها النحوس اعطت عطا كثيرا وان كان شهادتان مسعودتان وواحدة
فاجعل تلك الشهادتين اقوى في الخير وعليك بكثرة الشهادات فان وجدت
بلا يمين منحوسة فان الاب يناله الشر والمسكنة وعلى قدر ما ترى من
سقوط النحوس عنه فقل اذا اردت ان يعلم ما فوق ذلك النحس فيكم
ذلك البلا فسير درجات النحس الى هذه الدرجات التي فيها الشهادات
بالحدود ثم اعزم على قدر ذلك من السنين لكل درجة سنة والله اعلم
ومن قول ماشا الله قال ابدا بالنظر الى البرج الرابع فان كانت
النحوس فيه فقل شرا وان كانت الشمس لها شهادة في البرج الرابع او
يكون صاحبه البيت او صاحبه المثلثة او يكون صاحب الرابع تحت
شعاعها او في بيتها او مثلثها او يتصل بها فهي اولى بالاب من صاحب
الرابع وان لم يكن شيء مما ذكرته فانظر الى الرابع وصاحبه فاستدل
فان كان في الرابع نحس غريب او نظر اليه من تربيع او مقابلة فانه يدل
على سوء حال الاب واهتمامه وان كان النحس غريبا للطالع او موضعه غير
مقبول كان اسوأ لحاله فان كان سعدا على ما وصفته دل على حسن حال
الاب فان كان مقبولا كان خيرا واعظم لمنزلته ولذلك فقل في صاحب
الرابع فانه ان كان في الشعاع يدخل في الاحتراق دل الاتصال على
اعمام الاب والشمس عند ذلك اولى بحال الاب من صاحب الرابع
فانظر لحاله وان نظر ايضا اليها رب الرابع نحس من مقابلة او تربيع
دل ايضا على سوء حال الاب في اتمامه من الوصل الذي فيه النحس او

او الكوكب الضار له غريبا او غير مقبول فانه يدل عند ذلك على وله الفرح
صاحب الرابع اذا كان في وتد دل ان الاب مذكور فان كان وسط السماء
كان افضل وبالطالع ايضا مثل ذلك وهو يدل على سلطان الاب فان
كانت الشمس صاحبة بيت الاب او صاحبة الطالع وكانت وسط السماء
دل ان الاب يكون يتقرب من السلطان فان كان صاحب سهم بيت الاب في وتد
ايضا دل ان الاب مستقبل خيرا ومنزلة وافضل ذلك وسط السماء
ويدل ايضا في الحادي عشر كذلك وان كان ساقطا دل على سوء حاله فيما
يستقبل واشد لذلك انه يكون مع زواله عن الاوتاد وسقوطه عن الطالع
يكون في هبوطه او مقابلة بيته فانه يدل عند ذلك انه يلقى بلاء ويظفر به
الاعداء ان كان مما ذكرته منحوسا او يتصل بنحس كان اسوأ لحالته وان كانت الشمس
وصاحب سهم جميعا في وتد دل على حسن حالات الاب فيما مضى وفيما يأتي فان
نظرا جميعا الى رب الطالع فان المولود يرث ذلك فان نظر عند ذلك الى رب
الطالع ايضا فان المولود يكون مثل الاب وان كان في وتد في شرفه كان
افضل من الاب وان كان زائلا او في هبوطه لم يكن مثل الاب في انس عمرانه
واشد لذلك ان يكون ينظر اليه نحس فانه يدل على الفساد من وجه شئ
وان كان رب الرابع في وتد مع الشمس زائلة فانه يدل ان الاب كان ذا خطر
ومنزلة وقد ادبر امرهم وان كان صاحب بيت الشمس ايضا زائلا فانهم يزدادون
شرا وسوء حال رب الطالع اذا كان تحت الشعاع كان الاب ذكيا اهل بيته
واعظمهم منزلة ويحتاجون اليه ويخافون على الاب رب بيت الشمس اذا كان
في التاسع ذكر الاب بالعلم والورع والنسك فان نظر اليه نحس لعسف ذلك
فاذا كانت الشمس مقبولة في التاسع دل على الاب وبصره فاذا كان رب سهم

عند ذلك في وتد ذكر بذلك العلم وحينئذ لك وسط السماء والطالع يدل انه
مذكور بذلك في السلطان او في الحادي عشر وفي التاسع ايضا يدل ان كان رب بيت
الشمس من النجوم العلوية كان ذلك من العلم الغامض الذي يحتمله ما يكون فالم يستخرج
به وان كان من النجوم السفلية كان ذلك في علم ظاهر من علم المنطق والصناعة
ولذلك فعل في البروج كلها اذا كانت الشمس هي الدليلة دون صاحب الرابع
وان كانت الشمس هي الدالة على حال الاب فانظر لحال الاب من صاحب الرابع
واحمل الشمس الدالة على حال الاب فيما مضى عليها وعلى صاحب سهمها وانظر لحال ما
يستقبل الاب من عمره من صاحب سهمها وموضعه من الطالع ونظر السعود والنحوس
اليه ثم امزج بها صاحب الرابع وملك الرابع والناظر اليه فما كان فاقض على
ما اصل والبيت الذي ولد فيه الشمس اذا كانت منحوسة دلت على سوء حال الاب فان
كانت زائلة وصاحب سهمها منحوسا دل على هلاكه مما هو فيه وان كان صاحب سهمها
تحت الشعاع يدخل في الاحتراق فان الاب يهلك نفسه ويعمل عملا يكون فيه هلاكه
واذا نحست الشمس من البيت السادس او من صاحب السادس او من رب الثاني
عشر او من الثاني عشر والشمس في وتد او ما يلي وتد كان بالاب عسر ظاهر وان كانت
منحوسة كما وصفتها وكانت ساقطة في السادس او الثاني عشر كان به عسر في مكان خفي
وان نحست من البيت الثاني عشر او من صاحبه دل على مثل ذلك ولكنه يكون دون
ما ذكرته ويلحقه من النحس في البروج نقول في كلها على ما وصفناه الا ان النحس
والبلاء الشديد لا يكون الا في هذين السادس وفي الثامن وصاحبه يدل على قلة العمر
وربما كانت الشمس والصاحب ساقطين يدلان على سوء حال الاب فان كان سالمين
مما ذكرته من السقوط دلا على حسن حال الاب وينصب خيرا ويكون نبيا
كثير المعروف متواضعا

باب النظر في اعمام وحالها

ثم انظر في امر الام من القمر فانه حسن في امر الام ان تكون الزهرة في [illegible] النهار
شرقية او فيما يلي وتد ما خلا الثامن وبالليل ان يكون القمر في الطالع او في
وسط السماء او في سائر ذلك من الاماكن الحسنة لان في المواليد اذا كان القمر
كذلك دل للمولود وللوالدة على منزلة وحال حسنة وسيما اذا كان القمر في شرفه
او في برج انثى خاليا من النحوس وان وجدت القمر منصرفا عن زحل فانه يدل الام
على موت زوجها واجتنابها على كل حال فلا بد ان يصيبها المرض والبرودة والعسر
في الحبل والحزن وكذلك اذا اتصل القمر بزحل او كان في مقابلته او تربيعه فانه يدل
الام بالاحزان ولا خير ايضا للمولود في ماله ومعاشه لانه ياتي بالسقوط وكذلك
اذا كان القمر مع المريخ او ينظر اليه من المكان الذي ذكرته لانه ياتي بالشبيه فيما
ذكرته وانظر في امر الام من القمر وصاحبته كما نظرت في امر الوالد من الشمس
والمواضع التي تكون فيها السعود والنحوس والذنب اذا وجدت مع القمر وسيما
اذا كانت القمر في بيت النحوس فانه يدل على بلية الام وسفلها وان نظر الى
سهم الام فانه حسن ان يكون في حيز السعود خاليا عن النحوس واعرف من
ينظر الى السهم من السعود والنحوس وقد حسب بقدر ما اعلمتك من سهم الاب اذا
وجدت زحل في بيت القمر دل على سوء حال الام ومتى وجدت القمر في بيت من
مخالفته ففي دلالة سلامة واسواله ان ينظر النحس مع ذلك فان كان القمر مجماله
مع ذلك ساقطا دل على ضعفها وان كان في وتد دل على المضرة في حسنها او
زمانه وكذلك اذا كان في السابع من الطالع في حد نحس ويدل ذلك على
ذلها وحزنها وان كان القمر في وتد واحد النحسين في تربيعه او مقابلته او مسطا
يدل على انها تموت حينئذ سوءا واذا وجدت خط اثنى عشرية القمر في الثاني
عشر فاخبر ان الام ساقطة او دانية ولذلك اذا كان زحل الثاني عشر مع القمر

وبهما ساقطان فاخبر ان امه امة وان كان مع ذلك صاحب حده ساقطا
دل على انها امة او شبه امة وان كان القمر في موضع حسن ونظر مع ذلك
نحس دل على فقرها وضعتها وان كان القمر ساقطا ينظر الى نحس دل على ذلها
وان كان النيران في غير بيوتهما ولا في اماكنهما ساقطين دل على فقره وقرابته
واذا شاهد نحس صاحب برج القمر دل على مشقة سولامه واذا كان القمر
صاحب درجة القمر ليلا او القمر متصل به دل على طول بقاء الام واذا كان
القمر في حد نحس وكان صاحبه ساقطا دل لها على الرق والشقاء وان نظر
اليه النحس مع ذلك ماتت فجاة واذا كان القمر في السابع في حد نحس دل
على الفرقة وذهاب المال وكذلك اذا كان احد النيرين في السادس
والاخر في الثاني عشر وان كان القمر والسهم منحوسين والسعود ساقطة ووجدت
الزهرة ضعيفة فان الام تلقى بلايا من الامراض وذا شدة يلزمها حتى يسلها
وعيب تربيتها للمولود ويدخل عليها من قبل الاب غيظ شديد من النساء
فاذا اردت ان تعرف من قبل الحرائر ذلك ومن قبل الاماء فانظر الى موضع القمر
او الزهرة وسهم الام في بيت الاماء او في بيت الحرائر والنحس الذي
يمسها في بيت العبيد هو او في بيت الاحرار واعلم ان بروج العبيد والاماء
الثور وسلبها بها فاسدها الجدي واوسطها السنبلة وارفعها الثور واذا
كان زحل في بيت القمر افسد مال الام وجلبها من الحزن السوداء ومرض تعرض
لها في جوفها مستور من قبل البارد وان وجدت بهرام في بيت القمر فان الام
تموت فجاة او في سفر ولتسيل بصرها قبل موتها والقمر يدل على الام ودرب
رحمته يدل على ما يستقبل باب ـــ طول بقاء الام فاما طول
بقاء الام فانظر الى الزهرة والقمر فاذا وجدت المشتري ينظر الى القمر

والزهرة او كانت الزهرة في موضع القمر او مقارنته في مواضع حسنة كانت
الام طويلة العمر واذا كانت المريخ ينظر الى القمر وكان يطلع بعد الزهرة
او كان في تربيعها او مقابلتها او يكون زحل ينظر الى القمر من عداوة والقمر
في نقصان او سقوط فان الام تسقم وتمرض فاذا كان زحل في الاوتاد وبعد
الاوتاد فان الام تقتله الحمى المريخ اذا نظر الى القمر والقمر شرقي
دل على ذا يكون في عيون الامهات ويهلك بصرها سريعا واذا كان
القمر بعد الاجتماع فان موتها يكون من سقوط وبصرها حرقا د
وان نظر المريخ الى الزهرة كان موتها من الحمى واذا نظر زحل الى القمر
دل على موت الامهات فان القمر غربيا بعد الاجتماع كان موتها
من وجع الارحام قول ـــ ماشاالله في ذلك ومن فاما
عمر الام فانظر الى القمر فان اتصل بكوكب راجع لا تقبله وكان رب
السهم في البرج الثامن من بيته فانه يدل على موت الام واذا كان سهم
الام مع القمر والقمر منحوس دل على هلاك الام وصاحب بيت السهم
اذا اتصل برب بيت منه او اتصل به دل على هلاك الام وابدي
الام بالقمر فان اتصل بكوكب راجع دل على موت الام الا ان يكون القمر
مقبولا فانه ان كان مقبولا لم يموت فاذا وجدت الشمس في الرابع دلت على
سقوط الاب ان اشرف عليها رب الرابع وصاحب شرفها اصلح ذلك
واشد له ان كانت حصة منحوسة واخبث لم يكن الرابع بيت المشتري ولا
علو فان كان البرج الرابع العقرب وقد الشمس دلت على دناءة
الاب فان كان مع ذلك صاحب برجها زائلا عن الوتد دل على انه
عبد او شبه عبد مع مشقة سوء فان كان مع ذلك مكسوفة ايضا

بنورها دلت للمولود على الرق فان كانت في الرابع مع زحل دلت على الفاقة
وخراب الدار التي ولدت فيها واغتراب اهلها فان كان معها في الرابع الراس
دلت على شرف ابيه فان كان بهرام مع ذلك نحس دلالة على الشقاء وخراب الدار
وغلبة الاعداء فان قارنت عطارد في الرابع مع نحس او بطن بلا سعد دلت
على الفاقة والخمول والزمانة والظلم وخراب الدار وموت ابيه عاجلا
مع شقوته للمولود واذا كان الذنب في الرابع مع الشمس او القمر دل على
العمى وهلاك ابويه بشقوته ولذلك يدل الشمس اذا كانت وحدها في
الرابع على تعجيل هلاك المولود وابيه واذا كان القمر في الرابع وهو العقرب
دل على دناءة الام وان كان صاحبه مع ذلك زائلا كانت امة او شبه امة
مع مشقة سوء وان كان القمر في الرابع ليلا والبرج انثى دل على شرف
الام مع الخير الفاشي وان كان نهارا فعلى دناءة الام وان كان زحل في الرابع
ليلا دل على هلاك الوالدين واذا كان المشتري في الرابع نهارا وتقابل المريخ
دل على صلاح الاماء وفضلهم وعمامهم ومتى ما نظر زحل والمشتري والشمس
جميعا الى الرابع الا على ما اتى المولود وان نظرت الزهرة والقمر جميعا
دلت على غنى ابويه جميعا واذا كان السعد مع الراس في الرابع دل على
البقاء وعمران الدار وصلاح الابوين واذا كان النيران في الثالث
زائلا عن الاوتاد دلا على اسفال الابوين وبعد النسب واذا كانت
الشمس في السادس والثاني عشر كان ضعف السعادة من قبل الاب
مع دناءة ابيه او رياسته وحاجته واغترابه وربما هلك الاب سريعا
وكذلك اذا كان صاحبها او سهم الاباء او حظ الاباء عشرية الشمس
او صاحب اصلها [illegible] وكثيرا منهم يكون عبدا وضيعا وكذلك القمر

يدل على الام يكون امه مسكينه رديه مراضه وربما هلكت الام سريعا وبني
الولد وان كانت في السابع فامر عسر يكن يدل على الاسفار والعداوة
والخصومات وان كانت في الثامن فانها تدل على مشقه في سبب الضياع واقتنا
الاشيا وتدل على موت امه واختلاط عقله من جوهر روحها او كوكب ان يا هذا
وان كانت في التاسع دلت لابويه على العباده مع سقم وكذلك القمر لانه
العجب والاستطاله وان وجدت زحل في الطالع واحد النيرين في المغرب
والاخر في وتد الارض دل على موت الابوين عاجلا باسوء ميتة وحتى ما وجدت
بمساة الرابع او بنظر اليه من مقابله دل لابويه على الذل والمحقرة والبلا
فان كان في الرابع بيت الشمس كان ذلك في ابيه وان كان بيت القمر في امه
وزحل خاصه يدل على فساد امر الابا وسوء حالهم وذلك اذا لم يكن يفسح
في مكانه مكان غريبا فان كان فيه ليلا دل على هلاك الوالدين وافسد الابا
ودل على الاسفار والاوجاع من الخوف على الاب واذا وجدت المريخ
في العاشر نهارا دل على تلف مال ابيه وفرقه امه بموت او غيره واذا الصق
النحسان ليلا في الثاني عشر دل على سوء حال الى المولود وادبار امره مع
فساد بدنه وآفه من قبل عسر وبالنهار اخف واذا كانت الشمس في بيتها
هابطا في وتد دلت على الرياسه وان لم يكن في الاوتاد فدون ذلك وان
كان ليلا خمول الابا وفقرهم وان كان في بيت المريخ في العقرب نهارا
فعلى موت الابا وشكاوى شرحته واذا كان المريخ في الطالع نهارا او وقع
النيران في السابع او يكون احدهما في بيت الابا والاخر في والمشتري
ساقطا فان اولئك الذين يقع نحوهم على هذه الصفه يدخل على والديه هلاك
مطبع عاجل واذا كان المريخ في السابع وينظر الى الشمس او الى القمر فانه

يفرق بينه وبين ابويه فان كان القمر زايدا فهو اردى واذا كانت الزهره مع
عطارد في الطالع واستقبلها المريخ من السابع فانه يفرق مال ابويه ايضا
فان كانت الزهره في الطالع والبرج انثى وان كانت الوالده افضل حالا من
الوالد ويكون اطول عمرا وان كان المشتري في الطالع في برج ذكر فالاب
افضل واطول عمرا واذا كان القمر في الطالع والبرج انثى دل على شرف دناه
الام وان كان نهارا غير متصل بنجم مفسد محمود وان كان منحوسا دل على
الام وان كان في السابع مع ذلك زايدا فعلى امه مع ميتة سوء لها وان كان
فيه ليلا والبرج انثى دل على شرف الام مع الحسد وان كان نهارا فعلى دناه
الام وفي السادس يدل على دناه الام فان كان منحوسا فعلى فساد الطحال
واذا كان في السابع دل على سرعه موت الام والشمس في السابع تدل على
موت والديه فان كان في ذلك منحوسه فعلى ذهاب المال مع العاقم
باب في النواظر اذا كان زحل في تثليث الشمس دل على
نقصان مال ابيه وحال وسط وان نظر المشتري الى زحل من تثليث دل على
النجاح من الابا والابناء وشرف الوالدين وان نظر زحل الى الشمس خص
الاب بالفضل والكرامه في ملك فان كان في برج مركز كان افضل فان
نظر الى الشمس ليلا دخل على مال ابويه نقصان وضرر وكذلك نظر
التسديس نظر التربيع زحل اذا نظر الى المشتري من التربيع
وهو المشرف عليه دخل على الوالدين آفه ونكبه وافسد حالهم وامنى دونه
فان كان المشتري هو المشرف على زحل كان اقل لشر زحل ويمكن الكون
عند التاني [illegible] ولا خطر بذكر به وان اشرف زحل على المريخ من العاشر
اهلك مال الابا فان كان المريخ هو المشرف على زحل دل على موت ابيه قبل

والدته واذا دخل على والدته وحالها الفساد والهلاك واذا اشرف زحل على
الشمس ابتلى المولود ووالديه بالجذام وامراض في ابدانهم ويقطع ما كان في
ايديهم من عمل فان كانت الشمس المشرفه على زحل هلك ما ورث والديه من مال
وهلك ابوه من ابويه واذا اشرف زحل على القمر افسد جميع ماله والديه
وعاد المولود امه وان كان القمر دل لامه على ميتة سوء المشتري اذا كان
مشرفا على الشمس دل لابيه على الرفعه والشرف والارتفاع في المنزله
والخطر والخير الكثير والمنفعه والكرامه ويفوق الاب ابا ساكثيرا وان
اشرف الشمس عليه دلت على شرف ابيه وقلة ماله ويبتلي بالخصومات والعرية
او يدخل بينه وبين اهل ارضه العداوه والحسد ويصير له اعدا ذوي اخطار
وقوم واذا اشرف المشتري على القمر دل على حسن حال امه وان اشرف
القمر عليه رزقها معيشه حسنه وكرامه وحظ فاذا اشرف على زحل
او اشرف زحل عليه دل على تواصل الابا وبلايا [illegible]
واذا كان المريخ مشرفا على الشمس كان في امر الوالد ردي يدخل عليه
الضرر والافه والهلاك فان كان ذلك نهارا فهو اردى كثيرا فان اشرف
الشمس عليه فعلى اضرار بالاب وهي ما استعلى زحل والمريخ على الشمس
فاتصلت بهما وهما زايلان عن الاوتاد وما يليها او كان سهم الاب كذلك
دل على تلف مال ابيه ويكون عاقبه امره الى الفساد والشر فان كان في
له لا فهو اردى كثيرا فانه ان كان شرقيا او غربيا فهو في امر الوالد ردي
كثيرا لانه يدخل على والده موت كريه شديد مع سقوط من المنزله سريعا
وامراض بدنه وهزال فان كانا جميعا في بيت احدهما كان الوالدين [illegible]
ولكنه يكون مبغضا لوالده معاديا وان كانت الشمس مع المشتري ومتوقي

كان المولود عظيم اليمن على والديه ويدخل عليهما من ولده سرور وفرح واذا
كان المريخ مع الشمس دل على هلاك الوالد عاجلا وموتا كريها فان كانا
في الاوتاد وما يليها اصابه آفه في عينه ويفرق مال الوالد واصابه نكبه
من حريق او بال ويصابه كثير من الناس وان قارن المريخ القمر دل على الافه
الام واذا دخل عليها الامراض والاسقام وذلك اذا لم ينظر المشتري اليهما
واذا كان عطارد مع القمر كانت والدته حسنه العقل والفطنه ولكنها
بلى بمخاطبه رجل حسن الامر واللسان واذا كان القمر اكثر درجات من
عطارد كان افضل لانه ينبغي ان ينظر الى اتصال القمر فانه اذا حاذى
نجما وانضمت دل على مثل جوهر النجم الذي انضم منه وذلك لان القمر اقرب
النجوم الى الارض فهو يمتزج بكل نجم يكون معه او ينصرف منه او يتصل به
على فرح جوهر ذلك النجم واذا وجدت زحل في الحادي عشر مع الشمس دل على
دناه ابيه وسوء حاله وفقره وان كان مع القمر فالام او يكون امه او يكون بها
عيب في عينها فاذا استعلى المريخ او زحل على الشمس او اتصلت بهما
وهما زايلان عن الوتدين دل على سقم الابا وان كان ذلك في الاوتاد وما يلي
الاوتاد او كان سهم الابا كذلك فعلى آفات وعلل تنا وان كان ذلك في الاوتاد
او وسط السما او ما يليها والمريخ المستعلي على الشمس او مقارنها على
قتل الابا او عيب بين في وجوههم واذا وجدت رب الرابع في الثاني او
السادس او الثامن او الثاني عشر فان والدي المولود مفترقان مختلفان
فان كان مع ذلك راجعا كان اسوأ واقطع فان كان البرج ذكرا كان ذلك
في ابيه وان كان انثى ففي امه **الخطوط** اعلم ان خط درج الشمس
يدل على حال الاب وخط القمر على الام فاذا كان خط الحادي عشر به زحل

مع الشمس دل على قلة مال ابيه وحطائي عشريه المريخ مع الشمس تدل
على انه لابيه من مال وسيع واذا كان اساعشريه الشمس في برج ذكر دل
على شرف ابيه واوضح لذلك ان وافاه سهم الاباء فاذا كان حطائي عشريه
الشمس وسط السماء دلت على فضل الاباء على الابناء وحطائي عشريه
القمر في الثاني عشر يدل على سقوط امه ودنائتها فاذا كان في الاسلاين
دل على فساد الاباء وهلاكهم واذا كانت مقابلة المريخ بها باء دلت لابيه
على ميتة سوء اما في مصرع واذا كان زحل في بيت القمر فرق مال والدته
وادخل عليها امراضا واوجاعا كثيرة في اعضاء مستورة وامراضا
واوجاعا من المرة السوداء على بنيها ندرا في هذا الشيء واذا كان في بيت
الشمس اصابت الوالد رفعة وحسنا ويزيد في ماله ومعيشته ولكن قد
يدخل عليه امراض من الارواح والداء وسيل ويموت كريه ردي المرح
اذا كان في بيت الشمس ادخل على والده سوء الحال وسقوط المنزلة ويغوص
المال وبخسه افة في عيشه ويكون عمله مع الحديد او يكون كسبه
ومعيشته من ذلك السبب فاذا فرغت مما وصفته لك فانظر الى رب الرابع
فان كان في الطالع يكون المولود سيد اهله ويكون معيشتهم خير ويكون
بالاباء قوته ولهم سلطان فان نظر اليه نحس اصابت الاباء من قبل
السلطان شر صاحب الرابع في الثاني يكون الاباء مياسير حسنة
اخلاقهم ويرث المولود مال الاباء ويكون اكبرهم اخوته على الاباء صاحب الرابع
في الثالث يكون لهم اخوة ويلقى الاباء منهم شر وتعادونهم ويكون جيد
اخوته عند ابويه واقلهم خيرا فان نظر اليه نحس حبس الاباء السجون
ويلقون بلادهم منهم شرا ويكون خير اخوته ويكونون اشقياء صاحب

الرابع في الرابع يكون الاباء معروفين في الناس لهم اخطار وذكر وان نظر
نحس او غيبة من الشمس دل على قلة عمر الاباء صاحب الرابع في الخامس يكون الاباء
مياسير يبرون اولادهم واولاد اولادهم ويطول عمرهم ان لم ينظر نحس وينظر
السعود ويزدادون خيرا صاحب الرابع في السادس يكون الاباء
مجهولين غرباء في البلد التي هم فيها ويطول حالهم من الكواكب المتصلة فان نظر
نحس عرض الاباء مرض من جوهر البرج وان نظر سعد اصابه خير في غير
بلادهم الا ان يكون ذلك السعد مقبله فان قبله اصابوا في بلادهم ايضا خيرا
ويكون الخير الذي يرجا من موضع السعد الناظر صاحب الرابع
في السابع يزوج المولود امراة اكبر منه سنا ويكون الاباء ينسبون الى الشح
ويعادي الاب المولود ويسارعه صاحب الرابع في الثامن يقل عمر
الاباء ويخاف على المولود ويموت امه في النفاس واشد لذلك ان كان القمر فاسدا او
متصل بكوكب راجع وان كانت الشمس خيف على الاب وان نظر سعد حال
ما ذكرته صاحب الرابع في التاسع يكون الاباء مجهولين غرباء غيب
او يموتون ميتة سوء ويعرض لهم اوجاع فان كان البرج على صورة ذي اربع قوائم
كان ممن يستعمل الدواب ويكون مكاريا ولا يكون له ورع صاحب
الرابع في العاشر يكون الاباء معروفين ويزدادون معرفة عند السلطان ان
كان الكوكب مقبولا فان نظر نحس ولم يكن مقبولا الى من السلطان شر
وبلاء ومنازعة في ذلك الشيء صاحب الرابع في الحادي عشر
يدل على قلة عمر الاب وسوء حالهم الا ان يكون مقبولا من صاحب بيته فان يحلل
ذلك ويحسن حالهم ويرتفعون بعد ذلك وخير ذلك ان ينظر اليه سعدا وكوكب
نابع صاحب الرابع في الثاني عشر يكون الاباء غرباء قد اخرجوا من

ارضهم من سوء حالهم ومنهم من تعسف فان نظر اليه سعد اصابوا خيرا في الغربة
وان نظر نحس اصابهم بلاء واحمد السعد اذا كان يقبل فانه ان قبل اصابت في الغربة
خيرا ومنزلة يرتفع بها وينظر في هذا الباب اذا كان الرابع وصاحب الرابع
بريين من النحوس ولم يشهد السعود هو لـــــ اي على حال موضع السهم
بانت ابدا الدهر يسير عليه السعود والنحوس اذا ترددوا في موضع السهم واستوائه
فاما التسيير فانظر بالنهار الى الشمس والسهم فايهما كان اقوى موضعا من
الطالع فسيره منه وبالليل زحل والسهم فان شئت فسيرهما جميعا السهم
زحل بالليل والسهم والشمس بالنهار لكل درجة سنة ولكل برج سنة فاذا
بلغ موضع سعد فاخبر بالخير واذا بلغ موضع نحس فاخبر بالشر واعلم
ان النحس اذا اتصلت درجاتها في اصل الميلاد بدرجات النحوس خيف على
الابوين الموت ولا سيما اذا كانا ساقطين عن الاوتاد ولكن يسير كل بالحدود
ولا يقيم ولكن سيرها الى النحوس والسعود فاذا كان الكوكب يسير شعاعه
مقبولا والله اعلم

باب ــــــ النظر في اعمار الاباء ووقت

انظر في اوقات اعمار الاباء وغيرهم الى رب حد السهم وصاحب بيت السهم فان
كانا فاسدين كلاهما دلا على موت الاباء ووقت ذلك اذا امر به زحل في ممر قبل
ان يلقى عليه نوره قبل ان يمر به في ممره وان صلح احدهما وفسد الاخر فانه يدل ايضا
على موته وان صلحا كلاهما فانه لا يدل فيه في ممره عليه في حربه ولكن يريد ذلك اي حين
يلقى عليه نور احد النحسين الا ان يلقى الزهرة او المشتري النور سواء في الحدود
ويدرك سهم الام الام صاحب كل سهم من الام والاخت والمراة فانظر فيهم كما
نظرت الاب **فصل** ثم انظر الى سهم الاب وهو ان تحسب بالنهار
من الشمس الى زحل وبالليل من زحل الى الشمس فان كان زحل تحت الشعاع او

تحت

تحت الشمس فاعدد من المريخ الى المشتري واطرح من الطالع فانظر الى
موضع السهم ومن ينظر اليه من السعود والنحوس وانظر ايضا الى رب بيته
وموضعه من السعود والنحوس واتصاله بالكواكب فان كان به نحس وهو غريب
غير مقبول دل على قلة عمره فانه رجل سوء ولذلك اذا نظر نحس الى سهم الاب
من تربيع او مقابلة فانه دليل مثل رب بيت الشمس وان وجدت مع السهم سعدا
وكان غير مقبول كان الاب محروما لا تتهيا له المعيشة حتى اذا ظن انه قد
ظفر بها انتقض فان كان مقبولا كان مرزوقا حسن الحال معروفا عند الناس
ولذلك اذا نظر من تربيع او مقابلة واذا وجدت مع السعود او ناظرها
وصاحبه شرقي وهو في وتد او في بيت الرجاء او الخامس دل على الشرف والسعادة
للوالد ولا سيما اذا نظر الى السهم كواكب ذات عدد وكان رب السهم سعدا او عرف
رب حد السهم ومن يلقى على السهم الشعاع فقدر نظر الكواكب والشعاع الى
الحد وانا طرين الى السهم قبل وان كان موضع السهم من النهارية بالميلاد بالنهار
او يكون الميلاد ليلا او يكون الكوكب ليليا فهو اجود واعلم ان السهم اذا كان
بريا من النحوس دل على جدة الاب ورب بيت السهم اذا كان في الاوتاد دل
على ان الاب مذكور من اهل طبقته فان كان صاحب بيت الرابع ايضا في وتد
كان للاباء سلطان ولهم منزلة عندهم وخير ذلك وسط السماء والطالع في
هذا الباب خير من وسط السماء سهم الاب اذا كان في الحادي عشر او الخامس
او التاسع او الثالث دل على ان الاباء كانوا معروفين ثم انظر الى صاحب
بيت السهم فان كان بريا من النحوس في صوبه بنفسه فانه يدل على حسن حالهم
وان كان منحوسا او تحت الشعاع دل على سوء حالهم يدل في الحادي عشر على
جد الهرم في التاسع على الغيب والمرض وفي الخامس يدل على حسن حال

الاما فتنيابهم حتى يروا الاولاد والاجداد الا ان يدل صاحب الطالع على غير ذلك وفي الثالث يدل على حسن حال الاما من الطبقة التي هم منها الا انه يدل على الاعدا من الاهل سهم الابا في البرج الثاني والثامن والثاني عشر يدل على ان الاما يكونون معروفين ثم ينظر الى صاحب السهم وموضعه فان كان مريا من النحوس دل على حسن حالهم وان كان منحوسا تحت الشعاع دل على سوء حالهم وان كان في وتد دل على خطر الاما وشرفهم وان كان في البرج الثاني عشر دل على ان الاما يكرهون الاسفار فان كان مع ما ذكرته صاحب السهم لا ينظر الى الطالع وهو منحوس دل ان الاما يموتون في غربة وان كان صاحبه منحوسا دل على عيب الاما ومرضهم ولا يكون الاب يواد المولود وان كان في الثاني والثامن دل على اقبال حال الاما اذا كان صاحب السهم بريا من النحوس في ضو نفسه وان كان منحوسا دل على قلة عمر الاما وقال الاولون ان سهام الاما اذا كانت في السوتالي وصقرها دلت على دناه الاما وان كان السهم في الثاني عشر مع صاحبه دل على عراق الاما لا ابا واذا رايت السهمين اعني سهمي الاب والام في الرابع لم يلبثا ان يفترقا مع فاقه ورق او شبه الرق واذا كان صاحب بيت السعد مع السهم دل على ان الاب يصير اهل سلطان واذا قوي صاحبا السهمين دلا جميعا على كل خير وان نكسا فاكسه واذا جمعت قوتا ما للسهم دلتا على الفرقة والحام وان اجتمعا واصيب بهما النحوس دلت على وقوع الشر بينهما واذا كان صاحب البرج الذي يقابل السهم ينظر الى السهم او صاحبه من مقابلة من بيت نفسه دل على ان المولود يدعى لغير ابيه وانظر في امر سهم الام كما وصفت لك في المواضع كلها [illegible]

ما دام سهم الام مع القمر وكان القمر منحوسا دل على هلاك الام وكذلك اذا اتصل صاحب سهم السهم بصاحب بيت منه او اتصل به دل على هلاك الام ولذلك فانظر الى الشمس لطلب شهادة عمر في باب تربية المولود والشهادة الواحدة تدل على وسط من العمر والشهادتين تدل على طوله والثلاث شهادات تدل على اكثر عمر على ما وصفته في التربية ومثال لما ذكرت يعتبر به كان سهم الام مع القمر في الثامن في الحوت للقمر والسهم شهادتين واتصل القمر بالمريخ من مقابلة واتصلت الزهرة بالمشتري في الميزان فماتت الام في نوحها واعلم ان لكل حاجة ثلاث شواهد البيت وصاحبه والسهم فالسهام كلها ما خلا سهم السعادة واما هي يخرج من الكوكبين دليلين والبيت والكوكب في تلك الاصول والسهام الفروع ولكن يستحق للحال في المرتبة الابوين من الشمس والقمر والمكسب من السهم الا ان يكون الشمس ساقط ضعيفة فيكون التسيير للحال والقمر من السهم لان السهم عند ذلك وكيل وقد زعم العلما انه يعمل بالسهام اذا سقط النيران لان صاحب السهم وكيل والله اعلم فاما موت الاما وسقامهما فانظر الى سهم الابا فان كان في موضع حسن من البروج في الاوتاد فانه يدل على شرف الاب وحسبه وموضع السهم يعرف منه عيشه ومعيشته وان وجدت سهم الابا في هذه الامكنة الردية الثاني والسادس والثامن والثاني عشر فان اباه سفلا فطسيع انظر الى دستوري الشمس والقمر فان كانت الكواكب التي تسبب بين الى دستوري النيرين فان اباه ليس بسعيد ولا سيما اذا كان بهرام نحو المثلث لو كيوان ويرا القمر منحوس على الوالدين كلاهما انهما ساقطان

دنيان فانظر الى ورد الثاني عشر من الطالع فان وجدته مع الشمس فقل ان اباه كان عبدا وانه لا يقضا عليه وان وجدت اخرا في عشر به السهم في الثاني عشر فان اباه لئيم ساقط وانه لا يقضا عليه ثم انظر الى الاجتماع والامتلا فان نظر اليهما كيوان وبهرام واتصل القمر ايضا بالنحوس فاحكم على ابويه كلاهما بالسبا والحرب وان وجدت اهل النحس ينظر الى درجة الاجتماع او الامتلا وكانت الشمس او القمر ساقطين من الاوتاد فقل انهما كانا احرارا ثم صيرهما الدهر الى العبودية واذا كانت الشمس ساقطة ينظر عطارد دلت على رق ابويه وان كانت نهارية في وتد منحوسة وصاحب حدها ساقطا دلت على انه عبد او شبه عبد واذا كان صاحبا مثلثة الطالع ساقطين في نظر القمر او ينظر عطارد والشمس في الثاني دل على ان ابويه مملوكين وان المولود عبدا او بطن عبد وان نظر المشتري مع ذلك اعتق واستوى بنفسه والله اعلم فاما ذات بين الابوين فان السعدين اذا تناظرا من مودة دل على انه يكون بينهما حسن وان تناظرا من مقابلة او تربيع او حسد وان كان مقارنة لم يفترقا وكان بينهما ملال فان لم يتناظرا كثرت غيبة احدهما عن الآخر واما ما ذكر في معرفة الابا والامهات من جنس واحد فانظر الى الشمس والقمر والطالع فان وجدتها في برج متقلب فقل ان ابويه ليسا من جنس واحد لا سيما ان وجدت الطالع برجا متقلبا وانتسا ولذلك ان نظرت اليها النحوس وان وجدت النيرين لا ينظر كل واحد منهما الى صاحبه ولا الى الطالع فكذلك فاقض عليه وكذلك ان كان احد النيرين في ذيل فوق الارض والآخر تحتها منحوسين دلا على نفي نسب ابويه ولذلك

اذا انصرف احد النيرين عن صاحبه واذا ولا النيران عن الطالع دلا على اغتراب احد ابويه عن الارض واذا نظر زحل للقمر في التربيع او المثلث او التسديس وهو متصل به فان الاب يكون شديد الحب للام وان اتصلا من مقابلة كثرت منازعتهما وكلامهما وان كانا مسعودين واذا كان القمر مقبولا دل على قرابة الابوين وطول صحبتهما ولذلك الشمس للاب واذا كان سهم الابا وصاحبه في السابع لم يلبثا ان يفترقا فاقض بالتفرق والساقط يدل على الدناه واذا كان القمر مقابلا للشمس فانه يدل على الوالدين يموتان وحشة ثم لا سيما ان كان البرج متقلبا ولو كانت الشمس او القمر في الرابع من الطالع دلت على افتراق ابويه فان كانت مع ذلك في حد نحس دلت على الحام مع الفرقة وان وجدت صاحب بيت سهم الاب مع السهم فان الاب حاله اجل من الامهات ودهر الاب مع اهل بيت الام وان اتفق سهم الوالدين واصيب بهما النحوس دل على وقوع النحوس بينهما ما في معرفة ود الوالدين والولد بعضهم لبعض وعداوتهم فانظر الى الشمس بالنهار فان وجدتها في حد المريخ بالليل في حد كيوان او ينظر النحسان الى الشمس ولم ينظر الزهرة والمشتري فاقض على ان الولد يقابل والديه او يقتل احدهما او يكون مجريا للارضه وان نظر الى القمر فلذلك فاقض على الام انها تلقى من ولدها وان وجدت سهم الابا في الثاني عشر من الطالع فان المولود يكون عدو الوالد وان وجدت الشمس في وتد وبهرام ينظر اليها من التاسع فان الابا يبغضون الولد وكيوان اذا اشرف على المشتري وذلك انه يكون في جانب وسط السما فانه دليل نبل الوالدان ولديهما وان اشرف فوق زحل دل على اضرار اسد به ولذلك

ان انصرف الشمس عن زحل وان وجدت كيوان والمشتري شاهدين من المقابله
فان الابا والولد يعادي بعضهم بعضا ويلقون شرا وبلا وان كانا ناظران
من المقابله بسبب هو حب شي ولذلك نظر التسديس غير انه اضعف
قوه من التثليث فان وجدت السهم ورب مثلثه في مكان رديء من الميلاد
وفي سوا النهار وعكسها النحوس بالمجامعه او المقابله او التربيع فان
الابا يعصون الابناء ويبعدون عنهم واذا كان صاحب البرج الذي
يقابل سهم الابا ينظر الى السهم وصاحبه من مقابلة بيت بعينه فان
المولود يدعا لغير ابيه واذا اتصلت الشمس برب الطالع او اتصل بها
دلت على ود الاب للمولود وكذلك القمر يدل على الام واذا مال رب
الطالع الشمس وانصرف بعضها عن بعض دلت على بغض المولود للاب
وفساد عمله اباه وكذلك القمر يدل على الام وان اتصلا من مقابله دلت على
منازعه من غير بغض واتصال السلب بالتثليث والتسديس يدل على
الوده وان وجدت الشمس ورب مثلثها في مكان رديء من الميلاد لمواليد
النهار وعكسها النحوس المجامعه او المقابله او التربيع فان الابا سيعصون
الابناء ويعادونهم عنهم **واما ما ذكر في المواليد هل يرث والده**
ام لا فانظر لمن يولد بالنهار الى الشمس وكيوان فان وجدتها
حول الموضع قوس فان المولود يصيب ميراث ابيه اذا لم يكن معهما
بهرام ولم ينظر اليها من تربيع او مقابله لان بهرام اذا نظر بدد
ماله في كل ناحيه ولكن هو ذلك اذا نظرت السعود الى الشمس وكيوان
ولا سيما الى الشمس خاصه فانه يصيب حسن مال الوالد لاكثر من ذلك
ويرث اباه وان وجدت بهرام في الوتد واحسب ذلك ولكن [illegible]

ووجدت كيوان ليس يهلك فان مال الوالد يهلك في حيوة من الوالد وبعد
موت الوالد ولذلك ان وجدت الشمس في السادس او الثاني عشر وكيوان
كما وصفته لك فكذلك فافهم ولذلك قيل في الامهات تغير القمر فان مرض اذا
كان زحل مقابل المريخ في موضع زحل الاعين دل على ذهاب مال ابيه فان
انتهى زحل الى ذلك الموضع دل على وراثه مال ابيه **فاما طول عمر**
الابوين وعلته والزمانه والمنيه السو وانظر الى سهم الابا والامهات ثم الى ايهما
النحوس اقرب واسرع نظرا من مقابله او تربيع او مجامعه فاحفظ لذلك
انه يموت اولا وانظر ايضا الى ارباب سهم الابا وسهم الامهات في اي برج
هو وايهما احسن فاحفظ بالموت لاحسنها وانظر ايضا الى رب سهم الاب فان
وجدته فوق الارض وسهم الام في ناحيه بيت الابا فان الام تموت قبل الاب وان
خالف مات الاب قبل الام وانظر الى السهمين كان اسرع دخولا الى وتد
الارض بدوران الفلك فظر بحسن ولم ينظر فهو اول وانظر الى النيرين وكيوان
والوضع فان وجدت الشمس وكيوان احسن من القمر في الوضع فان الاب يموت
قبل الام وان وجدت القمر في الوضع احسن من الشمس وكيوان فان الام تموت
قبل الاب وان كانت اربعتها جميعا منحوسه قبل ان الابوين يموتان في الشهر
في يوم واحد وان وجدت الشمس مع كيوان في درجه مات الاب قبل الام وان
كان مع القمر في درجه يموت الام قبل الاب وان كان كما وصفته وكيوان
مع القمر ونظر بهرام مات في نفاسها او وجع بطن مستوي واذا كان
بهرام في تربيع الشمس من قبل بيت الابا مات الاب قبل الام موتا وحيا
من قبل ان يوضع الولد والدنيه ولذلك كان في البلد الثاني من الشمس حادث
[illegible] بالحديث وكيوان ينظر بهرام بالنها وفاته يموت في الوبا وكذلك

اذا كان كيوان بالليل فاحفظ انه يموت بالوبا واذا كانت الشمس في اخر
درج البروج فان الاب يموت قبل الام وان كان القمر حاله السبب فان الام
اول فان وجدت بهرام وكيوان في بيت الابا مات الابا بالوبا واذا كان
الشمس في الطالع لم يطلع وكانت منحوسه في الطالع فالاب قبل وان
كان القمر كذلك فالام قبل واذا كان سهم الاب قبل يتصل من قران او
نظر فالاب اول فان كان سهم الام فالام اول واحسب الاجتماع او
الامتلا الا قبل المولود فاضربه في اثني عشر وزد عليه ما بعد الحساب
ان كان البرج ذكرا مات الاب قبل الام وان كان انثى مات الام قبل الاب
واذا كان القمر اسما لنا في الميلاد مات الاب قبل الام وان كان
صاحبا سهمهما في برج واحد فالمقيم المعروف الداخل تحت الشعاع الاول
فان كانا في درجه واحده فانظر من صاحب برجهما فان كان ذكرا
فالاب وان كان انثى فالام قبل **فاما طول عمر الابوين وعلته والزمانه**
والمنيه السو فانظر الى بهرام وكيوان فان نظر الى الاجتماع او
الاستقبال فاحفظ على الوالدين بمنيه او فسحه فان كانت الشمس وارباب
مثلثاتها منحوسه في الاوتاد فقل يقتل قتلا ويستصفا ماله ولا سيما
ان نظرت النحوس ولذلك القمر للام فانظر الى الشمس فان وجدت
بهرام يعلوها فان الاب يصل بحديد او يصيبه زمانه في وجهه او يصيبه
او جموح فاحفظ او قطع الاعضا او كل لنا باو الحديد وان كان كيوان يعلو
الشمس كان موته من قبل البطن ولذلك فاحفظ على الام من القمر
مالوهن واذا وجدت كيوان في بيت الشمس فاحفظ على الاب بمنيه
سو قبيحه وان كان كيوان في بيت القمر فان امه يشتد عليها المرة السودا

وان كان المريخ في بيت الشمس فان اباه يموت موتا فجاه او في سفر بمنزل بحرين
قبل الموت وكذلك في بيت القمر من الام واذا كانت الشمس نهاريه وتدنو يطو عش
او تربيع دلت للاب على اسوامنيه ولذلك اذا شاهد نحس صاحب برج الشمس
واذا كان المريخ صاحب درجه الشمس ليلا والشمس متصله دلت على دله بقا
الاب وان كان صاحب بيت الابا ساقطا ينظر ان في تربيع او مقابله او قران
دل على منيه سو لابيه ووقت ذلك اذا امر نحس بسهم الابا في وتد ان لم ينظر
سعد ومتى وصل المريخ مشرفا على الشمس او يطلع نحسا فاحفظ على
الاب بمنيه سو او يحدث في زمانه في وجهه واذا كان زحل في تربيع الشمس
او مقابلها دل على منيه سو وطول سفر وعما من الرطوبه وانظر الى رب بيت
الشمس فان نظرت اليه النحوس فان الاب يموت ميته قبيحه وبعسيل ماله
ولذلك اذا نظرت النحوس الى القمر في الام والله اعلم **فاما طول بقا الاب**
فانظر الى المشتري والزهره فانظر الى الشمس وكيوان ولا سيما
ان كان من التربيع الايسر ناحيه بيت الابا او نظر اليها كيوان مع
الشمس بجامعه او تثليث او تسديس ووجدتها شرقيه في الاوتاد فاحفظ
على الاب بطول بقائه وان وجدتها تحت الشعاع او زايلين او في
او ساقط من الوتد فحط وسط من البقا وان اشرف المريخ على
الشمس من جانب وسط السما او على زحل او كان المريخ في الثاني منهما
يطلع بعدهما او يكون الشمس يتصل بزحل من تربيع او مقابله ومن
سواقط عن الاوتاد فاحفظ على الاب بالسو لا على غيره ولكن ان وجدته في
وتد او مايلي وتد فانه يكون في العمر او ضاد ذلك ان يكون ما ذكرته في
الطالع او وسط السما او ما يليها فانه يدل على قله العمر وقله البقا

وان كانت هذه النحوس في السابع او الرابع او فيما يلي هذين الوتدين فاحكم
عليه بالسقم والزمانة فاما طول بقاء الوالدين ومعرفة موت الاب والام بعد المولود
انظر الى سهم الاباء والامهات ونظر السعود والنحوس اليهما وسير
السهم ببروج المطالع الى انوارهما او تربيعهما ومقابلتهما متصلا بالنحوس
لكل درجة سنة حتى يبلغ البرج الذي فيه النحس وسير النحوس ايضا بالدرج
والبروج حتى يبلغ مرميها الى المكان او البرج الذي كانت فيه السهام بجامع
او مقابلة او تربيع فاي هذه الانوار كان اسرع اتصالا بالنحوس فاتهم
من ذلك قتل الاباء وان شهد السعدان كلاهما فكن ارجى ان يفضل القضا وله
سيما ان كان المشتري رب السنة المولود وهو في الوتد شرقي فانه اذا كان هكذى
فان المولود يرث مال والديه عند موتهما وانظر الى مسير الشمس والقمر
الى السعود او مع النحوس وسير السعود والنحوس اليهما وانظر الدور
الاعظم والاوسط والاصغر في البروج كما اعلمتك في باب من يعيش ومن
لا يعيش فربما ادركت النحوس مكان الشمس والقمر في الميلاد فيهلك الاباء
والامهات وذلك اذا مر زحل او المريخ بالبرج الذي كان فيه النيران
في اصل الميلاد وكذلك اذا مر زحل او المريخ بالسهم في وتد او بلغ انقلاب
السنين دور الكواكب على القمر والشمس واعلم ان المولود اذا كان
لها رايت النحوس الى نصر سهم المريخ وزحل وعطارد اذا كان نحسا
ثم سيرت سهم الاب على الشمس بالنهار وبالليل الى السهم وزحل فان وجدت
مما يطرح شعاعه على الشمس وعلى السهم فانظر هذه الكواكب فانها كان
اشد عداوة في اصل الميلاد فهو مثل الاب اذا بلغ التسيير الى النحس الذي
طرح الشعاع فان وجدت احد النحسين كان اشد عداوة في اصل الميلاد فمنهم

وللمنحوس فاجعل له العوج فان كانا كلاهما سواء في العداوة فانظر الى اقواهما
فاجعل له الامر فان كانا في القوة سوا فاجعل الامر لاقرب المنحوسين اليه
واعلم ان زحل اذا نظر الى درجة سهم الاب من عداوة اضر بعض الامراض
ويكون ذلك الضرر بالاب نفسه على نفسه فاما الام فسيرها بالنهار بالشمس
وبالليل السهم والزهرة وسيرهما كما وصفته لك وانظر رب السهم او صاحب
بيت السهم فان كانا نحسين كلاهما فانه يدرك موت الاب دون وقت ذلك اذا
مر زحل في حده قبل ان يطلع عليه نور فعند ذلك يموت الاب وكذلك ان اتا
عليه نور قبل ان يمر في حده فانه يموت ايضا وان صلح احدهما دفع الاجل
فانه يدل ايضا على موته وان صلحا كلاهما فانه لا يدرك قتله في من عليه في حده
ولكن يدرك قتله حين يبلغ احد النحسين عليه نور زحل او المريخ الا ان يبلغ الدرجة
او المشتري النور يسول في الحدود وكذلك سهم الام فانظر كما نظرت الاب
والله اعلم قول ما شاء الله والخياط اذا كانت الشمس منحوسة دلت على سوء حال الاب
واعمامه وان كانت ساقطة وصاحب مثلثتها في وتد غير برى من النحوس او كان
رب السهم راجعا دل على هلاك الاب وكذلك اذا كانت الشمس منحوسة برب الثامن
او رب الحادي عشر من الطالع وكان رب بيت السهم راجعا او يتصل الشمس
بكوكب راجع لا يقبلها فانه يدل على قلة العمر الاب ويخاف عليه في اول ما
ينظر النحس من قران او تربيع او مقابلة او ينظر الى السنة التي يوافق فيها
النحوس موضع او تربيعه او مقابلته بتحويل السنة فان كانت الشمس او صاحب
بيت السهم فاسدا دل على هلاك الاب وكذلك الام من المسير واذا كان رب
الرابع تحت الشعاع بزحل في الاحتراق خشي عليه ان يقول كلاهما يكون فيه هلاكه
واحد [illegible] اذ يكون له شهادة وان يكون رب الرابع رب السهم ونحو [illegible]

المنحوسة الى الابوين اذا كان النيران في الاوتاد وكانا منحوسين في وتد غير
مقبولين واذا كانت النحس مع سهم الاب او في تربيعه او مقابلته يتصل به
فانظر في ذلك الى الشمس يتصل بنورها بنور النحس فانها اذا اتصلت سوء
خيف عليه تحول سنته فان كانت الشمس منحوسة او رب السهم فاسدا دل على
هلاك الاب واشد لذلك ان يبلغ السنة الى برج كان فيه نحس في اصل الميلاد
او يكون طالع التحويل وتد في اوتاد الميلاد او يبلغ السنة الى نحس او برج
الرابع او السابع او العاشر فاطلب شهادة عمر الابوين كما وصفت لك في
الروية فان شهادة الوالدين تدل على وسط من العمر فان شهادتين تدل على قلة
والثالث شهادات تدل على سرعة الموت على ما وصفته لك ما كرهه ماعشر
كان سهم الام مع القمر في الثامن في الحوت وكان السهم والقمر شهادتان
واتصل القمر بالمريخ من مقابلة واتصلت الزهرة بالمشتري في الميزان هلكت
الام في يومها وانظر الى موضع السهم ومن ينظر اليه من السعود والنحوس فانه
ان كان مع السهم نحس وهو غريب غير مقبول دل على قلة عمره وكذلك
او نظرت اليه النحوس من تربيع او مقابلة واعلم ان النحوس تسرع بالابوين
اذا كان النيران في الاوتاد او كانا منحوسين في وتد مراد هذا الباب
عند باب طول العمر مع قوله ماشاء الله ثم انظر الى سهم الاباء
فان كان معه الشمس او المشتري او الزهرة او لم ينظر الى السهم كيوان
ولا المريخ فان والده يبلغ الشرف والرفعة وينال العظام ويحسب الخير
فان نظر الى موضع السهم زحل او المريخ من تربيع او مقابلة او قارنه احدهما
او كلاهما فانه يذهب ماله وسلطانه ويموت مقترا وان وافق الشمس البرج
او المشتري او نظر اليهما من تربيع فان الوالد واخوته يكونون ملوك

وموضع الذي مجموعه فان كان معهما مع ذلك النحوس دل على اسقاط طالعه من
ذلك وانظر الى السعود والنحوس ايهما اقوى حكاما فان كانت النحوس اقوى
مكانا فعاقبة امره الى الشر فاذا كانت الشمس في السابع ومعها كيوان او المريخ
فان الوالد يتلف ماله كله وان كانت الشمس ينظر اليهما من تربيع او مقابلة
دل على وقوع والده في الشر والبلاء حتى يبغض نفسه ويتوجه الى سفر بعيد او نحس
في السجن او يصيبه وباء فان لم يصبه شيء من ذلك لم يسلم الا يسيرا حتى يموت وعنى
ان يكون بالناس وان كانت الشمس مع عطارد والمريخ كان شديد الحب لولده
ولكن لا ينتفع والده فان لم يمت سه ونسقا وان وجدت المشتري في وسط
السماء مع الشمس دل على الشرف الفاضل وذلك اذا تفسد الزهرة مع ذلك
في وتد وان نظر اليهما لذلك نحس من تربيع او مقابلة دل على فنا ومال الابوين
حتى يموت مقترا او يموت مقترا وان كانت الزهرة حيث كانت ناظرا السعود كان
ذلك سعادة لامه واذا لم يكن نحس ينظر الى الشمس مع المشتري دل على اتفاق
ابويه ويموت امه قبل ابيه وان كانت الزهرة ساقطة دلت على المصيبة لامه
وان اتفقت الزهرة والقمر في موضع حسن بغير نظر نحس وكانت الشمس
والمشتري بنظر نحس او قرانه كان الام اطول عمرا من ابيه وان كانت وسط
السماء والقمر في نظرها فالاب افضل من الام واطول عمرا ثم انظر الى
برج الوالدين واحفظ الذنب ومعه نحس وكان والده صاحب عرس
وان كان في درجات مشتركة سعودا كان خليقا ان يموت عطشا واذا نظر
الى صاحب بيت السهم نحس دل على موت ابيه وان كان كذلك القمر فامه
وان نظر اليهما نحس وسعد لكه دل على مرض وسلام واعلم ان البرج
الرابع اذا كان ذكرا فهو الاب مع الشمس فان كان انثى فهي الام مع القمر

واعلم ان حظ درجة الشمس والقمر يدلان الابوين بمنزلة الطالع
للمولود فادر منهما الادوار الى السعود والنحوس فهي يدل موضعهما من
الطالع بالنهار وبواطرها وبمن يتصل به على حال الاب مع رأس المولود
ووسطتهما يدل على عاقبته لان اول سعادته من مواضع الشمس او سعادته
من ربيتها وكذلك القمر بالليل على الام والله اعلم **الباب الخامس**
في امر الولد وهو ستة ابواب الاول انظر اكثر الولد هو او قليل الولد
الثاني انظر اعاقر هو او لا الثالث انظر متى يولد له في اي حين
من عمره ويكون الولد ذكورا او اناثا الرابع اي ولد اعظم حظا او ما لقي
الاب منهم الخامس يموت قبله او لا السادس كم عدد ولده **فاما**
معرفة قليل الولد او كثيره فانظر في ذلك الى الاربعة الابواب اولها ان ينظر
الى ارباب مثلثات المشتري كلها او المشتري نفسه من الموضع من الطالع
وصلاحه وانظر لعله تحت الشعاع وما هو البرج الذي فيه المشتري
ورب مثلثه اكثر الولد هو او عاقر او وسط **والثاني انظر الى سهم الولد**
في اي برج يقع ومن يكون معه وانظر الى رب السهم كيف هو منه **والثالث**
انظر الى وسط السما وربه ومزاج البرج الذي هو فيه من
ينظر اليه من السعود والنحوس **والرابع الى البيت الخامس من الطالع**
والسعود والنحوس التي تكون فيه وينظر اليه من المواضع والانفع واعلم
ان المشتري والزهرة والقمر هي الكواكب الدالة على كثرة الولد والشمس
وزحل والمريخ يدلان على قلة الولد واما عطارد فانه يشاركها جميعا
اذا كان مرجئا كثر الولد واذا كان في غاية ملقيهم والبروج العقيمة الجوزاء
فالاسد والسنبلة والعقرب منها يدل على كثرة الولد وهي في البروج

وسط ولكن اول ينظر كل الى المشتري ان يعرف حاله في نفسه وموضعه من
البروج فانظر الى عطارد ايضا وكيف صلاحه في نفسه ولا بد ان يعرف
اي الكواكب وسط السما فانك ان وجدت المشتري في برج كثير الولد حل
بعينه بها سيما في السرطان والمولود بالنهار ويكون المشتري في وتد او ما يلي
وتد فاقض عليه بكثرة الولد واولاد الولد وسيما وان كان مع ذلك عطارد
في وسط السما في برج ذي عدد وكثير واذا وجدت رب مثلثة المشتري في
وتد الطالع او في وسط او في بيت السعادة او في بيت الخامس فتلك علامة صالحة في
امر الولد ان ذلك يدل على السرور من الولد وسيما ان كان رب ملك المثلثة
سعدا وان كان ايضا نحسا وكان في حد نفسه واستقامة في سيره والاسرع
واحمد ان يكون في شرفه او في بيت نفسه او بعض انصبائه وان وجدت رب
مثلثة المشتري بموضع حسن والثاني في موضع ردي فانه يكون له في اول منشه
سرور بالولد ويكون له ولد وفي اخرها يكون محروما منهم ويبكا وينوح على
ولده بموت او قتل وان وجدت رب مثلثة المشتري ساقطا او تحت الشعاع
فانه لا يكون له ولد ولا سيما ان كان المشتري تحت الشعاع وان كان
احد اصحاب المثلثات في موضع حسن او ردي فان دلالته على قدر جوهره
في المكان الذي يستحق الدلالة فيه اليه وافضل ارباب المثلثات الاول فانه
حسن ان يكون في مكان قوي بريا من الشعاع ومتى ما وجدت المشتري منحوسا
وسيما ان كانت نحوسه من المريخ فقل في هلاك اولاده وما يصيبه في ذلك
السبب من الجهد والبلا وان كان الذنب مع المشتري فهو ردي وكذلك
ان وجدت المشتري في هبوطه او محترقا بالشعاع او في السادس او في الثاني
عشر والطالع الواقع ... وان وجدت المشتري في بيت اوجه او شرفه

فان المولود يكون ذا اولاد وان وجدت عطارد مع المشتري وليس بساقط
دل على عدد وكثرة وسرور من الولد ولكن ان وجدتهما في الثاني والثامن دل
على الحزن وسيما ان وجدتهما في الرجوع او بالقصر من منوهما واعلم ان المشتري
او صاحب مثلثة اذا وجدتهما في شرفهما او بيتها او حيز بيوتهما فهو من العلامات
الشارة في الولد وان وجدت صاحب مثلثة المشتري في شرفه ايضا فقل فيه بجوامع
ذلك وان كان صاحب مثلثة المشتري سعدا وكان معه او يكون المشتري هو
ولا ذكره في نفسه فاقض عليه بالسرور بالولد وان وجدته نحسا ولكن القول
وان وجدت صاحب مثلثة المشتري او صاحب بيته نحسا وليس سوى بينه
ولا حظ او يكونه سعدا ومنه وكان ساقطا ولا ينظر المشتري فاقض بالحزن
لذلك المولود في سبب الولد وان وجدت المشتري في السابع او الثامن من الطالع
وكان رب مثلثته تحت الارض وليس يشرق دل على كثرة الولد من بعد التاخير
والابطا ولذلك اذا وجدت المشتري وصاحب مثلثته في المكان الخامس فانه
انما يسر بالولد في اخر عمره وسيما ان كان كثير الولد العدد وان وجدت المشتري
في حظه او شرفه دل على انه يرى ولد ولده كذلك اذا كان عطارد في بيت الشمس
وفي موضع حسن وان وجدت رب الطالع في برج كثير العدد دل على ان
المولود يحب وسيما ان كان القمر والطالع زحل فان وجدت صاحب مثلثه
في بيت ذي حسد دل على كثرة الاولاد **فصل** وانظر الى
سهم الولد فانه اذا كان في الاوتاد او في مكان حسن دل على كثرة الولد وصلاحهم
وان وقع في السادس او في الثاني عشر فانه لا يولد له وان ولد ما توافق ان يعوا
ويعرف ان كل ولد ولا يجتمع منهم اثنان مع اسهم وان وجدت السهم في ارعاب ليس
معه احد ولا يبطل انه اهل الكواكب لانا المحامة ولا لنا ولا انا الترسخ فان ذلك

الوالد لا ينال فيقرا حزينا على ولده من اهل دراية السهم ولو او لم يولد
له يموت او يخرج سقطا وان وجدت مقابل السهم او في تربيعه كوكبا نحسا
فانه يولد له وتصلح ولده وان كان كيوان مع السهم في برج يكون عاقرا او
قليل الولد وان وجدت الزهرة منحوسة من كيوان ولم ينظر اليها المشتري
فانه عاقر فاحنث له ان يعتبر القمر وانظر ايضا لعل السهم يسقط في برج عاقر
فانه يدل على انه عاقر او قليل الولد وان كانوا في وبالهم لم يكن له ولد وان كانوا
ماتوا وحزن عليهم اباؤهم واذا وجدت السهم في برج ذي عدد او ذي صور
او منقلب فانه يدل على كثرة العدد ومتى ما وجدت السهم مع كواكب ست او
ينظر منها فاقض على كثرة الولد وافضل لذلك ان يكون السهم فوق الارض في
موضع حسن بريا من النحوس ومن الشعاع والذنب **فصل** ثم انظر
الى وسط السما ومن ينظر السعود اليه وهو والخامس من الطالع وربه فان
هناك السعد وهو برج كثير العدد فانه يدل على كثرة الولد وصلاحهم وان
عين في ولده ثم انظر الى بيت الولد فان وجدت فيه سعدا وربه في موضع حسن بريا
من العيوب والنحوس فانظر الى وسط السما دل على كثرة الولد وصلاحهم
وان وجدت رب بيت الولد سعدا وكان شرقيا فقل حسن في الولد وان وجدت
في بيت الولد سعدا دل على الولد والسرور فيهم وكذلك في المنابلة وكذلك ان كان
هناك المريخ دل على انه لا يولد له وان كان الشمس دل على القلة واذا وجدت رب
بيت الخامس ساقطا ولم ينظر السعد الى الخامس ونظرت اليه النحوس دل
على قلة الولد وان كان ولد له كان بعقاقير قليلا وان نظرت اليه السعود دل
على اولاد من نساء شتى واذا كانت السعود في الخامس دلت على كثرة الاولاد
وان الشمس في الخامس يدل على الكثرة والنحوس هناك في غير حظوظها عون الولد

يعالم ولد والجملة في امر الولد ان ينظر من بيت الولد ومن سهم الولد
وارباب بيوتهما ويعرف جوهر البرج وجوهر الكوكب الذي في البرج
وارباب مثلثات المشتري وينظر اصحاب الحادي عشر مكانا لا ابكي اذا وجدت
بعضهم في المكان الخامس او رب الطالع في الطالع او وسط السما دل على
كثرة الولد وصلاحهم وسيما ان كان ذلك سعدا فان كان رب الخامس في الثاني
عشر او رب الثاني عشر في الخامس دل على رداه الولد ويكون له اولاد
من اما وانظر الى الذي يسم باذن الله ومن رب عليه المشتري ومن رب
سهم الولد فان وجدتهما في الطالع او في وسط السما او في بيت الرجا كان
ولد في شمس فان كانوا في بيت العدو او في الثامن كان له ولد في وسط عمره
والله اعلم وقال ما شاء الله اذا وجدت رب البيت بريا من النحوس فالكوكب
الضار له وهو صاحب الثاني عشر وكان في موضع جيد فاتصل به رب
الطالع فانه يدل على كثرة الولد وصلاحهم وارتفاع ذكرهم وان اتصلا
وليس بينهما حدى المواضع من الطالع فانهم يكونون ذوي عرج ولكن لا يكونون
صالحين ولا مذكورين وان لم يتصلا الا ان رب الخامس في موضع حدى
من النحوس فانه يكون له اولاد وانظر عند ذلك الى بيت الولد وما ينظر اليه من
السعود والنحوس فانه ان نظر الى ذلك الموضع سعد دل على سلامة الولد وان
نظر نحس دل على فسادهم وهلاكهم الا ان يكون النحس مقبولا فانه ان كان
مقبولا لم يدل على هلاكهم ولكن يكون فيهم عيوب من سوء الخلق وفساد الدين
وان كان رب بيت الولد منحوسا من كوكب هو له ضار لم يكن له ولد او يكونوا سقطا
ولا يعيشون ثم انظر الى الزهرة ايضا فان لها البرج الخامس من الطالع فانظر
الى موضعها من الطالع وينظر النحوس والسعود اليها فانها ان كانت مع

اولاد فان شهد صاحب الخامس ايضا فرح بولده ومنهم من يترك ولده الى امرأته
ومن هو ينوله امرأته. سهم الولد في الثامن ان كان صاحبه بريا من النحوس في
ضوء نفسه ورث مال المولود ولده فان كان منحوسا دل على قلة ولد المولود و
بخاصمهم اولاده وفسادهم في ماله. سهم الولد في التاسع وصاحبه بري
من النحوس في ضوء نفسه يكون للمولود اولاد معروفين بالخير يرزقون اولادا
صالحين وان كان منحوسا كان للمولود اولاد ليس لهم ورع يعملون عملا لا يعافون
سهم الولد في العاشر بري من النحوس في ضوء نفسه يدل على انه يولد للمولود
عقب او يعملون عملا لا خير فيه فان كان منحوسا كان اشد. سهم الولد في الحادي
عشر يكون له اولاد اصحاب صنوعات سيئة اخلاقهم واشد ذلك ان يكون
صاحبه منحوسا فانهم يدلون انهم يكونون كذبة محوق. سهم الولد في الثاني عشر
يدل على قلة الاولاد فان كان صاحبه بريا من النحوس في ضوء نفسه وصاحب
الخامس يشهد للولد فانه يكون له اولاد بعد ذلك وان كان منحوسا وصاحب
فاسدا لم يسلم له ولد واعلم انا نحتاج اذا نظر الى سهم الولد او بارع
على هلاك من كان قبله من الولد فان كان في بيت المرتجى وينظر فيصل هلاك
من يكون بعده من الاخوة **فاما معرفة الولد والمولود على فراش له**
فانظر الى كيوان فان وجدته في برج سهم الولد ولم ينظر اليه السعود وان لم ينظر
الى البرج الذي فيه سهم الولد فاعلم انه ولا في ما وجدت القمر في برج زحل في
برج عقيم دل على قلة الولد فان كان المولود ليلا فهو اردى واردى في امر
اولاد المولود ان يعني الطالع والثاني والزهرة من زحل لان اشياء ذلك من
الاوائد يكون عقيما او قليل الولد ولكن ان كان المريخ في برج ذي جسدين
او ذي عرجا او كان في سنة او ينقص اماكنه او كان هو والي بمثلثه المشتري

وكان الميلاد ليلا فلا بأس ثم واجود ذلك ان يكون في برج انثى واذا وجدت
السهم مع زحل دل على العقم وان ذوق المشتري وعطارد في برج عقيم لم
يكن له ولد وان كانت تقابل زحل الزهرة بلا نظر المشتري كان عقيما او قليل
الولد واردى له ان ينظر لذلك الى القمر **وقال ما شاء الله** اذا وجدت رب
بيت الولد وزحل في الاحتراق لم ينفع السعود واذا وجدت السهم في برج
قليل الولد كان قليل الولد وان وجدت رب بيت الولد ساقطا ولا ينظر اليه
السعود والنحوس ينظر اليه مات بغير ولد وان كان له ولد كان بتا عمالهم
قليله وماتوا سريعا وان نظرت اليه السعود فانه يعالم ولد والله اعلم
فاما معرفة يولد له في اي حين من عمره انظر
الى صاحب الولد ومورث مثلثة المشتري ودرهم الولد الذي منهما في اي
مكان هو وانظر الى السهم الذي يوضع برام الى المشتري ان يقع ومن مع
من السعود والنحوس فانظر من سلطة السهم الى البرج الذي فيه المشتري
والزهرة في اصل الميلاد ثم انظر فان وجدت صاحب الولد في الطالع او في
وسط السما او في بيت الرجا او كان المشتري في هذه الاماكن فانه يولد له في
حداثة وسنه وسيما ان كان البرج كثير الولد فانه يرجع لذلك واوجا
ان يكون الكواكب شرقية ومن في شرقها وان وجدته في الثاني من الطالع او
في السابع او في الثامن فانه يولد له في وسط عمره واذا كان في الخامس او في
الرابع انما يولد له في اخر عمره وهذا السهم الذي يوضع برام الى
المشتري ويطرح من الطالع فانظر اين يقع هذا السهم فان المشتري اذا
بلغ هذا السهم في سني عمره او نظر اليه من مقابله او تربيع فانه يولد له في
تلك السنة بعد ان يكون له ولد في اصل الميلاد وان نظرت الزهرة الى البرج السهم

بكيلك **وقال ما شاء الله** انظر الى الزهرة والى موضعها وموضع صاحبها
فانها ان كانت شرقية او فيما بين وسط السما او الطالع ويطلب فانه يرزق الولد
في حداثة السن وان كان فيما بين المغرب ووسط السما او يبطئ في نصف الولد
اذا جاوز النصف من عمره الا ان يكون رب الخامس اولى من الزهرة وذلك ان
يكون الزهرة في بيته او مثلثه فانه ان كان على هذا الحد فانظر الى رب الخامس
ونظرته في الدهر ومتى ما قابل المشتري بيت كان المريخ او نظر اليه من تربيع او
مقابلة دل على الحبل **فاما معرفة ذكورة الولد ام اناث** فانظر
الى الشمس والقمر وبيت الولد ورب الولد ذكورهم او اناث وانظر الى سهم ذكورة الولد
ويعلمان ماخوذ من القمر الى المشتري وسهم الاناث من القمر الى الزهرة ويلقون جميعا
من الطالع فانظر الى ارباب هذين السهمين ومن ينظر اليهما وافضل على الولد من
السهم وربه وانظر الى بيت الولد وربه فان كان في برج ذكر فهم ذكور وان
كان في برج انثى فاناث فاذا وجدت بيت الولد انثى وربه ذكر كان ذكور الولد
اكثر من الاناث وان كان البرج ذكرا وصاحبه انثى كان اناث ولده اكثر
وانظر الى صاحب السهم ولد الذكور والاناث فانهما يدلان على الخنثى والكبش
في صنعه وان وجدت سهم الولد في برج ذكر وهو كوكب ذكر وقل ان اولاده ذكور وان
يكن خلافه فكسه وان نظرت السعود زادت وان نظرت النحوس اضرت ونقصت
وسيما النحس المقابل للسهم في غير حظه ولا نصيبه واذا كانت الكواكب في ابراج
الولد في برج ذي جسدين واحد كان الولد واحدا او احد وان كثرت الادلا
في بروج ذوات جسدين وبخاصة الجوزا والحوت كان الولد توأما وان كانت
الكواكب مركزة في بروج مذكرة فيما لذلك الشمس كان الولد ذكورا وان كثر فالكسبه
اوصل اجتماع كل على برج الولد وعلى ربه وقل على اكبرها شهادة في الذكور

والاناث واجناس الكواكب من الذكور والاناث واعلم ان المشتري اذا
قوي كان ادل على مواليد الذكران وكانوا اكثر عددا من الاناث وكذلك اذا
كان في شرفه او مثلثه او في وجهه ولا سيما المواليد النهارية لانه ممن يفرح
بالنهار واعظم قوته في مواليد النهار **فاما معرفة اي ولد ارفع الذكور ام
الاناث** فانظر الى سهم اولاد الذكور وسهم اولاد الاناث وارباعهما ومن
ينظر اليهما من السعود والنحوس ثم اقض على ذلك بالشرف والمنزلة و
الحكم ما شاء الله قال اذا وجدت رب بيت الولد في البيت الثاني كان اولاده
اصحاب سلطان وولايات وكذلك اذا اتصل صاحب الخامس برب العاشر او كان
رب الخامس فانه ولده يكون مع السلطان فان كان مقبولا كان اعظم لمنزلتهم
وان كان غير مقبول كانت حالهم ضعيفة مع السلطان وكذلك اذا وجدت رب
الولد في شرفه او بيته دل على عظم منزلتهم وكذلك في الاوتاد وما يليها
والساقط دون ذلك **فاما ما يلحق الاباء من الولد وما يصيبهم منهم** فان رب
الطالع اذا اتصل برب الخامس بالمقابلة في وتد فان المولود يصيب من
الولد خيرا او ينال في سببهم المنزلة العظيمة فان كان مع ذلك رب الخامس
في شرفه او بيته كان اعظم لان هذا الباب يدل على الشرف العظيم فان كان رب
الخامس فاسدا فان المولود يصيبه غم في سبب ولده واشد لذلك ان يكون رب
بيت الولد في هبوطه وهو يتصل به من وتد او من شرفه او من بيته فانه يدل على
هلاك المولود وذهاب ماله في سبب ولده وان كان رب الخامس يتصل برب الطالع
بالمقابلة في وتد فان المولود يكون معروفا يعيش منه ولده وان كان رب الطالع
في هبوطه او تحت الشعاع يدخل في الاحتراق ورب الخامس يتصل به دل على
هلاكه وهلاك ماله في سببه وان كان رب الخامس في الثاني كان اولاده صالحين

يبرون الاباء وان كان في الثامن افسد ماله وولده واقل ما يعيشون وكانوا
سقاطا واذا وجدت كيوان وبهرام ينظران الى القمر من التثليث فان
الوالدين يحزنان الولد بعد منهما **فاما موت الولد** فانظر الى مقابلة كيوان
لعطارد اذا كان في الوتد في اصل الميلاد ثم الى سهم الولد ومن يكون معهما
من السعود والنحوس ومن ينظر اليهما وانظر الى الشمس وكيوان وبهرام
والقمر كيف مواضعهما في الميلاد ومن ينظر اليهما من السعود والنحوس واذا
نظر كيوان الى عطارد من مقابلة وعطارد في الوتد فانه يقتل الولد وان
وجدت النحسين في بيت الولد او نظر اليه من تربيع او مقابلة فاقض عليه
بموت الولد وان وقع السهم في السادس او الثاني عشر دل على موت
الولد وان وجدت الشمس او كيوان في بيت النحوس فانه يحزن على ولده وان
وجدت القمر في العقرب في حد هبوطه دل على موت الولد وان كان رب
الخامس نحسا وينظر الى السعدين بتربيع او مقابلة لم يزالوا مرضى واذا
كانت النحوس في بيت الولد في غير حظوظها لم يبق له ولد ودل على
موتهم وان كان المريخ هناك بالنهار دل على موتهم وما يكون من الاسقاط
واذا كان زحل في الاوتاد او في بيت الولد دل على هلاك الاولاد وسيما
ان يحس عطارد من زحل من مقابلة وكذلك اذا قارن زحل سهم اولاد
الذكور او سهم اولاد الاناث او نظر اليهما من تربيع او مقابلة وكذلك
اذا كان المشتري في السابع او وتد الارض مع نحس او نظر اليه من تربيع
او مقابلة فانه يقتل الولد وكذلك اذا كان المشتري تحت الشعاع وكذلك
اذا كان في السادس او الثاني عشر ينظر نحس واذا نظرت الشمس زحل
في برج ذكر دلت على الحزن على الولد وكذلك اذا اضر زحل بالمشتري بلا
نظر

نظر المشتري كذا شرط ان ينظر مع ذلك الى القمر فاذا كان رب الخامس ساقطا
وبيت الولد نحوسا دل على قلة الولد او موتهم فان نظر اليه احد السعدين
فعلى وسط من الولد وان يكن فبالعكس واذا وجدت دليل الولد والمشتري
في مكان حسن تحت الشعاع دل على ولد لا يعيشون وان وجدت رب
البيت تحت الارض او في الثاني او في السادس او الثامن او في الثاني عشر
دل على موت الولد **فاما معرفة عدد الولد** اعلم ان العلماء قد تكلمت في عدد
الولد على انواع شتى وقال في ذلك هرمس انه يكلف عدد الاخوة والولد
دون ما من حساب النساء **وقال دوروثيوس** في ذلك شيئا انا مفسره لك ان
شاء الله قال انظر الى ارباب مثلثات المشتري ايها اقوى موضعا من الطالع
واكثر شهادة في البيت الذي هو فيه وكان فوق الارض فاحسب منه الى
الطالع فما كان بينهما من البروج فهو ذلك عدد الاولاد وما وجدت فيما
بين ذلك نحسا فاحسب له ابنا وان وجدت المشتري او
الزهرة فيما بين ذلك فاحسب لكل واحد منهما ولدا اخر فان كانا جميعا
هناك فزد اثنين وان وجدت رب مثلثة المشتري في برج كثير الولد
فقل يكون كثير الولد وان وجدت فيما بين ذلك المريخ وزحل دلا على
الموت للولد وسيما ان كان المريخ وزحل في مكان رديء فان كانا في
حظوظهما دلا على الزيادة غير ان ذلك الولد لا يكون فيه خير ولا سيما
ان كان ذلك المكان وتد المغرب او تحت الارض وان وجدت دليل
الولد في غير سهم الولد تحت الارض فاحسب له من الطالع اليه لذلك
وقل يكون له كذا وكذا من الولد على عدد البروج وان وجدت رب
مثلثة المشتري الذي هو الدليل على الولد وسط السماء فانه يكون

له او تسعة اولاد او يكون كثير الولد وان كان في وتد المغرب فانه يكون له
سبعة او واحد وسيما ان كان السابع الحمل فان كان رب المثلثة
ساقطا عن وسط السماء او عن وتد الارض فيزيد من الطالع اليه بما
كان فيه من البروج مع ذلك عدد الولد واضعف الحساب والنحوس ايضا
اذا كانت بين ذلك زادت والنحوس يكون منها الموت وان كان ارباب
مثلثات المشتري في بروج كثيرة الولد فاخبر ان عدد الولد اكثر مما
ذكرت **واين ذلك عند سهم من الباب الاخر** اذا وجدت رب مثلثة المشتري
في الثور ومثلثه او في السرطان ومثلثه من اجل انها ارباب هذه البروج
الستة الزهرة والقمر والمريخ فانظر الى هذه المثلثة اجودها موضعا واقوى
فهو دليل الولد فاحسب منه وهو اقوى من رب مثلثة المشتري فاما
سائرها فانظر الى رب مثلثة المشتري واقض كما وصفته لك واذا
وجدت الشمس والقمر او كلاهما ينظران الى سهم الولد من تربيع او
مقابلة فان الشمس يهلك ولدا ذكرا والقمر يهلك ولدا انثى وان وجدت
فيما بينهما نحسا فانه يقتل الولد وانظر ايضا الى برج الولد فان كان الحوت
برج الولد والمشتري في مكان صالح مستقيم السير فانه يولد له اثنا عشر
ولدا فان كان السرطان بيت الولد والقمر في مكان صالح زائد في
الحساب والضوء فانه يولد له تسعة عشر ولدا وان كانت ارباب هذه
المثلثة مع النحوس او نظر النحوس اليها فان ذلك المولود يصيبه حزن
على الولد **فاما البروج العاقرات** فان كان الاسد برج الولد والشمس
مع النحوس فانه لا يولد له ولد ابدا ويكون عقيما وان كانت العقرب
برج الولد فالمشتري مع النحوس فانه يشهد موت ولده فان نظر

اليه السعود كان صالحا فان كان الحمل بيت الولد والمريخ مع النحوس
فانه لا يولد له حتى يبلغ ثلثين سنة ثم يولد له بعد ذلك ولدين واذا كانت
الجوزا بيت الولد والزهرة مع النحوس فانه لا يولد له ولدا ابدا واذا كان
الميزان بيت الولد والزهرة مع النحوس فانه يولد له بنات كثير ويرى
منهن ما يكرهه وان كان الدلو بيت الولد وزحل مع النحوس والقمر ينظر
اليه اصابه حزن على ولده وان كان الثور بيت الولد والزهرة في هبوطها
كان قليل الولد فاذا مات ترك ولدا واحدا والله اعلم وقال دورونيوس
انظر الى البرج الذي فيه سهم الولد اي كوكب ينظر اليه من بيته او حده
او شرفه او مثلثه وانظر الى المشتري وارباب مثلثه وكيف ينظر المشتري
من هذه الاماكن الستة التي هي الاوتاد الاربعة وبيت الولد وبيت الرجا
فانه ان نظر السهم من الطالع من التربيع فانه يدل على اعطا اربعة من
الولد ومن التسديس اثنين ومن المقابلة ثلثة وكذلك يعطي من وسط
السما وبيت السعادة وبيت الولد ويعطي من بيت العروس واحدا ومن
وتد الارض واحدا ومن بيت المال اثنين ومن بيت السفر وبيت الموت
وسائر الاماكن من كل واحد منها واحدا ويعطي من بيت شرفه في مقابلته
في مكان قوي سبعة ومن التربيع في مكان قوي خمسة وكذلك من التثليث
والتسديس والمكان القوي ومن مكان الشرف ثلثة ومن بيت المال ثلثة ومن
الثامن وبيت السفر من كل واحد اثنين ومن سائر الاماكن يدل على
اعطا واحد المشتري يعطي من الطالع ومن التربيع ثلثة والتثليث
والتسديس اثنين ومن المقابلة اربعة وكذلك يعطي من وسط السما
وبيت الرجا ويعطي من بيت العروس ووتد الارض من كل واحد فاما

ويعطي من سائر الاماكن من كل مكان واحدا ومن شرفه من التربيع والتسديس
والتثليث من كل مكان منها يدل على اعطا ثلثة ومن المقابلة يدل على خمسة
ومن المكان القوي ومن سائر الاماكن يعطي واحدا زحل من الطالع
ومن التربيع ينظر الى السهم يدل على اعطا اثنين ومن التثليث ثلثة ومن
المقابلة والتسديس اثنين ومن وسط السما وبيت الرجا اثنين ومن وتد
الارض ووتد المغرب من كل واحد منهما واحدا ومن بيت شرفه من مكان
قوي من التربيع والتثليث والمقابلة ثلثة ومن التسديس اثنين ومن سائر
الاماكن يدل على اعطا واحد والزهرة يعطي من الطالع ومن التربيع
والتثليث ثلثة ومن التسديس اثنين ومن المقابلة اربعة ويعطي من بيت
العروس ووتد الارض وبيت السفر وبيت المال اثنين ومن المكان الثامن
وسائر الاماكن واحدا ويعطي من شرفها من مكان قوي من التربيع اربعة
ومن التثليث ثلثة ومن التسديس اربعة ومن المقابلة سبعة ومن سائر
الاماكن يعطي واحدا عطارد يعطي من الطالع ومن التربيع اثنين
ومن التثليث ومن التسديس واحدا ومن المقابلة ثلثة وكذلك يعطي من
وسط السما وبيت الرجا ويعطي من وتد المغرب ووتد الارض واحدا ومن
سائر الاماكن يعطي واحدا ويعطي من بيت شرفه من مكان قوي من التربيع
والتثليث ثلثة ومن التسديس اثنين ومن المقابلة خمسة ومن سائر الاماكن
يعطي واحدا واسمى ما يعطي من سهم الاعدا الكبير ومن بيت الاعدا يعطي من المكان
القوي في التربيع والتثليث ثلثة ومن المقابلة اربعة ومن التسديس اثنين
المريخ في بيت الاعدا من التربيع من مكان قوي يعطي ثلثة ومن التثليث
اثنين ومن المقابلة ثلثة ومن التسديس واحدا عطارد اذا كان في بيت

الاعدا يعطي من التربيع ثلثة ومن التسديس والتثليث اثنين ومن المقابلة
ثلثة القمر في بيت الاعدا في مكان قوي يعطي من التربيع والمقابلة
والتثليث ثلثة ومن التسديس واحدا الشمس من السابع وبيت
الاعدا من مكان قوي في التربيع والتثليث والمقابلة من كل مكان ثلثة ومن
التسديس اثنين وكذلك زحل واعلم ان الذي يعطيهم النحوس يصيبهم
الموت والمصيبة والمرض وكذلك النيران وعطارد اذا كانا مع النحوس او
خاليا من نظر السعادة وما كان منهم في بيت الاعدا على ما وصفته لك
وكذلك هي في بيوت الغربة الباب الثاني في الصحة والعيوب
والعاهات وهي عشرة ابواب فالباب الاول في المرض والوجع والباب الثاني في زمانة
المجبر الثالث على اهل العاهات والعيوب الباب الرابع على الذي يكون ظاهرا او
باطنا وفي ناحية العمى والعشى الباب الخامس فيما يكون الدماغ الباب السادس
على الذين عوقهم والخلق الباب السابع على العصاة الثامن على الخصيان
التاسع على الاسرى واللصوص العاشر فيما يملك المولود في المسعدة املا وكرمهم ولهم
فاما امر المرض فاعرف في اي برج القمر في اي درجة ومن ينظر اليه من
النحوس ومن يشاركه ويخالفه وسيما في باب المرض خاصة ثم انظر ما
الطالع وما حوله ولا بد ان تعرف مكان المرض ومن بيت السادس
ما هو ومن فيه من الكواكب ومن صاحبه واعرف سهم المرض لانك
ان وجدت القمر منحوسا بالنحوس او كان مع الذنب او مع الشمس ادنى
درجات الغيبة فان المولود يكون مريضا او مسقاما او عليلا وان
وجدت القمر في اول درجات الحمل واخر درجات الجدي فانه وان نظرت
اليه السعود كان المولود مسقاما وان وجدت القمر في السادس او الثاني

عشر فانه ردي في امر المرض وكذلك اذا وجدته في العقرب فان المولود
يكون مسقاما واذا وجدت القمر في بيت زحل فان المولود بارد الجسد رطبه
وكذلك ان وجدت الشمس في بيت زحل فان المولود يكون مسقاما وسيما ان نظرت
اليه النحوس فان المنحوس اذا نحسا كان ذلك رديا في امر البدن والطالع
اذا وجدته منحوسا فهو ردي وسيما من كوكب هو من غير جوهره وذلك
ان الذكور حظها بالنهار وما الاناث حظها بالليل الا ان المريخ حظه بالليل
وزحل حظه بالنهار ولكن ان وجدت في الطالع نحسا فان المولود يصيبه عيب
في راسه واذا وجدته في السابع فان ذلك يصيبه في دبره واسفل جسده وان
كان ذلك النحس زحل فانه يشتكي من الرطوبة ومن البواسير ومن وجع الطحال
والقولنج وسائر الامراض التي تكون من المرة السودا ومن البلغم تعرض الريح
التي يكون فيه زحل لانه ان كان في برج رطب كان اكثر دلالته في البلغم
وان كان في برج يابس فان اكثر ما يدل عليه من المرة السودا وان وجدت
القمر والطالع منحوسين بالمريخ فان المولود يصيبه الكسور والقطع والجراحات
ويسيل منه الدما ويصيبه مرض العرق فان الذي يكون من الدم والمرة
الصفرا ومتى ما وجدت نحسا في المكان السادس فاحكم بالمرض على المولود
وانظر الى هذه الاثني عشر مكانا فانها كان منحوسا ويكون القمر بها
منحوسا فاقض على ذلك العضو بالمرض والضعف ويكون نظرك في هذا
الموضع الذي فيه سهم السقم فان هذا السهم اذا كان في برج فانه يدل على
المرض في ذلك البرج من الجسد وان وجدت السهم منحوسا او القمر تحت الشعاع
فلا خير فيه والقمر اذا كان زائدا فاسد المنحسة ان يكون بالمريخ واذا كان
ناقصا فمن قبل زحل واذا احترق القمر عند قرانه الشمس دل على السقم

فاعلم ان اصول الاسقام التي تعترض الجسم انما تكون اذا نسبت بالحمل او بالسرطان
او الجدي او العقرب او الحوت لان القمر اذا كان في اول درج الحمل او
اخر درج الجدي فانه وان نظرت السعود اليه فان المولود يكون مسقاما
ولا سيما ان كان القمر في وسط النور او في الدرجة التاسعة من السرطان
او في الدرجة من القوس مع طلبه يكون في عينيه واعلم ان النحوس اذا
كن شرقيات كثرت الاوجاع واذا كن غربيات بخلاف ذلك والبا

سرادق

السادس عشر والبـــ انظر الى رب الطالع ورب السادس فان كان ناظرا
من تثليث او مقابلة او تربيع وكان رب السادس هو المريخ فان المولود
يكون مسقاما فان كان في اوتاد الطالع كان اشد واخبث ما يكون ان
يكون رب السادس نحسا فانه يكون جميع ما ذكرته زمانه فان كان رب
السادس في الطالع ورب الطالع في الرابع كان ما ذكرته من العيب
والزمانة بالآباء نصيبه ما ذكرته في صغره فان كانا جميعا في الطالع
كان اشد لحال المولد لانه يصيبه ما ذكرته في مولده وله يشفع الادوية
فان كان رب السادس وسط السماء ورب الطالع في الطالع فان
المولود يكون صحيحا في صغره ثم يصيبه ما ذكرته في الشباب ولذلك
ان كانا جميعا وسط السماء لكن يخاف ان يكون الزمانة في مكان
يكسر فيه بعض جسده فان كان رب الطالع وسط السماء ورب
السادس في النظرة اصابه ما ذكرته بعد الشباب ويخاف عليه السقوط
من مكان يكسر فيه بعض جسده ويكون ذلك من ربع او من سبب الله
وان كانا جميعا في السابع اصابه ما ذكرته بعد الشباب ويكون ذلك من
قبل او من سبب النسا وان كان صاحب السادس وسط السماء والقمر

ينظر

ينظر من المقابلة فان ما ذكرته يكون في صغره ويخاف عليه انه يصيبه من
المعاداة وان كان صاحب السادس في النظرة والنحوس من المقابلة اصابه
ما ذكرته من رض او طعن فان كانا جميعا في الرابع فانه يصيبه في اخر عمره
ما ذكرته ايضا بالآباء وان كان مع رب الطالع فوق رب السادس كان
المولود عبدا ويعمل عمل العسل ويسلم من العيب واذا كان القمر والطالع
والطالع ليس في ارباعهما النحوس فان المولود لا يزال صحيحا ايام
حياته وان كانا منحوسين دلا على الامراض الكثيرة وكان مسقاما الى اخر عمره
واعلم ان القمر والطالع يدلان على البدن ورب الطالع ورب
القمر يدلان على الروح فان كانت النحوس على رب الطالع او رب القمر سلم البدن
ودخلت الروعات على النفس فان سلم هذان ونحس القمر والطالع كل
البلاء لازم على البدن واعلم ان قوة المولود عند اصل مولده فان كان
قويا لم يصبه الافات وان كان ضعيفا اسرعت اليه افات الجسد كالغنى
الذي يقوى على الافات لعنايته والفقير الذي يخف به الافة اذا اصابته لعلة
ذاته وسوء حاله **فاما زمانة البصر** فالعلماء ينظرون في ذلك من خمسة
ابواب اولها فانظر الى رب منزلة المرض في اي برج هو وفي اي برج ومن
ينظر اليه **الثاني** انظر الى حصار النحوس والقمر بين النحسين **الثالث**
انظر الى القمر في اي برج هو واي مكان ومن معه ومن ينظر اليه من
التربيع والمقابلة **الرابع** انظر الى الشمس والقمر مع النحوس في الاوتاد
والتالي من الوتد ومن المقابلة والتربيع **الخامس** انظر الى درجات
الزمانة اذا كان معهما في البروج واعلم ان الشمس تدل على العين اليمنى
وعلى الجانب الايمن والقمر يدل على العين اليسرى والجانب الايسر فاذا

كان الميلاد ليلا فاجعل الشمس للعين اليسرى والجانب الايسر والقمر
للعين اليمنى والجانب الايمن وما سا الله قال ان النيران ١٢
او احدهما اذا نحس اصاب المولود الضرر في عينه اذا كانا فوق الارض فان
كانا تحت الارض اصابه الضرر في المعدة والدماغ والرية ثم انظر الى رب
السادس فان كان في الطالع في برج منقلب ولم ينظر اليه السعود ان
من البصر فان كان بهرام رب المكان كان اعمى فان كان الطالع او الشمس
او القمر احدهما محصورا من نحسين ولا ينظر اليه السعود كان من البصر
او اعاب الوجه واعلم ان النظر في الزمانة والسقم من شرور الكواكب
وغيرهما فان نحسه شر في ارض وان كان غربيا اسقم وان وجدت القمر
مهلا او وجدته في السادس متصل ام بنفسه او من مقابلة او تربيع فانه
يعما بصره وان كان النحوس في البرج الثاني من الشمس والقمر او معهما
في برج واحد وكان النحس اكثر درجا ولا سيما بهرام ولا ينظر السعود
فانه من البصر واخبث ذلك اذا كانت الشمس او القمر في الطالع وبهرام
في الثاني من الطالع ولذلك فاحص اذا كانت درجة النيرين مع سمت
العرس وكان بهرام فوقه ولذلك فاحص على الشمس والقمر اذا كان احدهما
ساقطا وكان بهرام في الوتد فان وجدت القمر زائدا في الضوء فهو
اخبث له وان كان ناقصا في الضوء ونظر اليه كيوان فهو اردى واخبث
وان نظر المشتري اليها عوفي من زمانة البصر ولم يذهب كان بصره
وان وجدت النحس في الثاني من الشمس ونظر الى القمر من المقابلة
ومن العاشر وان لم ينظر اليه ايضا ولم ينظر السعود فاقض عليه بعلة
البصر وان كان الشمس مجاسد الكيوان فاقض بعلة البصر

وان كان احد النيرين في الوتد والاخر في الثاني وبهرام بينهما ولم ينظر
السعود فانه يوذي البصر او يعيب الوجه ولا سيما ان نظر كيوان الى القمر
الناقص الضوء بالليل فان نظر ايضا الى القمر الممتلي بالنهار دل والله ان يعرف
من في الثاني فاما النحوس اذا كانت هنالك في ردية في امر انه سقام
ولا سيما لكمال البصر وان كان المريخ في الاسد لا ينظر سعد دل على الزمانة
والضرر في البصر مع مضض في المعدة والطحال والاعضاء ومتى ما وجدت
النحوس في الاوتاد والنيرين ساقطين دلا على وجع العين وان نحس القمر
عند مفارقة الشمس الاجتماع والامتلاء دل على الضرر بالعين واخبث ما
يكون ان يكون النيرين ساقطا والنحوس مع ذلك ومتى ما نظرت السعود
فانه سهو او لا بد من عيب وان نظر نحس الى احد النيرين او كان متصلا بالنير
دل على رياح السبل واذا اضر بالنير نحس بحوش ويدل السلا الذي كان ينقطع
انه الموت المشتري في الحادي عشر بدرج يدرس الى نحس في الثاني يكسر جسد
المولود ان كان النحس المريخ فان كان زحل وقع من مكان مرتفع **وقال
بطلميوس** واذا كان القمر في الطالع او العاشر في الاجتماع او الامتلاء
منحوسا دل على العمى في البصر واذا كان النحسان مع كلي المصيبين وكان احدهما
مع احد النيرين والاخر في السابع منه ويكونا شرقيين من الشمس غربيين من
القمر على الثاني الحدوث جميعا ان وجدت السنة السادس وصاحبه ينظر
اليها النحوس من دون السعود اذا رض واسقم كما وصفته من الشرق والغرب
فان وجدت السنة السادس وصاحبه منحوسا في بيت المال ونظر الى النيران
ولم ينظر اليه السعود يكون سقم وزمانه من البلد او يسقط سقم او
بردا عضاه وان نظر بهرام فمن جهل الحار وقطع جرح او احتراق

وقال بزرجمهر اعلم ان بعض المنحوس اخبث من بعض زحل فاخبث ما يكون
ان يكون الدرجة السابع والنحوس تتلوه ومونه وتد القمر والمنحس
لذلك ان كان عنيا مثلا القمر فان نظر المشتري الى الشمس من موضع بعينها
لم يذهب بصره كله ولكن سفاله قليل وان كان زحل والمريخ اجتمعا
جميعا على المشتري من الاوتاد بالنظر والاتصال وضعف موضع الشمس
والقمر فان بصره يذهب اجمع وان كان القمر مع زحل في القوس فان ذلك يصيبه
في موضعين احدهما عينه والآخر في نصف القوس ولذلك اذا نظر زحل
من تربيع او مقابلة فاقض على ذهاب البصر فان كان الميلاد ليلا وعكس القمر
من طرحه كان الشمس كان الجانب الايسر فالعين اليسرى واليد اليسرى وسقم
تصيبه فيه الزمانة اذا كان والى المنحسة زحل واذا كان القمر منحوسا من
تربيع او مقابلة دل على الزرقة او افة في العين فان نظر عشرى مع ذلك فهو
العمى فان كان القمر مع ذلك محملا كان ذلك خوف الظلمة ودون العمى
فان نظر اليه النحوس من تربيع او مقابلة ونظرت اليه السعود ايضا كان
ازرق العين جميعا ويحدث له ظلمة في عينه بدءا وذلك ان القمر يعتني
مع منحسة الوتدين فاصابه ما ذكرته في عينه ولكن لم يعم فان نظر اليه شيء
من السعود فان تلك الزمانة يقع فيها الادوية والعلاج ولا يتم زمانة
العين جميعا ويكون عينه مرة الى الصلاح ومرة الى الفساد لنظر النحس
والسعود واذا فسد النيران في الطالع او انظر دل على المرض في العين
وذلك اذا كان النيران في احدهما دون المكانين والنحوس تطلع بعدها
واذا كان الشمس محملا امامي الضوء ... في ... اضر بصره فان
نظر اليه سعود [illegible] اذا كان القمر ناقصا امامي الضوء وهو في

في الطالع وله شهادة او كان المولود ليلا والمريخ معه في البرج ستقبل به دل
على ذهاب بصر المولود فان وقع مما ذكرته اثنا عشرية القمر مع المريخ اصابته
تلك الزمانة في صغره او في سنته وان وجدنا القمر في درجات الزمانة في
البروج ونظرت اليه النحوس وهو ما الحسب البصر عامة او في سائر الجسد لان في
البروج مواضع ان يحل القمر فيها او رب الطالع دل على فساد العين وسواد ان كان
القمر في الاسد قد جاوز النصف ثم ثماني عشرة درجة وذلك الحال عرف
الاسد الذي يسمى الدوال وفي العقرب الدرجة الثامنة والتاسع والعاشر والثالث
والعشرين وهي جبهة العقرب وفي القوس من ست درجات الى تسع درجات وذلك
المكان السهم وفي الدلو العاشر والثامن عاشر والتاسع عشر وذلك لمكان الجمل
الذي فيه وفي الجدي من ست وعشرين درجة الى تسع وعشرين وهو لكثير اهل الشوك
وفي الثور من ست درجات الى عشر درجات من اجل موضع الثريا وفي السرطان
الدرجة التاسع الى خمس عشرة وذلك لمكان الغيم واذا وجدت القمر في هذه
البروج بانقضاء الضوء منحوسا من عداته فانه يرض البصر وان كان زائدا
في الضوء محملا كان في رمص او غسل ويسهر سيل العشا ولم يعم بصره فان
شاهد المريخ كذلك بعيان او نظر عداوة دل على جراحة وخروج سارا او صدمة
من جماعة الناس وان كان زحل المشاهد له فغلظ الامر وكثرة الاكل
الدالة على الزمانة ثمان عشرة درجة وتسع وعشرين درجة وثمان وعشرين
درجة وفي العقرب في تسع عشرة درجة وتسع وعشرين درجة وفي القوس اول
درجة والسابعة والثامنة وثمان عشرة وتسع عشرة وفي الثور السادسة والسابعة
والثامنة والعاشرة وفي السرطان التاسعة الى خمس عشرة درجة وفي الحوت السادسة
والعشرين الى التاسعة والعشرين الا او العاشرة والثاني عشر وفي تسع عشرة

وفي الميزان السادسة والسابعة والثامنة والعاشرة **فاما البروج التي تدل**
على محاسنة الاتصال فانه اذا كان القمر على الثالث والشمس زمانا فان ذلك في الميزان
من سبع وعشرين درجة وست وثلاثين دقيقة الى ثمان وعشرين درجة
ولذلك اول درجة من القوس والتاسعة والعاشرة ولذلك لحية السرطان
وهي من خمس عشرة درجة الى تسع عشرة **وقال بوبخت** اذا وجدت
القمر في اول درجات الحمل او اخر درجات الجدي فانه ان نظر اليه النحوس
فان الولد يكون سقيما ولذلك ان كان القمر في وسط الثور او في
الدرجة التاسعة من السرطان او في الدرجة الاولى من القوس فان المولود
يكون في عينه ظلمة ولذلك في سائر هذه الدرجات المستامة التي وصفتها من قبل
وقال ماشاء الله قال انظر الى طبع البروج التي ذكرتها وطبع
النحس المفسد للقمر فانه ان وقع بينهما خراج كان اهون من ان يكون القمر
في طبع حار وقد يحس من المريخ او يكون في طبع بارد وقد يحس من زحل
فعقد هذا الباب فانه كمال العمل فاعلم انك اذا وجدت التي تدل على
المنحسة والى المريخ كان فساد العين من ضرب او علة طرفه او ضربة او
حرق او نار او حر واذا كان في زحل فان فساد العين من الماء الذي يقع في العين
او من البرد او من البلة او من البلغم واذا كان مع عطارد كان من علاج
او صراع او قتال او لصوص او ما اشبه ذلك **فاما اصحاب الزمانة**
فانظر الى البيت السادس وربه ونظر النحوس اليهم انظر الى السهم الذي
يدعى سهم الزمانة وربه والبرج الذي هو منه ومن ينظر اليهما من السعود والنحوس
ثم انظر الى رب المثلثة الثالثة في بيت الآباء ومن نظر اليه من السعود والنحوس
ثم انظر الى البروج التي هو فيها الزمانة على اي عضو من اعضاء الجسد

سلطانه ثم انظر الى رأس التنين هو مع النحوس او مع السعود ثم ابدا
فانظر الى بيت المرض وصاحبه فان كانا منحوسين البيت وصاحبه ونظر اليه
النحوس ولم ينظر اليه السعود كان سقمه وزمانته من قبل العلة او سقط شقه
او بردا اعضائه كلها وتصيبه وجع بطول به فان كان المريخ من قبل الحرق او كي
بالنار او بدا واحتراق بالنار او طعن بالرمح او يقع عليه اللصوص او بعضه السباع
ويشبه ذلك مما وصفت وسقم وذلك اذا كان مضيا فان كان تحت الشعاع اصابه
وجع غامض دفوع في بطنه فمرض من ذلك وان وجدت المشتري منحوس بيت
المرض ونظرت اليه النحوس فان زمانته يكون من الحمى ورم كبد من الحمى فان
كانت الزهرة كانت زمانته من قبل عشق النساء والاوجاع عليهن حتى يا خذه كهيئة الجنون
واشد لذلك ان كانت الزهرة في برج ذكر وهو اشد لمصيبته وان كان عطارد
كان اخرس او اخرس او مختلط الكلام او البدع يفسد صوت ذلك المولود ويا خذه
البحة في حلقه ولذلك في الكلام الانف سبل وسعص سمع ويا خذه الشيخ في الرأس
ويا خذه شيء في حلقه ولذلك يصح عطارد واذا كان في بيت الشمس تلك الزمانة
يكون في العقل او يعمى بصره فاذا كان القمر يتهم في طحاله او يعما بصره وذلك اذا
لم ينظر اليه السعود وكان رب السهم في مكان ردي فانه يسقم او يمرض وانظر
الى النحس الذي يحس على اي اعضاء الجسد سلطانه فانه ان كان في الحمل
الرأس ولذلك جميع البروج على مجريها فانظر ايضا الى سهم السعادة فان نظر
اليه نحس ولم ينظر اليه السعود فانه يمرض او يسقم مثل حس الكوكب وسلطان
البروج على الجسد وانظر ايضا الى القمر من اي كوكب يصيب بالمرض
على قدر حس ذلك النحس والبرج الذي فيه النحس ثم امر كما وصفت لك
فوق فان وجدته ينصرف من السعود ويتصل بالنحوس فان ذلك المولود يكون

في اول عمره صحيحا ثم يكون في اخر عمره مريضا دنفا فاذا كان انصراف القمر
من زحل فانه ياخذه وجع البطن والاستطلاق وياخذه الارداع ويطول
وجعه ويمنع من ياخذه الربو ووجع الطحال ويقع في بطنه الماء الاصفر
وياخذه السعال والسل فان كان انصرافه من المريخ فانه يسيح الدم من
فمه والقطع بالحديد ولا ينفع دوا الاطبا فان كانت جارية كانت عاقرا
ولا يعيش لها ولد ويسقط ولدها في بطنها ويعالج رحمها بالحديد واذا كان
زحل والمريخ في الثاني عشر وكلما نظر الى القمر والمشتري لا ينظر الى القمر
والمشتري لا ينظر الى القمر فان المولود يصيبه في حسن كل بلا واعلم
ان المريخ اذا كان في السادس له وجه اثنى لم يكن مضر لانه فرحه وسيما
ان كان في وسط السما او في الثاني عشر سعد او في مثلث الشمس فاما
يشتد المريخ في هذا البرج ا فالم يكرع وسط ولانه الثاني عشر سعد
واذا كان القمر مع المريخ في الاسد بلا سعد دل على الرهابه ووجع بالعلل
والطحال وان كان القمر منصرفا عن نحس والنحس في وتدل على ضعف
البدن واذا امتلا القمر في السادس فاتصل بالمريخ على البكم والوخامه
فانظر ما وصفته لك ما في الاستدلال على مواليد اصحاب العيوب
والعلامات من كان معوج الرجل يدل على ان مولده في اخر الحمل وفيه
المريخ ويصيبه ... خلف ادبه في اول سنة ومن كان ادم الوجه معوج
المنخرين يدل ان ذلك اصابه لكينونة زحل في الثور والقمر في الحمل والمريخ
فيما بينهما ومن كان معوج الفم يدل على ان ذلك اصابه من قبل ان
الزهرة كانت في الرامي وعطارد في العقرب والمريخ فيما بينها ومن كان
رقبته معوجا يدل على ان ذلك اصابه من قبل كينونة زحل في العقرب والمريخ

في الرامي والقمر فيما بين ذلك ومن يولد في ساعة الشمس يدل على انه يكون محدود
الركبة واذا التقى المريخ في الجدي وزحل والقمر في الدلو دل على مواليد حمس
الرجل فاذا التقى زحل في الحوت والمريخ في اخر الدلو وفيه الزهرة يدل على
مواليد كسير الرجل فاذا التقى زحل في الميزان والزهرة في العقرب
دل على الابح او اخرس الزهرة وعطارد اذا كان في العقرب والحوت
او الزهرة وزحل في الحوت يدل على مواليد الحكما من كان من مواليد عمولا
ملعادهو العنق يدل على ان زحل وعطارد كانا في الجدي ويدل ذلك ايضا
على قصر قامة المولود ومن كان قصيرا عظيم الراس كثير اللحية
رزينا فان ذلك يدل على المشتري كان ينظر اليهم وهو مستقيم السير
فاما المعرسين يولدون في اخر السرطان وذلك اذا كان المريخ وعطارد
في ذلك المكان والشعر يولدون في التوم اذا كان فيه زحل وعطارد
العماه الخارجه الحدق يولدون في اخر الحوت اذا كان فيه زحل
والمريخ دوا الرص والبرص والوضح الرطبه الحار يولدون في الميزان اذا
كان فيه المريخ والزهرة واكثر ذلك يكون اذا التقى زحل في السنبله
اصحاب السوكاد الاد والاثر يولدون في العقرب اذا كان فيه زحل والمريخ
من كانت له عين واحدة ومن اليسرى يدل على ان مولده في الرامي اذا
كان فيه زحل وعطارد ومن كانت له اليمنى يدل على انه ولد في الدلو وفيه
زحل والمريخ والزهرة ومن نقص بصره يدل على ان مولده من
الشمس والقمر في اخر ساعة الزهرة من يبق اليه من بين البياض
والبنوخ يدل على ان مولده كان في اخر السنبله وفيه القمر من لم ينبت
شعر لحيته يدل على انه ولد في اخر الميزان وفيه زحل والزهرة من

يموت على فراشه بالامراض يدل على ان مولده كان في الجدي وفيه المشتري
ومن يموت في الغربه يدل على ان مولده كان في الثور واكثر ذلك ان كان فيه
المريخ فان كان فيه زحل والمريخ دل على انه يستشفي من يموت فجاة
يدل على ان مولده في اخر الجدي وفيه الزهرة النسا اللواتي يمتن في
اطلاقهن يدل على ان مولدهن كان في القمر وهو تحت الشعاع من وقع
في بئر او غرق في بحر او نهر يدل على ان مولده كان في الدلو وفيه زحل
من ياكله السباع يدل على ان مولده في اخر الحمل والجدي وفيها المريخ
والزهرة من يموت قدام السلطان يدل على ان مولده فيما بين
الحوت والحمل وفيها الشمس والمريخ من تصيبه اثر من حديد ويموت
منه يدل على ان مولده كان في اخر الحمل والثور والجدي وفيها المريخ وزحل
من وقع عليه بيت ودفنه يدل على ان مولده كان في الميزان وفيه زحل
والزهرة من سقط من موضع مرتفع يدل على ان مولده كان في
الجدي وفيه الزهرة والقمر من اصابه صداع او ورم يدل على انه
ولد في السنبله او الميزان او الحوت وفيها زهرة وزحل وعطارد ومن
كانت عينه صفرا ودقيقه وكان جلده حصفا فان ذلك اذا كان
المريخ وزحل في الحوت ونظر اليهم من الدلو ويكون مولده حسنه
مخالفه للشر ومن كان يحسن الحرفه جميل الانف فان ذلك يدل على ان
الزهرة وعطارد كانا معا في الرامي ومن كان محتملا غزوه ولا
يعمل سياسا ضيقا حكيما فان ذلك يدل على ان مولدهم كان عند طلوع
المشتري وغروب الزهرة وعطارد وان نظر اليهم زحل فانه يدل على ان
المولود يستلقيها ... الدين السوفسطائي ان ادا الكوما يكون من قبل

الثور والدلو والانف المشتري من قبل الميزان فان كان في الانف نتوء فان
مولده يدل على انه في الاستدارة في الثور من كان طرف انفه مائلا شبيها بالمنحني فان
ذلك يدل على ان زحل كان في الجدي او في التوم من كانت انفه كبيرا دل على
ان المشتري وعطارد كانا في الحمل من كان بعض اعضائه شبيها بالعصوص يدل
على ان القمر والمشتري كانا في مولده في الاسد وكانت الزهرة في السنبله من كان
احول يدل على ان الزهرة كانت له في الدلو ومن كان اعمى العينين مع حسنهما يدل
على ان عطارد والمريخ كانا في الثور في مولده وزحل في الحمل ومن كان سقط
بعض اعضائه يدل على ان المريخ وزحل التقيا في برج مولده او بعضهم التقى
له في الوجوه يولدون في البروج اذا لم يكن فيها بعض الكواكب ومن ريحهم من يولد
في اول الحمل يدل على انه ريح الابطين ومن يولد في وسطه يدل على طيب ريحهم
ومن يولد في اخره يدل على ريح المخنثين ومن يولد في الثور يدل على ان ريحهم طيب
لذيذ ومن يولد في السرطان يدل على نتن ريح الفم ومن يولد في اول الاسد
فانه يدل على نتن الفم فاما في اخره وطيب لعرقه من السنبله ولمكان المشتري
الذي هو المدبر ومن يولد في السنبله يكون طيب الريح ولذلك انصاف من
يولد في الميزان ومن يولد في العقرب يدل على نتن الريح مراكس ويحبه ومن
يولد في القوس يدل على طيب الريح ولكن عرقهم ربما كان اسرع علينا ومن
يولد في الجدي يدل على رفاعة الريح ولذلك لدوران الجدي اذا طلع في
لسنه ومن يولد في الدلو يدل على نتن ريح الخياشيم وذلك لموضع النماسه في
الحماه فاما اول وطيب الريح لمكان المدبر ومن يولد في الحوت يدل
على دوان ريح اجسامهم وقال ما شاء الله ... انظر لموضع الزمانه
والعيبين من نحو رب السادس وطبيعة البرج الذي هو فيه ثم عدها سا ري

البرج فانه ان كان سهم البرج في اول البرج فان العيب في الباطن وفي وسط البرج
يكون في وسط الجسد في السرة وما يليها وان كان في آخره كان في الرجلين فان كان
صاحب السادس حيث يدل على الزمانة فان كان في الاوتاد فان الزمانة
يكون ظاهرة واشد ذلك في وسط والطالع فانه يدل على الوجه والمكان الذي
لا يستكتم وان كان في موضع ينظر الى الطالع فانه في موضع ظاهر ايضا فان كان
ساقطا لا ينظر الى الطالع فانه في موضع يكتم **وباب معرفة ايضا**
موضع الزمانة فاعتبر بهذه الابواب الثلثة فما شهد عليه بابان فان موضع الزمانة
في ذلك الموضع فانظر الى سهم الزمانة ويؤخذ من زحل الى المريخ بالنهار
وبالليل خلاف ذلك ويزاد عليه درجات الطالع ثم انظر ما بينهما من البروج
فاطرح من الطالع بحيث انتهى فثم برج يعرف منه الزمانة وزمانته في جهة
ذلك البرج فان وافق رب الطالع دل الموضع وينظر اليه نحس او رب
السادس من نظر جرح دل على العيب والزمانة ان كان في اصل الميلاد يدل
على ذلك فاذا كان سهم الزمانة في الحمل فان العيب في الراس وكذلك البروج
كلها واذا كان القمر منحوسا من مقارنة او تربيع او مقابلة وينظر الى الطالع دل
على زمانة المولود وان نظر القمر الى احدهما من الكوكبين الذين دلا على العمل
والكسب كانت زمانته يمنع من العمل واشد ذلك ان ينظر اليهما جميعا فانه
يدل على انه لا ينفع نفسه ويحتاج الى ان ... في الحوائج والاكل والشرب
فان ورث كيوان وبهرام في السادس او الثاني عشر فان زمانته يكون ...
ويكون به ذا السلطان النحس اذا كان في نحس وكذلك النحس ...
انصرف عن نحس راجع او اتصل بصاحب الطالع فاشد الاشياء ...
كان المولود ... الا ... فان كان النحس الذي يسير القمر في برج

جسدين كانت زمانته من زيادة في جسده وان كان منقلبا كان في نقصان وان
كان ثابتا لم يكن من زيادة ولا نقصان ولكن عند ذلك ما ينقطع عن العمل فان كان
القمر حيث يكون النحس الفاسد وهو والقمر في ذي جسدين فان المولود
يكون له صورتان فان لم يشهد لصاحب السادس نحس ولا سعد دل ان على نفسه
ما يدل عليه صاحب السادس فانظر في موضع صاحب السادس من البروج
فانه ان كان صاحب السادس في الطالع يكون به مرض من جوهر ذلك الكوكب
وكان دليلا على موت دوابه ان كان له وعبيده صاحب السادس في الثاني يعيش
من علم المماليك وكري الدواب ويرزق من الناس صاحب السادس في
الثالث يكون له اخوة بهم عيوب او مرض ويعملون عمل العبيد ويدل على عيش
الاخوة لصاحب السادس في الرابع يكون من اولاد العبيد او من عمل
العبيد صاحب السادس في الخامس يستعبد اولاده ويكون ...
عند صاحب ... مكانه يكون المولود ضعيفا اذا لم ينظر صاحب الطالع
اليه صاحب السادس في السابع يخالط نساء ليس لهن احساب ويؤدي
عليه كلام سوء صاحب السادس في الثامن يكون المولود ضعيفا اذا لم
ينظر صاحب الطالع اليه صاحب السادس في التاسع يكون
المولود ... يمرض في غربته ويلقى ... صاحب السادس في
العاشر يلقى من السلطان شرا ... صاحب السادس
في الحادي عشر يصادق اناسا غير معروفين ويخالطهم صاحب السادس
في الثاني عشر يعادي لهم احساب ولا يصلون الى مضرة ... اذا
كان البرج السادس وصاحبه ... من النحوس ولم يشهد لهما السعود
باب ... موضع سهم الزمانة ثم انظر الى موضع سهم الزمانة في

البروج ويكون ما اخذ بالنهار من زحل الى المريخ وخلاف ذلك لمن يولد
بالليل ويزاد عليه درجات الطالع واطرحه ... من الطالع بحيث
انتهى فهو برج سهم يعرف به مواضع الزمانة وان كان هذا السهم في الاوتاد
فانظر النحس هو او السعد فاذا كان النحس وهو ينظر الى الطالع ولا ينظر
الى صاحبه فان المولود يعمل عملا لا حرفة له او يكون عبدا فان نظر الى صاحب
الطالع اصاب المولود زمانة ظاهرة فان كان سعد صلح بعد فساد
سهم الزمانة اذا كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث ان كان
صاحبه نحسا وهو ينظر الى مكانه او كان في التاسع اصيب دين المولود وان
كان في الحادي عشر اصيب باصدقائه وكذلك فقل في الخامس والثالث في الولد
والاخوة وما دل عليه النحس يحول له وما يدل عليه سعد فانه يصلح بعد فساد
سهم الزمانة في الثاني والثامن والسادس والثاني عشر وهو نحس ينظر
الى صاحب الطالع او الكوكب في الطالع يقتل ... ان كان في الثاني اضر
ماله وان كان في الثامن دل على ميتة سوء وان كان في السادس دل على
زمانة المولود وان كان في الثاني عشر دل على قوة الاعداء عليه و...
يدخل عليه من ظلمهم ... وان كان سعدا على ما وصفنا كان دون
ما ذكرنا وكان له دواء وان لم ينظر صاحب السهم الى هذه الابواب
الى صاحب الطالع او الى الكوكب الذي في الطالع لم يكن ما ذكرنا شي
ما دل الله اذا كان الكوكب دليل المولود وكان منحوسا وهو صاعد دل
على المرض الروحاني وان كان هابطا منحوسا دل على المرض الجسداني
وان كان انحدار الكوكب وصعوده في باب الوتد دل ان المرض ...
وليس من ... الهوى يدل ان المرض ...

باب ... الذين يخرجون ... ويكون بهم العيوب في
المنطق واللسان فان ذلك يكون اذا كان القمر يتصل بزحل حين خرج من الشعاع ثم
بعطارد وعطارد منحوس بزحل فان لسان ذلك المولود يمسك فلا يستطيع
الكلام فان وجدت المشتري ناظرا الى عطارد والقمر فانه يكون تاما فاذا كانا
الاثنين نسلا واذا كان زحل وعطارد في الاوتاد ولا سيما في وتد المغرب فان
المولود يكون تاما او اخرس وان نظر المريخ اليهما خلاف ذلك ...
ولا سيما ان اتصل به القمر واذا انكسفت الشمس وصاحبها في برج لا صوت له
دلت على الخرس فان كان بالاسد دل على الخرس فان كان بالاسد دل على
الخرس وزمانته ايضا واذا نظر زحل الى عطارد من برج لا صوت له دل على
الخرس واذا كان عطارد في السادس منحوسا دل على فساد المنطق فان كان
السادس ... وكان فيه منحوسا دل على الخرس والعور والصمم وكذلك ... اذا
كان في قران زحل وحده **فاما معرفة الذين يقطع مفاصلهم ويكسر اجسادهم سهم الزمانة**
وذلك اذا وجدت سهم الزمانة مع الراس ينظر نحس ولا ينظر سعد اليه
دل على كسر الاعضاء وسقوط من علو وزمانة واذا كان السهم والقمر جميعا
في الثاني دلا على ... عضو منه فان شاهدهم زحل مع ذلك دل على سقوط من
علو او سقط عليه شي ثقيل وان كان المريخ في الطالع او السابع او مقابلة القمر
والقمر ناقص الضوء وهو في برج مقطوع الاعضاء دل على قطع الاعضاء منه
واذا كان القمر في الحادي عشر ... في الثاني عشر في الثاني اكثر ...
المولود ان كان المريخ فان كان زحل وقع من مكان مرتفع فاصابه ما ذكرنا
وان كان القمر وسهم الزمانة في الحادي عشر وكان المريخ في الثاني اكثر
حس ذلك المولود ومفاصله كله واذا وجدت القمر في الثور او في برج

من البروج المقطوعة الاوصال وكان المريخ ينظر اليه من مقابلة فانه
يقطع بعض اعضائه بالحديد الا ان يحجبه اسقاط القمر موقعه او ينظر
النور فيدفع عنه شر المريخ فيناله الحديد ولا يكسر ذلك العضو منه ان شاء الله تعالى

باب في الدلالة على الذين يسقطون من المواضع المرتفعة

فاذا وجدت زحل في الثاني والمريخ والسهم في الحادي عشر فانه يسقط من
موضع بعيد طويل واذا كانت النحوس في البروج النارية او اشرف عليها من العاشر
واتصال النيران بها فان المولود يسقط من كهف جبل او مكان مرتفع او يقع
في ايدي اللصوص ويكون بذلك السبب موته واذا وجدت الرابع الساكن
مع بهرام وكيوان فانه يقع من مكان مرتفع الى بئر عميق فيموت فيه او يقلب
ويكون زمنا او يصيبه ضرب بالحديد فيموت واذا كان زحل مع الشمس ولم
ينظر اليه فانه يقع من مكان مرتفع واذا كان القمر يتصل بزحل وزحل في
الحمل ومثلثه سقط من مكان مرتفع واذا كان في الجوزاء ومثلثه ووسط
وسط السماء سقط عليه حائط او بناء واذا كان في وتد الارض سقط
من مكان مرتفع واذا كان النحس وسط السماء وهو في هبوط رب الطالع
ورب الطالع يتصل به فانه يسقط عليه ما يموت منه واذا كان في اوائل
الجوزاء او القوس فانه يصرع عن دابة او يسقط من جبل او سطح العقل
واذا كان في اواخر الجوزاء او القوس فان المولود يقطع رجله او يد او يصيبه
العرس وسبب ذلك فاذا نظرت السعود الى هذه الاماكن فانه يبرا
وان كان القمر محصورا بين نحسين في اي بيت كان ولم ينظر اليه سعد دليل
واذا ناقص الضوء لم يرض النحوس يموت ذلك المولود في بدنه بضربه
كان النحس في الطالع ويخرج من العرس لم يرض النحوس يموت ذلك

المولود

المولود حتى يذهب بصره واذا كان النحس في الطالع ويكون في بيت العرس
يمرض في بطنه خارجا من بيت امه قبل موته سيما اذا كان القمر في حل نحس

باب في الدلالة على اصحاب العرش والاكلة فانك اذا وجدت سهم السعادة وسهم
العيب فيهما منحوسين في القوس او الدلو او الحوت او الجدي فانه يعرض
العرش او يقع في بلاء او في رجله الاكلة ولا سيما اذا كان في الجوزاء او
السرطان ويصيبه اوجاع الجسد او زمانة في العضو الذي يدل عليه البرج
ان كان ذلك ينظر زحل واذا وجدت زحل في السادس كان بالمولود العرش
وبهق سمع واصابه مرض من جنس السوداء واذا كان الجدي او السرطان او
الحوت طالع مولود وهو منحوس دلت على الاكلة والخنازير وشبهها

باب في الدلالة الذين يعتريهم البرص والعرش والبهق والجذام والحزاز والجرب والشرى

اما اصحاب البرص والعرش والحصف اللحا والذين لا عارضين لهم فان
ذلك يكون من قبل القمر اذا كان منحوسا وهو في الحمل او السرطان او العقرب او
الجدي او الحوت وليس للقمر وجه يفعل ذلك ولكن سهم السعادة وسهم العيب
اذا كان في هذه البروج ونظرت اليهما النحوس فان المولود يكون خفيف
اللحية ليس له عارض او يكون به بعض العيوب فان وجدت بهرام وكيوان
والقمر في السرطان ومثلثه فان المولود يكون ابرص وان كان بهرام
في العقرب سيما في الطالع دل على وجع القروح والا معا اذا كان نحس
مع القمر او الزهرة في برج مائي دل على الوضح والقروح واوجاع جميع
واذا كان القمر منحوسا في البروج المنقلبة دل على ما اصبح لكل ان كان منحوسا
في الحمل فان العيب يكون من البرص والعرش وشبه ذلك فان كان في

السرطان فانه يكون من الجرب والحزاز وان كان في الميزان فانه يكون من بهق
اسود وقروح وان كان في الجدي كان من سلخ وورم في الجسد وهذه الاوجاع
يكون اذا كانت النحوس شرقيات من القمر غربيات من الشمس واذا كان القمر
في برج وهو بين نحسين منصرفا عن نحس متصلا بالاخر فانظر في طبع البرج
فان كان السرطان ومثلثه خيف عليه الجذام وان كان في الجوزاء او مثلثها
اصابه افة من الريح وان كان في الثور ومثلثه اصابته دم غالبة هذا اذا
كان الاتصال من مقابلة او مقارنة او تربيع واشد لذلك اذا كان الانصراف
على هذا الوجه واذا وجدت النيرين في السادس مع النحس والرابع حال الكل
زمان وان كان القمر في ابتداء الضوء او ممتلئا يتصل بالمريخ وهو في السادس
دل على الفساد الرطبي وسقوط من كهف واذا كان القمر مع الرابع والذنب
في برج ذي علة مثل الحمل والثور والسرطان والعقرب والجدي فانهم يولدون
ذوا عيوب حدب او مفلوجين او مسرحين الاجساد واذا كانت الشمس والقمر
في السادس او الثاني عشر وكان المريخ وكيوان وعطارد جميعا وتداو
منسوبة في الاوتاد ولم ينظر المشتري ولا الزهرة الى الطالع كان المولود مختلا
تشبه الشياطين **فاما الدمامة الظاهرة والباطنة في السمج والشين** فانظر الى
الكوكب الشرقية والغربية والتي تحت الشعاع والظاهر من الباطن
فبذلك تعرف الظاهر من الباطن واذا كان النحس شرقيا كانت الدمامة
ظاهرة وان كان غربيا تحت الشعاع فباطنة واذا وجدت صاحب السادس
خبيث يدل على الدمامة فان كان في الاوتاد فان الدمامة تكون ظاهرة واشد
لذلك وسط السماء والطالع فانه يدل على الوجه والمكان الذي لا يكتم

وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع فانه في موضع يكتم وان كان في
موضع ينظر الى الطالع فانه يكون في موضع يظهر للاخوان واعلم ان في اصله
الكوكب اذا كان منحوسا فوق الارض كان الفساد ظاهرا وان كان تحت
الارض كان باطنا واذا كان النيرين منحوسين فوق الارض وهما يدلان على
الدمامة اصابه القرح في عينيه وان كانا تحت الارض في المعى والدماغ
والوجه لحال القمر وان نحس زحل والمشتري فوق الارض اصابه القرح في
اذنيه لزحل الاذن اليمنى وللمشتري اليسرى واذا كانا تحت الارض اصاب
بالطحال لحال زحل وبالفؤاد للمشتري وان نحس المريخ والزهرة وهما فوق الارض
اصابه القرح في المنخرين للمريخ ثقب الانف الايمن وللزهرة الايسر وان كانا تحت
الارض للمريخ الكلى وللزهرة الكليتان فاذا نحس عطارد وهو فوق الارض
اصابه القرح في لسانه وان كان تحت الارض دل على المرارة فبعد هذا الكلام
اذا كانت الكواكب فوق الارض او تحتها فان الكوكب اذا كان منحوسا
تحت الارض دل على القرح في البطن فيما لا يظهر وان كان فوق الارض في
ما يظهر **واما موضع الدمامة ايها في الناحية اليمنى ام اليسرى** فانظر الى
الكوكب الدليل على الدمامة فان كان فيما بين وسط السماء الى الطالع ففي
الناحية اليمنى فان كانت الدمامة والعيب في النصف الايسر من الطالع
الى وتد الارض وفيما يليه الناحية اليسرى واذا وجدت الدليل على الدمامة
في بعض هذه الاماكن فهو يملك الناحية وان كان البرج الذي فيه الكوكب ذكرا
كانت الدمامة والعيب في مقدم الانسان وان كان في برج انثى ففي مؤخره
فان كان الميلاد نهارا ففي ناحية اليمنى وان كان ليلا ففي اليسرى والبرج
الانثى يدل على كل عيب اسود والذكر على كل عيب احمر او ابيض واعلم

ان الليل اسود اذ نور النهار ابيض احمر فاما موقفه متى يكون هلاك الدماغ
واعلم ان الكواكب التي تدل على الزمانة فان كان فيما بين الطالع ووسط
السماء كانت زمانته تكون في شبيبته وان كان من وسط السماء الى الغروب
الى بيت الاباء كانت الزمانة عند موته وفناء عمره وانظر الى الكوكب الذي
يدل على الزمانة اشرقي هو او غربي فان كان شرقيا فان الزمانة تكون في
ابتدائه وان كان غربيا كان في آخر عمره وان كانا كلاهما معا واحدا كان دهرا
من اول عمره الى آخره ثم تنظر الى رب السادس فان كان في الطالع
كانت الزمانة في صغره وان كان في وسط السماء ففي الشباب وفي السابع
بعد الشباب وان كان في الرابع كان ذلك في آخر عمره ثم انظر الى سهم السعادة
فان كان منحوسا من منظر دل على زمانته الى سبع سنين وان كان من
السدس الاول فالى ثلاث سنين وان كان من السدس الثاني فالى اثنتي
عشرة سنة وان كان في التربيع فالى اربع سنين وان كان من التربيع
الثاني فالى عشر سنين وان كان من التثليث الاول فخمس سنين وان
كان من التثليث الثاني فالى تسع سنين وان كان التحسين في الثاني ستة فالى
سنين وان كان في الثاني عشر منه فالى اثنتي عشرة سنة وان وجد سهم
السعادة في الحمل فاخره في تسع عشرة سنة وان كان سهم السعادة في
الثور ففي خمس وعشرين سنة وان كان في الجوزاء ففي عشرين سنة وان كان
في السرطان ففي خمس عشرة سنة وان كان في الاسد ففي اثني عشر سنة وان
كان في العذراء ففي ثمان وستين وان كان في الميزان ففي ثلاثين سنة وان
كان في العقرب ففي خمس عشرة سنة وان كان في القوس ففي اربعين واربع
سنة وان كان في الجدي ففي خمس سنين وان كان في الدلو ففي ثلاثين سنة

وان كان في الحوت ففي اربع عشرة سنة وذلك كله ان لم ينظر اليه سعد باب
المجانين والمختلسين الذاهبة عقولهم انظر ابدا الى الطالع والقمر واوتاد
التي فيها النحوس ثم انظر الى انصباب القمر في الاجتماع او الاستقبال
منصبه ثم انظر الى رب مثلثة الشمس بالنهار والقمر بالليل مع الطالع والقمر
ومن ينظر اليهم وانظر حصار الزهرة بين النحسين وتربيع القمر وعطارد
وبهرام النحس في الطالع وكيوان والمشتري في بيت العرس والقمر الذي في
الطالع وكيوان وبهرام وعطارد في بيت الاباء ثم انظر الى الاجتماع والاستقبال
ونظر النحوس الى برجها ثم انظر الى سهم السعادة وسهم الغيب ودبهما ومن ينظر
اليهما من السعود والنحوس ثم ابدا بالطالع فان وجدت كيوان والقمر في الطالع وعطارد
مقابلها ولم ينظر اليه السعود كان مجنونا ذاهب العقل وكذلك في الذي يكون
كيوان وعطارد في الطالع وبهرام في مقابلها انه مجنون ذاهب العقل وكذلك
اذا كان القمر في الطالع والمريخ في الطالع والمشتري مقابلها وكذلك اذا كان
كيوان وعطارد في الطالع والمشتري مقابلهما انه يكون احمق سفيها لا يعلم وله
سهم وكذلك اذا كان القمر منصرفا من كيوان انه يكون مجنونا او ذاهب
العقل او جاهلا وربما كان اعمى وان كان عطارد في الثاني مع القمر كان موسوسا
واشد لذلك اذا نظر بعضه وان كان تحت الارض تحت الشعاع في ردم كان مجنونا
وان كان القمر في الاستقبال منصرفا عن المريخ واذا كان معه فكذلك فمثل ذا
كان ارباب مثلثات الشمس نهارا والقمر ليلا متقابل بعضها لبعض وينظر اليهم
النحوس ولا سيما اذا كان الطالع ولا ينظر اليه الا النحوس كان مجنونا وان
لم ينظر عطارد الى القمر ولا الى الطالع ولم ينظر اليه السعود كان مجنون
وان نظر كيوان وبهرام كان مخبلا وان وجدت الاجتماع او الاستقبال ينظر اليه

كيوان والقمر بالمقاصة في الجنات ولم ينظر اليه السعود كان مجنونا وان
كان القمر في ابتداء الضوء ونظر اليه بهرام دهن ولا سيما في الحوت والقوس
كان مجنونا ولكن ان نظر المشتري بموضعه وان نظرت الزهرة تنفع الدعاء في
المساجد وان وجدت كيوان وبهرام مع سهم الغيب ولم ينظر اليه المشتري
والزهرة كان مجنونا او مختلطا وان كان المشتري في السابع وكان
القمر مع المريخ في الطالع ناقص الجنون ولا يكون له عقل ولذلك اذا
كان زحل في الطالع او العاشر او المريخ في السابع الحمل لان كان
القمر مع المريخ وان كانت الشمس والقمر في برج واحد وكان المشتري
معهما وكان زحل ينظر اليه ويطلع من نحوهما فانه لا يكون له عقل وان
نظرت السعود اليهم او يطلع من نحوهم فانه ستغلب على ذلك وان
كان القمر تحت الشعاع ومعه ناقص الضوء كان خروجه من النحوس وكانت
تلك النحوس في الاوتاد لم يكن له نطق ولا فهم واعمى لذلك ان ينظر اليه
النحس الآخر واذا كان القمر في الطالع او في بعض الاوتاد ومعه كوكب
وانظر الى المشتري فان كانت له شهادة او كان في دليل من نحس كان المولود
مجنونا فان كان عطارد على ما ذكرته من المشتري فان المولود يصل السحر
ولا يكون له عقل وان كانت الزهرة بين كيوان وبهرام في برج واحد محصورة
ونظر الحسان الى القمر وعطارد من التربيع كان عابد الاصنام او فيها
علم وان كان بهرام في الطالع والمشتري مقابله ولم ينظر اليه الكواكب
فانه يكون من عبدة الاصنام واذا وجدت سهم السعادة وسهم الغيب
في السابع او الثاني ولم ينظر اليه السعود ونظرت النحوس اليهما فان المولود
يكون منطقيا متكلما بالمجانب وان وجدت زحل سهم الروح ابدا يطير

الى دبه من ربابه كان جهبذا المنطق لا يتكلم الا بما يصير عليه وبالا باب
اللصوص والسحرة فانظر في كل شيء بالقمر وعطارد وبهرام الذين يكونون
في الاوتاد فان وجدتهم في الوتد ولم ينظر اليهم السعود كانوا لصوصا
وان وجدت كيوان في ناحية بيت الاباء وينظر اليهم من مقابلة او تربيع كانوا
لصوصا ينقبون البيوت وان كان كيوان وعطارد في بيت القمر وينظر
اليها القمر من مقابلة او تربيع كانوا لصوصا سكارى من الذين من يعرض ثم
يلقون ثم يصلبون فاكلهم الطير واذا وجدت بهرام وعطارد في الوتد
كلاهما في درجة واحدة كان كلاهما كاتبا للزور حلافا بالكذب وان نظر كيوان
والقمر الى هادين كان قتالا للموتى او من الذين يسلبون الموتى باب
الخصيان اذا وجدت كيوان يعلو الزهرة او القمر النحوس ان كان في
السادس او الثاني عشر كان خصيا فان كان الميلاد لامراة تكون عاقرا لا
تشتهي الرجال ولا يكون لها فرج ولا ولد وان نظر بهرام ايضا فان ذلك
الرجل يقطع ذكره بالحديد وان كانت امراة كان عاقرا لا تولد لها واكثر ما يكون
اذا كانا في السادس او الثاني عشر فان كان المشتري ينظر اليهم كان خادما
للذين يعبدون الاصنام ومع هذه العلة يكون طويل الحسن شبيه المخنث واذا
اضر زحل والمريخ بالزهرة وكان القمر معهما دل على ما دل الخصيان فان
كانت انثى فعلى العقم وسيما ان لم تكن في حظها وان كان المشتري في
بيت الزهرة او في بيت عطارد او عطارد معه في بيت الزهرة وحدها
ويسلسها في برج ذي جسدين وينظر اليها الكوكب الذي يدل على الزمانة
ويموته مكان زهري فان المولود يكون مونثا او خنثى والله اعلم باب
الفصاد انظر الى دقائق القمر في البروج وبيت الاباء كمنوبة

مع كيوان وهبوط القمر اذا وجدت القمر في اول درجة من البرج لم يتم سنين في تلك الدرجة او ثلثين درجة من اخر البرج وهو دليل ثم دفا نعم في تلك الدرجة وهو في بيت الاباء مع كيوان اذا كان القمر هابطا بالتيمن والكل المساكين يكونون قصارا في سنهم واما القصر وان كان القمر في اخر البرج وهو متصل بكوكب في اول البرج فان المولود يكون قصيرا ان كان الكوكب نحسا كان نحسا لان طول الكوكب المتصل به القمر قصير منحط فاما ما يكون للمولود من العبيد والخدم فانه ينبغي ان تعرف برج الاناث وهو الثور وصاحبه فانظرها الحمل واوسطها الهبوط وارفعها الثور ينظر في اي موضع من المكان السادس واعرف من صاحبه وكيف موضعه ومن في المكان السادس وان نتهم العبيد والخدم وكيف موضع عطارد الذي منه دلالة العبيد والخدم لانه حسن ان يكون عطارد شرقيا في برج ذي جسدين او في برج منقلب ويكون موضعه في الطالع ولكن ان كان راجعا او تحت الشعاع فلا خير فيه فان وجدت زحل في السادس والثاني عشر فهل الحزن في سبب العبيد فان وجدت صاحب السادس في السابع او تحت الارض فانه يموت له عبيد ويرزؤ فيهم ولذلك ان وجدت الذنب في المكان السادس وان كان المشتري في السادس او رب السادس مع عطارد في وتد فان المولود يكثر عبيده وعلى نحو ذلك فاقض في كل باب واذا دفع رب السادس والقمر الى رب الطالع اصاب عبيدا وخدما فان كان برج العبيد ذكرا فهم ذكران وان كان انثى فاناث وان كان ذا اربع قوائم فهو دابة او . واعلم المكان وجدت القمر في الاولى وناظر سهم السعادة من تثليث وبدنا لذلك يملك من الامانة [illegible] من حيم التحويل وارض التحريم وما اشبه ذلك وان سقط القمر [illegible] المشتري لم يصلح ما يملك من العبيد له ولا

[illegible]

يزالون يكرهونه ويستعطي ما يملك منهم لموضع البرج من زحل فان وجدت القمر في العذرا او وجدت سهم السعادة معه او ناظرة من هذين البرجين فانظر الى موضع عطارد في القمر وان وجدت عطارد ناظرا الى القمر من موضع له فيه حظ من مراعيه فانه يملك عبيدا يتقلبون في البلدان والمنفعة الا ان يكون المريخ في وتد عطارد الذي يورث السنبلة وللمشتري عطارد ويكون الذي يملك من العبيد عبيدا سوءا لا يحبونه ولا يصيب منهم خيرا ويكون منهم عيب وخبث ويشرون عليه ويطلبون مسله وان وجدت القمر في الثور ووجدت سهم سعادته في شيء من هذين البرجين فانظر الى رب الزهرة فانه يملك عبيدا واما عطارد يعشق منهم ويسطونه ويطيعونه ولا يكون منهم بغي عليه ولا ينال منهم شر ثم انظر الى القمر اذا كان في الثور ان هو من المشتري فان قدرته في وتد او في مثلثه وسقط المريخ عنه فانه يصيب من العبيد مالا كثيرا ويصلحون له وينال منهم سرورا عظيما وخيرا كثيرا والله اعلم ثم انظر الى السهم الذي يؤخذ من عطارد الى القمر نهارا وبالليل خلاف ذلك فانظر الى السهم وربه فان وجدتهما منحوسين فانه يصيبه غم في ملكه من العبيد ولا سيما اذا كان في برج منقلب فان كان السهم في وتد وربه في موضع جيد وهما ناظران من تثليث فانه يكون له عبيد يحبونه وينفعونه وينالهم العدو من القتل وان وجدت السهم في موضع جيد وربه في موضع ردي لا ناظر السهم فانه لا يصيب منهم خيرا ويدخل عليه مضرة فان وجدت السهم مقابل كيوان والمريخ مع القمر فانه يكون له عبيد يخاصمونه ويعادونه ويحتج ليلقوه الى القتل ويكرهون الا قاموا عليه وان وجد [illegible] في السادس او الثاني عشر ووجدت نحسا مع عطارد ولا سيما اذا كان النحسان كلاهما

ينظران فان ذلك المولود لا يزال متخوفا على نفسه من عبيده ويحملهم عند وديان وقيود وحبس من خوفهم

باب السابع على امر النساء وفيه ثمانية ابواب

اولها على العرس الذي يعرف منه يتزوج ام لا وهل يصيب من نسائه منفعة او غيرها وغير ذلك والثاني هل يتزوج في اهل بيته او لا والثالث يحاكين نسائه وكم يساوي والرابع ان يعرف متى يتزوج والخامس ان يعرف كيف موافقة نسائه له والسادس ان يعرف هل تموت نساؤه او متى تموت والسابع هل يكون فاجرا اهلها والثامن هل يسمي الغلمان او يكون حلقيا اما على الرجال والنساء فانظر الى ارباب مثلثات الزهرة وحسن موضعهم ومن يكون مع الزهرة او ينظر اليها ثم انظر الى ارباب مثلثات الزهرة اساقطات هي وهل يمسها النحوس ولعلها تحت الشعاع وانظر الى نحسها والزهرة وصلاحها وغيرها ويرقبها ولا سيما اذا كانت في برج ذكر وينظرها النحوس اليها وانظر الى رب مثلثة الزهرة انها احسن موضعا وفي حدود برج منها وانظر الى سهم العرس وحال ربه وموضع كيوان من الزهرة والكوكب الذي يكون معها لعلها تحت الشعاع واعرف حس الكوكب الذي يورث السهم وانظر الى سهم النساء الذي يعدل من الزهرة الى كيوان وربه وحسن رب السهم كما وصفته في سهم الرجال ثم انظر الى السابع وربه من ينظر اليه من السعود والنحوس وما هو من رب السابع ثم انظر مزاج الزهرة وكيوان في الامكنة والعدد ثم انظر سهم التحويل مع رب دلالة السهمين اللذين وصفتهما لك [illegible] الزهرة منحوسة ثم انظر الى السهم الذي يؤخذ من الزهرة الى [illegible] العرس وربه ومن ينظر اليها

من السعود والنحوس ثم انظر رب مثلثة الزهرة فان وجدته مع الزهرة في الاوتاد وما يليها فالين تحت الشعاع ولا راجعا فاقض عليه بانه يتزوج ويصلح لزوجته ونسائه وان وجدت ارباب المثلثات ساقطة منحوسة تحت الشعاع ولا ينظر الى وسط السماء ولا الى الزهرة والزهرة ايضا منحوسة ولا سيما اذا كانت في برج ذكر وهي تنحسه في الموضع وكذا سهم العرس في بيت ما هو في السادس والثاني عشر فان ذلك المولود لا يتزوج ابدا وانظر الى الزهرة اذا كانت مع القمر في بيوت مطلوبة في السادس والثاني عشر ونحسها كيوان بالمجامعة او المقابلة ولم ينظر المشتري فانه يزهد في الرجال والنساء ويقطع لذ الرجال من النساء ولذ النساء من الرجال حتى يموتوا من غير شهوة ولكن ان وجدت ارباب المثلثات في موضع ردي منحوسة والزهرة مع المشتري في موضع جيد فانه يتزوج ولكن من اهل دنيا وارباب المثلثات ونحسها يصيب من امرأته ضرر وغم وان وجدت الزهرة سقوطها في الوتد والمشتري رب مثلثة الزهرة في بيت سقوطها ويرى الوتد فانه يتزوج امرأة جميلة هينة وان وجدت رب مثلثة الزهرة والمشتري في رب مثلثها وكلاهما في هبوطها ساقطان عن الوتد من اجل ان السعدين ساقطين منحوسا يتزوج امرأة قبيحة فان وجدت رب مثلثة الزهرة الاول في موضع جيد والثاني في موضع ردي ساقطا او الزهرة في مكان حسن فانه يتزوج في اول عمره ويستر نساءه في اخر عمره يسير حاله في النساء وان وجدت رب مثلثة الزهرة في اخر درجة من البروج واحد النحسين في بيت الاناث في برج غربي والنحوس تنظر اليه فانه يعيش بغير تزويج حتى يموت ولكن ان وصفته لذلك في مثلثه فانه يسلي ويتزوج في اخر عمره فان وجدت

الزهرة بالليل في الطالع او في بيت سهمها او حدها او شرفها وليست الشعاع ولم ينظر المشتري فانه يسعد من النسا ويسر بهن لا سيما وسيما ان وجدت الزهرة في شرفها وان كانت دليله على حب المال وعلى الرجال فانها تدل على السرور والخير بذلك السبب وان وجدت الزهرة في بيتها وبرجها والمشتري فانه يتزوج امراة نزيهة وان وجدت الزهرة في بيت المريخ دلت على الافتضاح في سبب النسا ولا سيما ان نظر اليها مع ذلك واشد لذلك ان نحسها وان كانت الزهرة في بيت زحل دلت على تزويج امراة مسنة وان كانت في بيت عطارد دلت على تزويج امراة من اهل بيته فان كانت في بيت الشمس دلت على تزويج امراة لا تحمل به وسيما ان كانت الزهرة ساقطة او مع الذنب فاذا وجدت في بيت القمر دل على تزويج امراة من اقاربه فاذا وجدت الزهرة في مواليد الليل في الخامس فقل في امر النسا خيرا ويكون المولود يتزوج نسا يوافقنه في حال سروره ولذاته فان كانت تحت الارض ونظر اليها النحوس فقل بسببها ما ذكرته في الخامس وان كانت في الثالث من الطالع دلت على تزويج امراة وان كانت في الثامن دلت على مستعفف من النسا مع تزويجه في ابطا وتاخير ولا يفرح بالنسا وسيما ان كانت مع زحل وان كانت في السادس دلت على تزويج امراة دنية او مريضة او ... وتصيبه في سبب النسا الحزن والاذية وسيما ان كانت الزهرة في ذلك في هبوطها ونظر النحوس وكذلك ان كانت في السابع ويكون ان كانت في مثلثها او في بيتها او في شرفها خارجة من الشعاع سليمة من نظر النحوس فلا باس بها في مواليد النهار وان كانت الزهرة في البرج كانت تدبر في النسا ويكون تدليل ... على النسا ونعمه في التاسع

ردي للنسا لان ازواجهن لا يثمون معهن لانها اذا كانت في السابع دلت على قلة التمتع بالنسا وسوء حالهم اياهن ويتزوج في ابطا وتاخر واذا كانت الزهرة في الطالع مع المشتري او ينظر اليه فان ذلك المولود يكون كثير النسا وسيما ان كان البرج ذا جسدين او منقلبا فان كانت الزهرة وسط السما دلت على حسن الحال والعيش من قبل النسا في السرور معهن وسيما ان لم ينظر المعود زحل ولم يكن الذنب معا ربا لها وينظر المشتري لان هذا يدل على منفعة من سبب الاناث وان كان عطارد مع الزهرة فانه يصيب المال بسبب النسا ويكون مائلا الى النسا سعيدا في صناعته كثير الحلم وسيما ان كانت الزهرة مع ذلك في بيت عطارد او في بيت نفسها ولكن ان كانت مخالطة للمريخ وعطارد دلت على الخصومة والفضيحة وسوء النكاح وسيما ان كان القمر معها لانه يدل مع ذلك على الاصرار بحسك واشد لذلك اذا كانت الزهرة في الدرجات المنسوبة الى النكاح واردى لذلك ان تكون الزهرة في برج ذكر وينظر النحوس ثم انظر الى السهم الذي يوخذ بالنهار من ... وبالليل على الخلاف ويزاد عليه درجات الطالع فان كان معه نير من التسديس او نظر اليه من التربيع فان ذلك السهم يقسم له التزويج ان شاء الله وان وجدت الزهرة في مكان السعادة دلت على انه يتزوج امراة صالحة وان كانت في الثاني عشر دلت على حب الاما والافتضاح فيهن في الرق والسلعة في سهم الزهرة اذا كانت في هبوطها ولم ينظر المشتري اليها كان المولود ممن لا دله له في النسا والاولاد وسيما اذا كان المشتري لا ينظر الى صاحب بيت الزهرة الزهرة اذا كانت راجعة دلت على منع التزويج واذا كانت تحت الشعاع دلت على امراة مستفاد او يتزوج في السر او ... الزهرة ... او

في الاوتاد والاربعة او مكان السعادة او الخامس برفقته في بعض اماكنها فاقض على المولود بحسن الحال في التزويج والنسا فان كانت النهارية في بروج النهارية والليلية في الليلية يدل ذلك انه اسهل للتزويج ولكن ان وجدتها في السادس والثاني عشر فقل فيه اردى قول وان كانت في السابع والثامن والثاني اذا لم يحس وكانت مستقيمة تدل وسطا من الحال وان كانت في الثالث دلت على موهة وسيما ان كانت رب مثلثة القمر ومعه في الثالث وان وجدتها في المكان الرابع فهو حسن في امر التزويج وسيما ان كان البرج منقلبا او كثير الولد او ذا جسدين ولكن ان كان ذلك الكوكب مع المريخ فانه يكون له نساء في النسا ويكون منقضيا في النكاح ويدل على موتهن في نفاسهن وان كان عطارد معها كان ناظر المريخ دل على انه مما يدل عليه المريخ ويدل على غيبة وخصومة في النسا وزحل في السابع يدل على التوكل في امر التزويج وقلة النسا على موتهن وجماع وصله وان كان المشتري دل على امراة محمودة وان كان القمر دل على تزويج امراة من اقاربه وان كانت الشمس في السابع دلت على شقة التزويج وان وجدت رب السابع في السادس والثاني عشر فانه يتزوج اماء او خدما وسيما اخر التزويج بعامة المحقرات وان وجدت رب الطالع في السادس فانه يدل على انه يكون رغبته في النسا وسيما ان كان ذلك الصاحب في بيت الزهرة او مع الزهرة وان وجدت رب السابع في السابع دلت على صلاح التزويج فان كان السابع برجا ثابتا كان الطلاق ... وذو جسدين ومنقلبا ... فان وجدت القمر ... او بيت

او شرف الزهرة او مثلثها فان المولود يكون حريصا على النسا محبا لهن ولذلك ان وجدت الشمس او الطالع او الاجتماع او الامتلا او سهم السعادة في حد او بيت وشرف ومثلثة الزهرة فانه يكون راغبا في النسا حريصا عليهن وخيرا ما يكون في مواليد الرجال ان تكون الزهرة في بيت سعد مع المشتري او نظر منه خالية من زحل ونظر اليها المريخ من مثلث او تسديس ولا تكون الزهرة في السابع ولا تحت الشعاع واجود ان تكون مع ذلك غربية لان نساه يكون اطوع له واردا ما يكون ان تكون الزهرة مع زحل لان المولود حينئذ يكون عاقرا او يكون لوطيا لا يكون له نطفة ويكون اقل من اولادا او ممن لا يرزقون لذلك فافهم الطبيعتين لان طبيعة زحل البرد واليبس وليس يخرج النطفة والنطفة ويكون تزويجه من نزح الولد والزهرة اذا كانت في بيت وحد عطارد دلت على انه يتزوج امراة من اصغر منه او امة او خصام وان كانت في بيت وحد زحل دل على انه يجامع ذوات الاسنان والارامل وان كانت في بيت وحد المريخ فانه يكون راغبا حريصا على النسا ويتزوج سرا او يكون تزويجه سرا ... وان كانت في بيت وحد المشتري دلت على انه يكون كثيرا اهل التزويج والنسا على انه يكون كثير التزويج وذلك في بيتها او شرفها وتدل في الوتد اذا كانت حالة فيها يتزوج بالسرايا من النسا وسيما ان نظر المشتري اليها الفرع لبعض نصيب الزهرة يدل على تزويجه من اقربائه الذين هم الكثيرة وان نظر المريخ الى الزهرة مع ذلك يدل على انه يتزوج امراة في السواد سرقة او غصب ويجامع السفلة والاماء وان كان مع عطارد الزهرة يدل على انه يتزوج ما يستر او سيما ان نظر اليه المريخ فانه يدل على جمع

في ذلك السبب واكثر لمجامعة النساء وارغب للمواليد فينبغي ان يكون
بالليل الزهرة ينظر اليها المريخ نظر تثليث او تسديس وانظر الى بيت النساء
وربه فان كانت النحوس فيه او وجدت ربه ساقطا او نحس ربه بالنحوس اصابه
ضرر وغرم في سبب امراته فان كان كيوان رب الوبر فان ذلك الغرم يكون
من قبل خصومة وذم او رجل شيخ او بسبب ميراث وان كان المشتري
كان ذلك الغرم من الملوك او من رجل عظيم او في سبب بلد او مدينة وان كان
عطارد لخصومة وكلام وحساب في ذلك السبب فدخل عليه تلك المضرة وربما
كان عطارد في هذا الموضع سرق رجل جارية ام فذهب بها فيتزوجها وان كان
بهرام كانت حرب وغرام في سبب الغوغا والاسافل فان كان مع عطارد
فواحشة لانه يعمل امرا يبلغ به يقع في يد السلطان فيعاقبه وان كانت
الزهرة فان تلك المضرة انما يكون من السكر والشراب ثم يتزوج امراة
فاسدة ثم انظر الى الزهرة فان كان مع كيوان في الطالع وبهرام في السابع
فانه يتزوج امراة ويسرها بهرا او يصيبه غرم من قبل النساء وان كانت
الزهرة في حد كيوان وكيوان ينظر اليها من مقابلة فانه اردى في امر النساء
فانه يتزوج عجوزا او امة او رجلا او جرت صفراء او امة سيئة حسنة
الثمن ولذلك فافرض في مواليد النساء في ازواجهن لانها وجدت الزهرة
في الطالع او في وسط السماء ليس في موضعها وهي تحت الشعاع
وبهرام في الوتد فانه يتزوج امراة غريبة مشتكية ولكنه ان نظر اليها عطارد
يروح حبيبه وان وجدت عطارد الزهرة وليس قبول ولم ينظر
اليه المشتري فانه يتزوج امة او شبه الامة ولذلك فافرض في مواليد النساء
فان وجدت الزهرة في بيت العدو ولم ينظر الى المشتري فانه يجعل

وحده واذا اتصل رب الطالع بنحس وذلك النحس في السابع او التاسع
او الثالث فانه يموت في غربة فاذا كان النحس زحل مات من الابرد وان
كان المريخ مات من الحرارة فان اجتمعا مات من الفتح والدم والمريخ
اذا اجتمعا على صاحب الطالع كان موته في اختناق الغرق اذا كان المريخ
وصاحب الطالع في البرج النمس فانه يدل على انه يقطع اعداوه ثم انظر من في
الثامن من الكواكب فان كان رب الثالث هناك مات اخوته قبله وان كان رب
الرابع هناك مات ابوه سريعا وان كان رب الخامس هنالك مات ولده قبله وان
كان رب السادس هنالك مات نساؤه قبله وورثهن وانظر الى صاحب الثامن
في اي برج هو واي حد هو فان حسن المولود والاخوة والاباء يكون حسن الولد
على طبع البرج الذي يتصل به صاحب الثامن وموضعه ثم انظر الى
رب الثامن فان كان في الطالع وسوى من النحوس كان كثير الهم نقص وعمر
في طلب الحوائج صاحب الثامن في الثاني يكون مرزوقا من المواريث من
كان في عمل اعمال السلطان **وهو ابو الدرع** فالا نظر الى النحو بعد الميلاد
باربعين ليلة فان اتصل بالنحوس او كان النحوس جميعا صلى صه او صاحب الثامن
في الثالث يكون باخوته عيوب وزمانة ومرض ويحملون عمل الغضب او يكون
بهم علة وفي الرابع يكون الاباء ذوي عيوب وزمانة ويعمل عارضهم
وفي الخامس يموت ولده في شبيبتهم او يكونوا اقوى على الثامن قبل الميلاد
وفي السادس يكون مصابه في المماليك والدواب ولا ارزق منهم وفي السابع
يتزوج نساء ذوات مواريث يرثهن ويصيب منهن اموالهن ومن بعضهن ويموت
في غربة وفي الثامن يكون مطعما بهن معرضه ويخفف موته وفي التاسع يكون
حسب السنة والعمل ويموت في غربة وفي وسط السماء يكون هلاكه في سبب

السلطان ويعطي ابدانهم وفي الحادي عشر يقتل اصدقاوه ويقتسم ما
بينهم ويموت اذا حسنت حاله وفي الثاني عشر يخاف عليه الاعدا ان
يسلموا ويقتله السفهاء **سهم الموت** ثم انظر الى سهم الموت وهو ان
ما خذ ليلا ونهارا من القمر **الى درجة الثامن** ويلقى من الطالع بحيث
انتهى ثم سهم الموت فان كان هذا السهم في الاوتاد وبه من النحوس
مات في بلده وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الثالث او التاسع
مات في غربة وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الخامس او الحادي
عشر مات بعد ان يسعد ولده احسن ما يكون حاله **سهم الموت** اذا كان
في الثاني والثامن والسادس والثاني عشر ينظر الى
صاحب الثامن وموضعه وان كان اكثرها دلالة ثم كان في الثاني مات
في سبب المال وقلة ماله وان كان في السادس مات من قبل السفلة او
المرض وان كان في الثاني عشر فحيلة الاعدا او مات في الحبس وان كان
في الثامن مات من مرض طباعه **ومواليد الاجتماع** يموتون في الاستقبال
ومواليد الاستقبال يموتون في الاجتماع فصاحب الساعة الرابعة يكون
موت المولود في يوم ذلك الكوكب مثلا ان يكون صاحب الساعة المشتري
فيكون موت المولود يوم الاربعاء وهو صاحب الساعة الرابعة من اجتماع

الباب التاسع في الاسفار التاسع برج السفر ويدل
على العلم بالله والدين وامر الاخرة والغيب وهو باب منه يعرف اسفار
المولود وسبب اسفاره كيف يكون وهل يرجع من سفره ام لا او تى
انه يا حسن يكون غربة وسفره فانظر في هذا الباب فاعلم اشياء
اولها ان ينظر الى موضع القمر ان يكون في اليوم الثالث من الميلاد

ومن ينظر اليه من السعود والنحوس وفي اي برج هو واي حد ومن
يتصل ومن ينظر اليه وكيف حاله وحال ربه **الثاني** انظر الى رب الطالع
والقمر وكيف موضعهما ومكانهما ومن ينظر الى القمر وفي وتد هو او ما حس
البرج الذي هو فيه وفي اي ناحية هو **الثالث** انظر الى ارباب مثلثة الطالع
النيرين وهل ينظر الى النيرين اولا **الرابع** انظر الى بيت السفر ومن فيه ومن صاحبه
وكيف حاله وموضعه وما جنس البرج وكيف نظر السعود والنحوس اليه **الخامس**
انظر الى سهم السعادة ومقابلته وتربيعه **السادس** انظر الى زحل بالليل والمريخ
بالنهار وكيف هو وموضعهما في اصل الميلاد ومن ينظر اليهما من السعود والنحوس
السابع انظر الى السهم الذي يسمى سهم السفر الذي يوخذ ليلا ونهارا من
رب التاسع الى التاسع ويلقى من الطالع وانظر في اي برج هو ومن ينظر اليه
الثامن انظر الى كوكب اقوى في اصل الميلاد وانظر الى الناحية التي فيها
الكوكب **التاسع** انظر الى القمر اليوم الثالث من الميلاد فان وجدته
متصلا بالمريخ من تربيع او مقابلة او كان في بيت المريخ فان المولود يكون غريبا
متنقلا طريدا عن بلده ولا يستقر في بلده واهله ويصيبه لذلك عنا وحرب
وخوف ويكون سفره في المفاوز والعساكر فان كان المولود نهارا والمريخ في
غير حظه ... وسيما ان كان المريخ راجعا ولكن ان وجدت المريخ اذا كان
هكذا في سنة او صل شرقيا او ينظر اليه المشتري اصاب في سفره كرامة ومالا ونصرا
كثيرا ولكن ان كان بهرام في بيت ردي وسوا ان يكون ساقطا ووجدته غريبا في
البيت فان المولود يصيبه في سفره بلاء وشقا طويل وانظر الى البرج الذي فيه
المريخ وما حظه فقل ان تلك الضيعة يصيبه من جنس ذلك البرج **وان كان بهرام**
هكذا لكنا وصفته لك وينظر **كيوان الى القمر** فانه يهرب من ارضه حتى

حتى لا شيء له فيها انه وان وجدت القمر مضادا للشمس وصاحب الطالع مضادا
للطالع او للشمس سوية فان المولود يكون عبدا او يكون خارجا عن بلاد آبائه وكذلك
ان وجدتهما في سقوطهما الخ موضعا لشرفهما وان كان صاحب القمر مضادا للقمر
فان المولود يكون ذا اسفار وغربة ما ردى لذلك ايضا كان الكوكب نحسا **وان
كان القمر يوم الثالث** متصل بعطارد وعطارد متحرك من المريخ فيل مثل ذلك
واشباهه وان وجدت القمر وصاحبه في وتد المغرب فان المولود يكون محبا
للاسفار وكذلك ان كان رب الطالع في التاسع ورب التاسع في الطالع فان
المولود يكون مسافرا غريبا وان وجدت القمر متصلا في اليوم الثالث بسعد وذلك
السعد شرقي فانه ممن يسفر بماله سفرا وان كان ذلك الكوكب نحسا وسوء ترتيبه ناحد بينه
ودولته ونظرت السعود اليه فان المولود يكون منتفعا بالاسفار **وان
وجدت بهرام** في الثاني من الطالع فانه يسافر وهو غلام وكذلك فاقض
من البيت التاسع وانظر الى التاسع والى ربه فان وجدت المكان التاسع مصلحا
بالسعود فقل ان المولود يكون من سياحة سيرا عظيما وان كان ذلك الكوكب هو
الدهني فانه يتوجه في سفر ويصيب فيه ذهبا وفضة وفرحا وان كان المشتري
فانه ينال كالاولى وكرا وان كانت الشمس فانه يتصل في الرياسة وان كان عطارد
فانه يصير مذكورا عالما وان كان زحل وكان موضعه حسنا ونظر اليه المشتري
فان منفعته من قبل الماء والارض وان كان المريخ فانه يكون مقتولا عند الاساورة
والاشراف وينتفع بذلك وان وجدت رب التاسع في مستغرب ويوجد الموضع
والسعود ينظر اليه ومن ذلك الشعاع والبرج الذي هو فيه من برج مرا اسر
فانه يسافر ويصيب في سفره كرامة ومنزلة حسنة وربحا كثيرا ويعرف الى الامراء ويسمى
عليه خراب سفر وان وجدت برج السفر ... التاسع ورب برج التاسع

وموضعه من الشعاع فانه يصيب ذلك مع بليه وان وجدت بيت السفر وقد تركا
وصفته لك وكان ربه ساقطا من الوتد ونظرت اليه النحوس ولم ينظر السعود
فانه يصيبه بليه شديدة واختشى له ان كان في بيت السفر فانه يموت سفاني
سفره وان نظرت الزهرة الى المشتري او كانا معا كذلك ولم ينظر النحوس فانه
يصيبه مالا وينفق عليه جيد وانظر ايضا الى القمر فان وجدته في التاسع وحده
معه بهرام او ينظر اليه من تربيع او مقابله فانه يسافر سفرا سيئا واكثر
من لا يرجع من سفره حتى يموت وان وجدته في السابع او في بيت الاباء
كما وصفته لك في وضعه على ذلك وان كان البرج مائيا اصابته بلك البلية في
الماء وان كان من برج الانس اصابته من الانس وذلك ان لم ينظر السعود
وان كان القمر في وسط السماء والاسما ويهوكا وصفته لك من النحوس ولا
ينظر اليه السعود فاقض عليه كذلك وان وجدت القمر في بيت الاباء وكان
ربه مقابله فانه يسافر سفرا بعيدا وان وجدته مع الشمس في برج منقلب
او في الوتد ونظر اليها نحس ولم ينظر السعود فانه يسافر وانظر الى
سهم السفر فان وجدت صاحب السهم او في برجه بالليل كيوان وبالنهار
مصلح فانه يسافر وان وجدت القمر في الخامس الحادي اوائل في السمي فان
المولود لا يسفر في بلده وانظر الى ارباب مثلثة النيرين بالنهار الشمس وبالليل
القمر فان وجدتها في سقوطها ونظرت الى النيرين فان المولود لا يزال في
بلاده ولا يسافر وان وجدتها في برج غريب ونظرت الى النيرين فانه
يسافر بطالهم يرجع الى اهله وان وجدت رب المثلثة الاول في مكان غريب
والثاني في مثلثة نفسه ونظرت الى النيرين فان المولود لا يزال في سفر ويصيبه
في ذلك السفر بلا ومشقة وان وجدت صاحب مثلثة المضي في ...

السعادة او في الخامس او في موضع حظه فان المولود لا يكون يسافر
الاسفار ولكن اذا كانت ساقطة ولم ينظر الى الطالع فان المولود يكون
فاحاجه في الاسفار وكذا اذا كانت ساقطة ولم ينظر الى الطالع فان
المولود مسافرا ضعيفة عيشه وان وجدت صاحب القمر وصاحب المثلثة
نظرا الى الشمس ولا القمر وصاحب الطالع لا ينظر الى الطالع فان
المولود يكون مسافرا ذا عنا ومؤونه وعسر وان وجدت المريخ في
الثالث او التاسع فان المولود لا يزال محروما ذا عنا ونحوس وكذلك
ان وجدت سهم السفر مع المريخ فان المولود يكون ذا مرض بسببه ويكون
رب السهم مع المريخ فان المولود يكون ذا مرض وبلية وشرة بسبب الاسفار
وان وجدت نحسا في التاسع ورب التاسع ساقطا دل على الشر والجور
والشقاء في الغربة واذا كان القمر في التاسع مع نحس دل على الشقاء في الغربة
وموت بعطش او اكل السباع اياه واذا كان الذنب في التاسع مع النحس
دل على الرياسة وسعادة السفر وجمع المال واستجابة الدعا وان كان
سهيله التاسع دل على العباد ذا الفضل في الغربة واوضح لذلك ان كان
رب التاسع في بيته او شرفه في موضع صالح عن نحوس واذا وجدت رب
التاسع في بعض اماكنه في مكان قوي عن نحوس دل على سعادة السفر
واذا وجدت رب التاسع في التاسع وهو سعد برى من النحوس فان المولود
يتحول من موضع الذي ولد فيه ويصير الى موضع اخر وان كان رب التاسع
نحسا ومنحوسا او وجدته في موضع حسن من التاسع في مثلثة لا ينظر الى السعود
فان المولود يتحرك الى موضع ردى ويسير الى ما يعبر من موضع الذي ولد
فيه واما اذا ... الاسف ... شك ولا وضر فان كان المريخ

وكذا صاحب السهم [illegible]

الذي ولد فيه حتى يموت وكان قويا على ذلك فاخبر ان هلاكه يكون في الاسفار
على ايدي اللصوص والخناقين او يلقى عدوا فاظل ويقتل في ارض غربة
غير ارضه التي ولد فيها وان كان المنحس زحل فان اهلاكه يكون في ارض مياه
ويدل عليه بذل من غرق يصيبه او اسقاطه في سفره ولا يزال في سفر ما
يرجع ويوصله ولا يصيب فيه خيرا ولا يزال سفيها في سفر ويعمل اعمالا ردية
وذلك اذا سقطت السعود عن موضع المريخ وزحل **واذا اصعد القمر
دل على ضعف اشغاله وابطائه فيها اذا سافر** واذا وجدت القمر
بين نحسين احدهما في الثاني عشر منه والاخر في الثاني منه فان المولود يسافر
الى ارض ينال فيها بلا ومشقة ويسامح الظفر عليه ولا يزال في الاسفار ثم يتصل
في بلده بحبس فيها ويحصر فيها الا ان يكون المشتري ناظر القمر وبين
من الاوتاد ومكر كوكبين النحسين اللذين ضبطا القمر ويقوى بعض القوم
ولا يتناله الحبس ولكنه ينال ضيق بموضع النحسين من القمر وضيق موضع
القمر الذي هو فيه وانظر الى النيرين والاوتاد ولا سيما القمر اذا كان في
السابع او زائلا عن الاوتاد فانه عند ذلك يدل على الغربة وعلى الانتقال
من مكان الى مكان وكذلك المريخ ايضا اذا كان في السابع او زائلا عن وسط
السما وينوى مقابلة النيرين او تربيعهما وان وقع المريخ مع سهم السعادة في
برج السفر فانه يدل على انه يموتهم ويهلكهم في الغربة ابدا واذا نظرت السعود
دلت على الخير والفضل والافات والاولى وان نظرت السعود الى برج السفر
ولم يكن فيه سهم السعادة كما ذكرته كان رجوع المولود من الغربة بربحا بالربح
والفضل وان نظرت النحوس بخلاف ذلك وان اجتمع السعود والنحوس في
نظرها فالسعود ذلك يكون على ... ضعفهم وامرابهم واذا كان ... بيلا

للمشتري او الشمس على اماكن الغربة كان في سلامة واصابة وفي من قبل [illegible]
ولاة البلاد واشباههم وان كان فيها عطارد اصاب المولود من الولاة
العطايا وان دام كرامة وان كان فيها الشمس نال السلطان على تلك الاماكن
والشأن في تلك الاماكن ولا سيما ان كان في مقابلة الشمس فان المولود يقع
الغربة في بلايا عظام وان كان في برج منقطع فان البلايا من الموج والماء وان
كان ناريا كانت البلايا والشر من امور ظاهرة يحتج عليه الى شرح المداين
وعلى نوال وان كان في برج مستقيم فان البلايا تصيبه من الفاقة والحاجة
والاوجاع وان كان في برج الناري فانه يقطع عليه الطريق ويسلب فان
كان في برج مائي فان البلايا تصيبه من السباع في سفره وان كان عطارد
معهم فعظيم ما يصيبه ويحل به من الشر حتى وان وجدت كيوان في
موالي الليل في برج غريب [illegible] الاباء او سبب العرس ولا ينظر اليه السعود
فانه يسافر وكذلك فافهم ما لم [illegible] وان نظرت اليه السعود فانه يرجع
من سفره ذلك الى ارضه واهله باب معرفة انه باي جهة
يكون السفر وفي اي وقت فانك تنظر الى الشمس فان كانت في ارباع
الشرقية فالى المشرق والقبلة يكون غربة المولود في بلاد الكفر فليكون وان
كانت في الارباع الغربية فالى المغرب والشمال يكون غربته عمره منزله اكثرها
يكون وان كانت في برج ذوات جسد واحد فان غربة المولود يكون من بعد
زمان وان كانت في برج ذي جسدين فان الغربة يحصل بالمولود ويكون في كل
حين باب معرفة انه باي ناحية من النواحي يخرج
ان سافر اليها فانظر الى اي كوكب اقوى واجود موضعا فاجعل سفره
الى تلك الناحية التي فيها ذلك الكوكب فانه ينتفع بذلك السفر واذا وجدت

رب بيت الشمس والقمر والطالع في مقابلة بيوتها دلت للمولود على الاسفار
والعناء والمشقة والهرب عن ارضه ووطنه ولا سيما ان كان ذلك الصاحب
نحسا او منحوسا واعلم ان المريخ اذا كان في الثاني دل على الهلاك والهرب عن
بلاده ولا سيما ان كان في هبوطه في ميلاد النهار فاما الطيوس خرابته ينظر في
هذا السفر ويحسن من رب بيت السفر الى بيت السفر ويزاد عليه درجات الطالع
ويلقى في ابراج السفر ما ذكرنا من الابواب وهذا الذي سال سهم السفر فاما
سا الله اماني في هذا الباب ما نظر الى رب التاسع ورب الطالع فانهما ان
اتصلا كان كثير الاسفار وان كان عند ذلك صاحب الطالع ينظر الى الطالع
فانه يسافر كثيرا ثم يرجع وان لم ينظر من الغربة وان كان صاحب الطالع
ينظر الى صاحب التاسع بمودة وبدقة فانه لا يسافر بعيدا ولا يطيل الغربة فان كان
لا ينظر الى الطالع فانه يسافر بعيدا ويصح وان كانا لا يتناظران فانظر
الى صاحب التاسع في اي موضع من الطالع فانه ان كان في الطالع وهو
سعد دل على ورع المولود ويمول من البلاد التي ولد بها ما صنع ويكون الاباء بحال
شديد او بهم وما يهم انظر الى صاحب التاسع فان كان سعدا وهو مستقيم
السير فانه دل عليه من ورع ويلبس عما ساءه والاصلاح وغير ذلك ان يكون
معقولا فانه يكون ما يدين من افضل الاديان وان كان نحسا في بيت الطالع كان
المولود حسن السنة والدين ويعمل اعمال النحو وان كان راجعا كان اردى
لانه يصاحب اللصوص ويذكرهم ان كان المريخ وان كان في زحل كان صاحب دين
ويكون بالايا زمانه او عيب صاحب الطالع في التاسع يدفع بدينه او يدفع
الى كوكب ساقط فانه يسافر ثم لا يرجع انظر الى بيت ما به في السفر من الكوكب
الذي يدفع تدبيره اليه فان كان صاحب الثاني من الطالع فانه يبتغي بسفره المال

وان كان صاحب الثالث فانه يتح في سبب الاخوة وان كان صاحب الرابع
فمن قبل الاباء ونحو ذلك وان كان صاحب الخامس او الحادي عشر من سبب زواج
معيشة او منزلة وولده في الغربة ويكون بها وان كان صاحب السادس او الثاني
عشر فمن قبل مرض او حبس او سقم فيذهب به وان كان صاحب السابع
فمن سبب النسا او خصومة يخرج من بلده وان كان صاحب الثامن فانه يهلك
في سفره وان كان صاحب العاشر فمن قبل سلطان واذا رايت الكوكب في
النوبهر او صاحب سادس او ثاني عشر فان المولود يشقى ويسعى اذا
كان حل النوبهر صاحب الطالع الى صاحب التاسع وان كان الذي حل امور
ليس بصاحب هذا من المكانين الا انه فيهما فانه يتبعد ويصيب بعد ذلك
خيرا ويحسن حاله وكذلك يكون من امر انجمل صاحب التاسع الى صاحب
الطالع وان كان الذي يرد النور صاحب الثاني او الثامن او هو فيهما فانه
يستوي ويباع ويتنعم بعد ان يموت وان كان الذي يرد النور صاحب
وسط السما وهو فيه فانه يسافر وهو [illegible] في سبب السلطان ويدل في
نقش الموت على هواه صاحب الطالع اذا كان في التاسع او الثالث
وهو متصل بكوكب في شرفه فان المولود يسقط الى الاشراف في الغربة ويرب
من الذي يسقط اليه من الشرف والعز اعني الكوكب الذي يتصل به من
الشرف والعز المريخ اذا نظر الى الطالع وصاحب الطالع زايل دل
على كثرة الاسفار ويكون ذلك في حرب ان كان المريخ عدو الصاحب الطالع
في من الاعداء [illegible] واصابته جراحات فان كان في الاوتاد وجب
عليه القتل واذا كان صاحب الطالع المريخ [illegible] ويصير في الطالع [illegible]
يتصل بالمشتري او المشتري مع المريخ المقابلة للشمس يعلمه الخنا فرن

في السفر وان اتصل المريخ والمريخ في التاسع السير وهو في السمكة والتي يتصل به
الكلب الشجاع الكوكب الذي اذا كان مع الذنب او الراس ثم لم يكن الشمس في
[illegible] يدل على الغرق ويغير ذلك في الكلمة انه يمر بالراس والذنب ياكل في شهر من
ولا يكون في ذلك كسوف حتى يكون الشمس في احد الموضعين ولذلك ينظر في
المواليد ولا يقوى الراس والذنب على الفساد الا بالشمس ثم انظر الى صاحب التاسع
فان كان في الطالع كان حسن الدين طلب العلم محبا عارفا بالنجوم وصاحب
التاسع في الثاني يصيب الاموال في غربته ويكون مرزوقا في الاسفار وصاحب
التاسع في الثالث يروج اخوته في الغربات ويتنقل من بلد الى بلد وصاحب التاسع
في الرابع يكون مالا بالارض في [illegible] في الغربة وصاحب التاسع في الخامس يكون له
اولاد في غربته [illegible] صاحب التاسع في السادس يكون مرزوقا
من الممالك والدواب ويمرض في الاسفار وان كان نحسا كان [illegible] ولا
[illegible] صاحب التاسع في السابع يتزوج امراة غريبة حسنة الخلق [illegible] وان
كان سعدا كانت [illegible] صاحب التاسع في الثامن تقطع عليه الطريق في الاسفار
ويكون حريصا على جمع الاموال وصاحب التاسع مكانه يكون دليل الاسفار [illegible]
على دين الاباء [illegible] صاحب التاسع في العاشر يتزوج اخوته [illegible]
او من اهل بيت السلطان ويكون ورعا صاحب التاسع في الحادي عشر يكون اصدقاؤه
لهم ورع [illegible] في الدين لله ويتزوج اخوته في الغربات صاحب التاسع في
الثاني عشر يكون [illegible] والعمل [illegible] او الارض ويكون ناقص
الدين [illegible] على [illegible] في هذا الباب اذا كان التاسع وصاحبه
[illegible] ولم يتصل بها السعود سهم السفر ثم انظر الى سهم السفر وموكل حيث
[illegible] صاحب [illegible] الكوكب [illegible] الطالع [illegible]

فمن سهم السفر فانظر هذا السهم في اي موضع هو من الطالع فانه ان كان في الثاني عشر دل على كثرة الاسفار وان استشهد معه صاحب التاسع فانه ان كان اكثرها يكون لغرض علم وكذلك في الادب كلها ان كان وسط السماء في خدمة السلطان [illegible] في الامكنة على ما اصف لك وان كان زائلا كان دونيا وان كان لا ينظر الى الطالع لم يتم هذا الباب فانظر الى صاحب بيت السهم والى المريخ فانهما ان [illegible] كان كثير الاسفار وان شاهدهما صاحب الطالع لم يكن يقيم في بلد فاما سهم السفر اذا كان في التاسع والثالث والخامس والحادي عشر فانظر الى صاحب الطالع فان نظر اليه سعد [illegible] وان لم ينظر اليه كان قليل السفر فان نظر اليه كان منحوسا قطع عليه الطريق سهم السفر اذا كان في الثاني والسادس والثامن والثاني عشر ينظر اليه صاحب الطالع فان سفره في العلة التي يدل عليها السهم ويلحقه فيه عناء [illegible] وان كان منحوسا اصابه حبس ووثاق ومرض **باب النظر في امر الدين والرؤيا** ينظر الى هذين المكانين اللذين هما الدالان على ذلك وهما الثالث والتاسع من الطالع فاعرف اي برج هو ومن ينظر اليه [illegible] او التربيع او التسديس او المقابلة وصاحب البيت والحد والشرف اي موضع هو ثم انظر الى سهم الدين اي موضع هو وهل هو في برج منقلب او في برج ثابت او في ذي جسدين وفي وتد هو او مائل او زائل ساقط وصاحب هذا السهم [illegible] هو او في مستقيم هو او راجع هو او تحت الشعاع او خارج من الشعاع ثم انظر الى عطارد [illegible] اي كوكب هو اكثر نصيبا لاني ان وجدت **عطارد في بيت المشتري** ينظر اليه فان المولود يكون محمودا ذا دين وورع [illegible] وان كان عطارد في بيت زحل ينظر اليه فان المولود

على العلم [illegible] للاحلام معبرا [illegible] **وان كان المشتري معهما او ينظر اليهما** فانه يكون صدوقا محسنا [illegible] في الامور العظام **واذا كان القمر** في بيت المشتري في المكان التاسع في موالد الليل فانه يكون منجما عالما [illegible] **واذا وجدت صاحب التاسع عطارد** وكان في التاسع كوكب منحط فانه يكون مشكلا في جميع كلام الكتب [illegible] الكتاب وكذلك ان كان الطالع بيت عطارد او بيت زحل وان وجدت القمر في الطالع في برج من [illegible] الناس فان المولود يكون مجانب الخلق وكذلك ان وجدت السعود في برج من [illegible] الناس فان المولود يكون للناس على غاية المودة والصلة وان كان مع ذلك في وتد فان ذلك يكون فيه كثيرا [illegible] وان وجدت المريخ في برج من [illegible] الناس وقد بلغ وسط السماء فان المولود يكون قتالا [illegible] من الناس وادنى لذلك ان يكون مع القمر وكذلك اذا وجدت زحل في الطالع فانه يكون مبغضا للعامة سيء النية وسيما ان كان البرج من [illegible] الناس **سهم الدين** اذا وجدته مع المريخ فانه ردي في امر الدين وان كان **مع المشتري** فانه حسن [illegible] ان المولود يكون [illegible] وان كان مع **زحل** فانه يكون [illegible] وان كان مع **القمر** فانه يكون [illegible] وان كان مع الزهرة فانه يكون محبا للهو [illegible] وان كان مع الشمس ولم يكن تحت شعاعها فانه يكون محبا للذكر عالما **المكان التاسع** اذا كان شرف المشتري او شرف الشمس او شرف الزهرة وكان صاحب الشرف سعدا [illegible] كان موضعه حسنا [illegible] يكون من الدين [illegible] ويكون محمودا [illegible] عند العامة فان كان صاحب الدين بيت المريخ وينظر اليه فانه [illegible] وان كان **المشتري** [illegible]

نسبا محمودا وسيما ان كان المشتري في مكان حسن وليس تحت الشمس ولا راجع لان الكوكب اذا كان راجعا كذبت دلالته واذا كان تحت الشعاع كان [illegible] واذا كان سعد في الثالث والتاسع فانه يكون له في [illegible] الدين والعبادة والسفر والرؤيا [illegible] العظام [illegible] وسيما ان كان السعود في [illegible] وكذلك اذا وجدت صاحب هذين المكانين في موضع حسن **واعلم ان المنفعة من الادب والكتاب والحجة فيها** لا يكون الا من عطارد ومن المشتري او ينظر اليه او في بعض مخالطة واذا كان زحل في التاسع ويكون هو صاحبه وكان في موضع حسن فانه يكون ذا غور وعلم وكذلك اذا كان [illegible] لعطارد ويكون كل واحد في نصيب الآخر بيت او حد او شرف او وجه فان المولود يكون عالما بالكتاب كثير الادب [illegible] العلم والادب وادنى ذلك ان نظر المريخ فانه ربما اصابه فضيحة وهلاك فان كان [illegible] العلماء وان كان [illegible] الرؤيا والكهانة [illegible] وسيما ان كان في بيت المشتري وعلى كل حال يكون حسن الدين والنية ويكون ممن [illegible] المال [illegible] **واذا كان المشتري** في التاسع نهارا دل على النسك والعلم بالاسرار والمحبة وان كان فيه ليلا [illegible] الكفر وكثرة الاحلام وان كان فيه [illegible] مع عطارد دل على [illegible] والحكمة والطب [illegible] وان كان [illegible] مع عطارد في البرج التاسع [illegible] دل على [illegible] فان كان المشتري هناك مع الشمس وهو تحت الشعاع كان ممن [illegible] ويتكلم بكلام الحكماء فان كان مع زحل هناك وهو [illegible] الشعاع كان المولود ممن يجمع المال الكثير بسبب الدين والعلم ويكون كثير [illegible] **وان كانت هناك الزهرة** نهارا والبرج انثى دلت على

[illegible] العلم بالاشياء وسيما ان نظر زحل وان كانت كذلك ليلا دلت على العبادة ولطف العلم وسيما [illegible] **فان كان عطارد** في التاسع ينظر للمشتري دل على علم النجوم وكسب المال به ويكون عالما فان كان فيه [illegible] المشتري كان عالما [illegible] فان كان مع زحل [illegible] كان [illegible] في الاديان [illegible] ان كان البرج منقلبا فان كان بالليل كان [illegible] في الدين [illegible] الحق فان كان **مع الشمس هناك** كان [illegible] الحكم [illegible] المال [illegible] ويكون كثير الاسفار ويصيب من الاغراب واذا اتصل **رب الطالع برب التاسع** ورب التاسع في مكان قوي ارتفع المولود بسبب الدين والعلم والرؤيا فان كان في مكان سوء مثل الثاني عشر والسادس [illegible] المولود في الغربة [illegible] الاعداء والمرض [illegible] فان كان الكوكب سعدا كان مع ذلك حسن الدين والنية ولكنه لا يرتفع ويكون معيشته من الغربة ويكون ممن ينظر في العلم فان كان رب التاسع في الحادي عشر كان المولود موصوفا مذكورا امينا عند السلطان على اموالهم معبرا للرؤيا ثم انظر الى سهم الدين فان المشتري اذا نظر الى السهم دل على العبادة الصادقة ويكون المولود صالح الرؤيا [illegible] ويتكلم بكلام الانبياء [illegible] واذا كان عطارد في الطالع وينظر الى السهم [illegible] فان المولود يكون ممن [illegible] الناس ويعمل العجائب ويصيب من اموال الناس بالخداع ويكون ذا راي وعقل [illegible] واذا قارن سهم السعادة سهم الدين في الثالث او التاسع سعدا [illegible] دل على البلاغة في الدين واذا كان سهم الدين [illegible] لم يدل على [illegible] دلالته ان كان [illegible] فاذا كان السهم في الجدي دل على السكينة والوقار واذا كان في الحمل او في الثور او في الاسد او في العقرب دل على [illegible] وان كان [illegible] فانه [illegible]

واذا كان صاحب السهم بالجعا فان المولود يتحول عن دينه الى غيره واذا كان
صاحب السهم مضرا بسفه دل على البغي والسفه والسعاية واذا كان السهم
الناسخ دل على ورعه في دينه فان كان صاحبه مع ذلك مقبولا ينظر الى السهم
فانه يدل على الزهد وتخليته من الدنيا وعلى انه لا يلبس شي من امر الدنيا ويكون
فيها زاهدا لكن ذكر دنياها وان كان منحوسا غير مقبول دخلت عليه شبهة وفساد
في دينه وكذلك فقل في التاسع الا انه دون ما ذكرته ويكون في اخويه ورع وان كان
السهم في الحادي عشر دل على صلاح المولود في امر دينه في قوة عمره ويدل على الحج والفضل
فان كان صاحبه بريا من النحوس ينظر الى موضعه زاد خيرا وان كان مع ذلك ذكره
مقبوله كان خيرا ويوافق هواه في ذلك الحق والصواب وان كان منحوسا امور بريته
وفي الخامس يكون له اولاد لهم ورع في الدين الذين هم غيره واذا كان السهم في
الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر دل على خبث علانية المولود فان
كان صاحبه مع ذلك فاسدا دل على خبث بريته مع خبث علانيته وان كان غير
منحوسين كانت علانيته خيرا من سريرته وان كان مع ذلك مقبولا كانت سريرته
سريرته الامداد

الباب العاشر فيما يدل على السلطان والرفعة وصحبة الحذق ويدل

على المنزلة والاعمال والصناعة وهو دليل على وسط السماء وفي هذا الباب
ثلثة ابواب ما دل على العمل والصناعة الذي على السلطان واهل الحظوة
ودوام الملوك والاشراف وما دل على الموسر والنجل الباب
الاول فاما العمل والصناعة فانا نريد ان نبدا بالنظر
في الرفعة ثم قبل هذا الباب من اجل ان الانسان اذا اصابه نيل من العمل
ينبغي ان نبدا بالنظر في باب الرفعة فان وجدته رفيعا لم يعص شي في

في باب العمل ثم انظر بعد ذلك الى هذه التسع الاشياء اولها تنظر
الى الكواكب التي تقسم العمل بين الناس وهي الزهرة وبهرام وعطارد ثم انظر
ايضا الى القمر من يتصل عند مفارقته الاجتماع او الاستقبال ومن الكواكب
الغالب عليه الثالث انظر الى دور انها الكواكب الرابع انظر
الى الحدود بيت الكواكب التي تقسم العمل ومن ينظر اليه من السعود والنحوس
الخامس انظر الى مرتفع الكواكب الذي يقسم العمل وعن يمينها السادس
انظر الى سهم العمل كيف موضعه وربه السابع انظر الى حو البروج التي
فيه بعد الكواكب الثامن انظر الى احد البيوت او لها للطالع ثم وسط
السماء ثم السابع ثم بيت الاباء لطالع البيت الذي في هذه الاوتاد ولى البرج
السادس من هذه التسع الابواب التي منها يعرف اعمال بني آدم سهم العمل يؤخذ
من عطارد الى بهرام وبالليل خلاف ذلك وجملة ما ذكرته انك تبدا بالنظر
الى عطارد والزهرة وبهرام واماكنهم والبيوت التي هي فيها والحدود وصنف
البروج التي هي فيها وشرفها وغيرها ومن ينظر اليها من السعود وانظر
الى سهم العمل وربه مثل ما نظرت في هذه الكواكب الثلثة فان ملك الاوتاد
التي وصفتها في اعلى الباب احتاج اليها اذا نظرت في هذه الكواكب
الثلثة والى السهم وربه فاذا طلبت هذه الاشياء التي وصفتها لك فاخرج
نوع الكواكب الذي يقسم العمل مع من ينظر اليه واماكنهم وجنس البروج
التي هي فيه وكل الكواكب وجملة ذلك ان يا خذ العاشر والعمل من الثاني ووسط
السماء فاذا رايت رب الطالع في موضع يحتاج الى ضوء وكل المكان حاله
فقل عطا وان رايت في الطالع نجما يا نظر الحسب موفقا يحتاج في ذلك اليه
وما به ووطله [illegible] من الضوء والاباء والولد والنساء والسلطان

والسباه وذلك وان كان في الرابع يتم له ذلك يحتاجون الى ماله وكذلك
يحتاجون فاعرف حتى ما سمعت لك هذه المواضع الاثنى عشر وجواهرها
وما سمعت لك من بيت الحسن والمال والاخوة والاباء وكذلك غيرهم لكل
البروج واعلم ان رب بيت المال يدل على المكاسب والعمل فانظر
الى رب بيت المال ان سعود ان كان موافقا فانه يكون رديا في العمل جهرا
في اصل عمله وان كان منقلبا كان عمله جهرا بامور مد الصنعة حسن
فاما وسط السماء فانه يدل على السلطان والمنزلة منه ويخالط ديمة
ما يدبر السلطان على مثل حال الناس لان الدرهم ساقطا
والمنزل منقلبا يدل على كل خير في طول السنين لان رب وسط السماء اذا كان
في الطالع او بيت في بيت الرجا او موضع جيد دل على قوته في السلطان
وان كان ساقطا لم ينزل ساقطا فانظر ايضا الى الكوكب المشرق فان رايته
القمر فاذا وجدت كوكبا له حال بين الاثنين او كان له حد بها فاستدل
منه ايضا على صناعة المولود فان وجدت احد الكواكب غربيا لم يمس
وكان في وسط السماء ومعه القمر اخذ بامرهما جميعا دليلين ويدا بافي
في الدلالة باجودهما موضعا وافقهما ثم اعطه الاخر بقدر الدلالة
فان لم تجد كوكبا مشرقا بالغدوات ولم تجد كوكبا في وسط السماء
ومن كان مولده كذلك كان بطالا الا في القليل منهم فاما
لاهل الصناعة معرفة طالع الكواكب الثلثة التي
وصفتها موقع من البروج الذي تكون فيه واعلم ان للعمل
كل في ثلثة اقسام الاول عال والوسط والثالث وفي كل واحد
من هذه الثلاثة اعمال على قدر المنازل التي وصفتها ناذا

كان الكوكب في بيته وشرفه جميعا كان له الحملان جميعا وكان
له الشرف في ذلك العمل وان كان الكوكب راجعا فافضل له من ذلك
العمل الذي جعل له النصف وان كان محترقا تحت الشعاع نقص له من
عمله وكذلك ينبغي ان ينظر ما احترق المشتري فان احترقت الكوكب
فانقضى منه بلى عمله وان كان محترقا راجعا فليس له عمل ولا اسم كاتبا
فلان الناس ويعرفونه بالوقوف الى شيء يكون فيها على بطالة ولا يحمل
ولا يحسن شيئا وان كان كوكب العمل في هبوطا اعطى اسوا الاعمال وان
كان مع ذلك له في بيت مثل حرا ووجه او مثلثه اعطاه وسطا من ذلك
العمل الاسفل وان كان في موضع غريب ليس له فيه نصيب لا بيت ولا
مثلثه اعطى العمل الاوسط الذي هو دون المنزلة الاولى التي تكون في
بيته فافهم هذه الطبقات واعلم ان الكوكب عما لا اخرها الكلام وبهما
عمل الله ومنها لا عمل ومنها عمل ومنها التجارات وسا صف لك
ذلك فاذا اعطى الكوكب عملا وينظر اليه كوكب اخر اعطى من طبيعته
وانا اصف لك امر الزهرة وزحل في بيت العلم واتبين لك امر التجارات
اعلم ان الكوكب يكون في موضع علم واحد باحد له صاحب عمل سله وانظر
فاي عمل سوى الكوكب الذي ينظر الى الكوكب الذي فيه واجعل
له من التجارة على قدر من ينظر اليه لان بين تفسير التي ذا العلم
بامر يستدل به وذلك ان رب الطالع اذا نظر فهو علم وان نظرت
الحاسي فهو تاجر وان نظر الى الكوكب في بيته اعطاه الحق كلها وكذلك
الشرف باب شرح اعمال
الكواكب وشانها وما تعطي اعلم ان الشمس في اوسط الافلاك ما

يكون سلطان ولا الذين يريدون امورا لسلطان ولا المسلطين ويدبرون
الناس مثل الجهبذة الذين هم للامر والنهي الامنا لعيش ومن الدبلة على
الملوك والسلطان واصحاب الكيميا واصحاب عمل الدين فان نظر اليها زحل
كان المولود من اولئك الذين يدرسون ويطلبون الدين ويأتون ابواب
الملوك ولا سيما اذا كان صاحب الناشئ فان كان صاحب المال كان
من اولئك الذين يرون بالعلم ويطلبون به وان كان على غير ذلك
فيهم قوم ضعفا في دينهم وعلمهم وان كان عطارد مع الشمس كان من
اولئك الذين ينقشون الخواتيم للملوك ويكتبون بالذهب واصحاب الكيميا
وان كان معها الزهرة كان ممن يبصر الجواهر والعطر ويبصر الضرب والغنا وان
نظر اليه القمر كان فرحا به الملوك ويحبون تعلم الطرق والمساوي
وما يشبه ذلك من الاعمال وان كان يظهر حزنا كان ضعيف كثير
الفتوح والملاحن ونحوهم وان نظر اليها المريخ كان صاحب
كيميا ويبصر الرمي وشبهه وان نظر اليه المشتري كان ممن يبصر احاديث
الملوك وسامريهم ويبصر النجوم وقد يكون عطارد مع الشمس ويكون
من ساقي الملك والمغنين فاما الزهرة فيها يكون الغنا
والسفه واللهو واللعب والطرب والطيب والضحك فلا يكون
من غيرها لان فلك الزهرة دليل على ذلك فان نظر زحل
جعله نوحا وان نظرت الزهرة لزحل من بروج الناس دلت على
الغنا وان نظرت اليه من بروج الارض دلت على بيع العطر والرياحين
وان نظرت من بروج الما دلت على بيع اللولو والمرجان اذا كان نظرها
الى من بيتها او شرفها وان كان نظرها اليه من العراق او كانت

راجعة فاسدة او في موضع غيره كان ممن يغسل الثياب او ما يشبه
ذلك وان كان ناظرها غير قوي اعطب عمل العوا ريد الجيد وان نظر
اليها المشتري جعله ايجابا وكيلك صاحب الناشئ اذا نظر
اليها فان كان معها عطارد او نظر اليها كان كاتب البلاغات وان
نظر اليها عطارد كان صاحب شعر وخطب وكلام وان
نظر اليها المريخ كان من اولئك الذين يرمون ويحدبون ويضحكون
وان كانت مع الشمس كان من اولئك الذين يضحكون الملوك ويأتونهم
بالاخبار والغنا والطرب واللهو فاما عطارد فمنه يكون
الكتابة والعلم والحكمة والعلم لان فلكه دليل على ذلك فان كان
عطارد في مدبر بحد دل ذلك ان الكتابة حاكه ولا يكون الحاكة
الا من يطرح من مكان رحي ومنه يكون الخياطة والرفو ومن اللباب
ولا يكون الا منه اذا كان في مكان رحي وان نظرت اليه الزهرة
كان ممن يكتب للنسا الاشعار والغنا وان نظر اليه زحل
كان ممن يكتب الرقى والسحر والطب وعمل العجائب وان نظر
المشتري اليه كان من اولئك الذين يكتبون المصاحف والاحاديث
وان كان مع الشمس كان من اولئك الذين يكتبون للملوك وان
نظر اليه المريخ كان من اولئك الذين يكتبون بالجمع والضاير
وان نظر القمر كان من اولئك الذين يكتبون الخصومات
فاما القمر فيدل على الرسائل والخصومات وعون الناس
بعضهم لبعض والحيلة والشركة والبريد ولا يكون هذه الاعمال
الا منه فان كان مع الشمس كان فتحا للملك او بريدا وان نظرت اليه

الزهرة كان يختلف في امر النسا مثل الدلال وان نظر اليه
عطارد كان يختلف بالكتب فان نظر اليه زحل كان ملاحا
وان نظر اليه المريخ كان ممن يختلف في الغزو ويذهب بحر القفار
والنوح وان نظر اليه المشتري كان من اولئك الذين يختلفون في صلاح
الناس ويأمرون بالبر ويذكرون الحج فاما زحل فيدل على
الهم والحزن والنوح والبكا والشك والفقر والجفا دين والناس
والعدم والجنون وما اشبه ذلك ولا يكون من غير ما وصفته بل يكون منه
لان فلكه دليل على ذلك فان نظرت اليه الزهرة جعله غنا واصنا
ويكثر البكا عند الغنا وان نظر اليه المشتري كان فاصا دكا وان
نظر اليه عطارد كان ممن يكسب السحر والرقى او كان صاحب المال
وان كان صاحب الناشئ كان من اولئك الذين يكتبون التوراة
وان نظر اليه القمر كان فيجا او مكاريا وشبه ذلك او ممن يقوم على
الابواب ويسعى ويلعب فان نظر اليه المريخ او كان صاحبه
كان ممن يطلب الجهاد ويلبس الصوف ويشاكا وان نظرت الشمس
اليه كان من اولئك الذين يأتون الملك ويحكون الناس عنه ويصيحون
صياح الحمار وبرادسه ذلك من اللهو فاما المشتري فيكون
منه الدين والفقه والقضا والعلم والاحداث لان فلكه دليل
على ذلك ولا يكون من غيره فان نظرت اليه الزهرة كان سعيا
في طلاق النسا واحصن وان نظر اليه المريخ كان ممن
يطلب الجهاد ويأمر به وان نظر اليه عطارد كان من اولئك
الذين يكتبون الشروط للناس ويسنادون ويكتبون المصاحف

والفقه وان نظر اليه القمر كان من الزهاد الذين يخرج منهم
المواعظ والخطب الحسنة ويعجب كلامهم وان نظر اليه زحل
كان من اولئك الذين يلبسون الصوف ويسخرون من الناس
ويخدعون وان نظرت اليه الشمس كان من اصحاب الملك
الذين يعظمونه ويداخلونه فاما المريخ فيكون منه البيطرين
والحجامة والقصابة واصحاب الجراحات والرماة واللصوص ومن
يعمل الاسنة والاساور ولا يكون ما حكيته من غيره لان فلكه
دليل على ذلك وان كان في مكان رديء فانه يدل على الحجامة وشبهها
وان نظر اليه زحل كان بيطارا فانما هذه اعمال ليس مثل الله
فوق وان نظر اليه المشتري كان قصابا لان المشتري سعد وله
كل حلال وان نظر اليه عطارد كان صيادا للطير وما اشبه ذلك
وان نظر اليه القمر كان حجاما لانه انفع للناس وان نظرت اليه الزهرة
كان ممن يقطع العرق وان نظرت اليه الشمس كان ممن يحمل السلاح
للسلطان واعلم ان كوكب العمل اذا كان في بروج النار اعطى
عمل النار من جنس ذلك اي مثل صايغ او حداد او صفار او
صاحب نجار او ممن يعمل بالنار وان كان في بروج الارض
اعطى عمل النبات وما يشبهه من الاعمال وان كان في بروج
الناس اعطى عمل المحاسن والتعليم وتدبير الناس وعمل
الطب وما اشبه ذلك من الصلاح للناس وهي تدل ايضا على
الحيوان لانها بروج حيواني وان كان في بروج الما عمل اعمال
الما من نحو غايص او ملاح او قصاب او سفان او صياد واذا

كان كوكب العمل دسير بسيرته ويدبر بنفسه ولا ينظر اليه شي من الكواكب فهو حاله الى قدر وصفه فاذا كان صاحب العمل في برج نا عطى عمل ذلك البرج الذي فيه الكوكب ثم زاد بعد ذلك من نظر الكوكب اليه وطبع البرج الذي فيه لان الكوكب اذا نظر الى كوكب اخر اعطاه من طبيعته ولعله يقدر قوته وانما يعطيه بقدر وجوهر ذلك البرج الذي هو فيه وانا اصف لك اعلم ان كوكب العمل اذا كان في برج نبات وينظر اليه كوكب من برج نبات يجري في نبات يابس مثل الحنطة والشعير والجوز وما اشبه ذلك وان نظر اليه من برج نار يجري باللون والرصاص والجص والآجر وما اشبه ذلك مثل المرداسنج والكحل وما يخرج من الارض الارض والمعادن وان نظر اليه من برج ماء يجري في نبات رطب مثل الفاكهة والحنا والقثا والبقول وما اشبه ذلك وان نظر اليه من برج ريح يجري مثل نبات الحمص وان كان كوكب العمل في برج حيوان وينظر اليه كوكب من برج حيوان فان كان ذلك الكوكب من الناس يجري بالحيوان الحي فان نظر اليه من السادس وكان في برج الناس يجري بالناس وان كان ذوات الاربع قوائم يجري بالدواب وان نظر اليه من برج الماء يجري بطير الماء وان نظر من برج نار يجري بالاسماط والجوز والصابون والحلل لان هذه نباته طوله وان نظر اليه من برج الماء يجري باللحم او يكون سوا او طباخا او قصابا او ممن يبيع الدعا وذلك اذا كان الناظر اليه من هذه المثلثة المريخ لانه لاجل كوكب عن

وان كان كوكب العمل في برج ماء وينظر اليه كوكب من برج الماء يجري بالسمك وما في الاجام الا العضب فانه لا يخرج من برج نبات وينظر الى برج ماء وان نظر اليه من برج نار يجري بالماء والنار ومثل اللؤلؤ والذهب وان كان عاملا انه كان ممن يشوي السمك ويسخن الحمامات وما اشبه ذلك وان كان ينظر من برج نبات يجري بالتبن وما اشبه ذلك واعلم ان المكان يستدعي يصلح من الطالع لان كوكب العمل اذا كان في الثاني عشر او السادس او الثامن دخل عليه وضيع في ذلك العمل وان كان في وسط السماء فان عمله عزيز ويزداد في الطالع قوة معنى ذلك وان كان الى الطالع فان عمله يزيد وان كان في درجة الطالع مجموعا الى الثاني عشر وانهن على بعض ودل على الكوكب اماكنها من هذا على السرور والفرح بالعمل لان الكوكب اذا كان في موضع برج بذلك العمل ويسره وان كان الكوكب منحوسا في الاماكن التي تشرله فيها قوة فانه يضاده فيها انسان وان كان مسعودا قبله انسان يوله في ذلك العمل وانما يحب ذلك العمل مع سروره بحال ذلك الانسان وان كان النحس في مكانه قوي بالذي بعضه قوي وان كان النحس في موضع ضعيف فالذي بعضه ضعيف فان كان كوكب العمل اقوى من النحس فهو اقوى من عرق واعلم ان زحل اذا نظر عسر عليه عمله وكسل وان كانت السعود تنظر اليه او تقبله رفعت ذلك العمل وحسنه اليه واعلم ان الكوكب اذا نظر الى ذلك الكوكب من تثليث اسعده واعطاه ولم يجعله منسلا سعدا كان الكوكب او نحسا وان نظر اليه

من برج اخس الا ان السعد لا يفسد والكوكب اذا نظرت كلها انعطفت الاعمال كلها ويكون يعمل كله منه واذا كان كوكب العمل يتصل بكوكب فذلك العمل احب اليه من غيره واذا كان لا يتصل شيا من الكواكب فانه لا يتسل عملا ولا ينفعه واعلم ان الكوكب اذا كان محترقا لا يتصل شيا فان المولود يكون من اولئك الطوافين الذين لا يتسلون عملا فان كان زحل معه كان ممن يتصدق فاذا لم يكن يفعله واعلم انه يعني اذا كان مع الكوكب ارذل عمله الا مع عطارد فانها يحسن عمله اذا كان معها في درجة واعلم ان الكوكب اذا كان ينظر من برج ذوات جسدين كثرت التجارات معا انظر الى عطارد والمريخ والزهرة فانك اذا وجدتها جميعا لا تنظر الى الطالع ولا الى وسط السماء دلت على حرمان الصناعة ولم يكن له عمل ولا معيشة وكان بطالا وانظر الى الاجتماع والامتلا فانه حيث هو في اول ما ينفصل القمر عن الارض ويتصل بكوكب فان الكوكب الذي يتصل به القمر يكون دليلا على الصناعة والحال وسيما اذا كان الامتلا او الاجتماع في شرفه او في حده او يسلب الكوكب الذي يتصل به القمر وان وجدت صاحب الاجتماع عطارد ويتصل القمر فان المولود يكون كاتبا او عاملا او تاجرا وان كان عطارد عند ذلك في وتد او ما يلي وتد ومعه سهم السعادة او سهم الدين او سهم الصناعة او سهم الشرف فانه يكون عالما بالاديان محبا للشر صاحب ذكر وخضوع ويكون بذلك مذكورا وان كان الاتصال بالزهرة كانت

معيشته من النسا وكان غنيا صاحب لذات ونسا وخلق حسن ويكون ناعما وان كان المريخ هو والي ذلك فان المولود يكون حسنا اسوارا وفارسا يدل حربا غضبانا حصينا شرسا الاتلاف سفيها يرمي بنفسه في البلايا من غير نظر ولا تفتيش ويكون صناعته بالنار والحديد او يعمل للسلطان ان كان قويا فان كان المريخ مع ذلك في شرفه في وتد فانه يكون راسا في اصحاب السلاح والاجناد وان نظر المشتري اليه وكان المشتري في موضع حسن خالط المولود العظما وكان عليه البنا الحسن او كان ملكا قائد الجماعات يجري بالمداين والبلدان وان كانت الزهرة معه كان نكاحا للنسا فاجرا سحيقا وان كان عطارد معه كان محتالا عالما خبيثا غادرا مزورا مفسدا للاموال مهلكا للاموال ويصيبه من سبب اولاده واصدقائه اغتمام وشر وان كان المشتري هو والي ذلك كان محمودا مرضيا مكرما وصاحب من الاشراف والعظما والامرا وعظما البلدان وان كان المشتري في وتد وفي شرفه كان المولود راسا ويكون ملكا وقاضيا محبا لاصلاح الدين متالفا سعيدا وان كان هذا الكوكب هو زحل فان ذلك يصيبه من عقار وارضين واموال الموتى والمواريث والعبيد والسفلة ومن لا نويه له او يكون سعادته في اجمه او بحر ويكون ذلك مما يكون معيشته منه واعلم ان صاحب الاجتماع والامتلا وان لم يكن القمر متصلا به متانا بعد ان يكون موضعه حسنا يدل على حسن

المعيشة والخير وان كان صاحب ذلك الحد شرقيا فهو افضل
وادحى وان كان غربيا فان ذلك يكون في كبر السن ويدعى
الحيلة ويذكر بالصناعات ويصيب منها خيرا فان كانت تحت
شعاع الشمس كان مهينا ضعيفا لا يوبه له واعلم ان صاحب
الاجتماع بالنهار في مواليد الذكران اقوى وصاحب الامتلا
في مواليد الاناث بالليل اقوى ولا تدع صاحب الاجتماع والامتلا
واعرف حرتهما وصلاحهما واخلط قوتهما مما ذكرته لك من صاحب
الحيلة انه ان كان في بيت المشتري دل على الحمد والثناء وان كان
في بيت بهرام فانه يكون ذا قوة بارزا للعمل وان
كان في بيت عطارد كان اديبا محتالا وان كان في بيت
القمر كان عاقلا بصيرا وان كان الشمس فانه يكون مشهورا
وان كان في بيت عطارد والمشتري مخالطهم كان كاتبا عالما بامر
النجوم والكتب وسائر الكواكب على قدر قوتها وامرها واذا كان
الكوكب المتصل به القمر بعد الاجتماع او الامتلا له شهادة
في موضع كان دليل العمل كما وصفت لك فان كان في مواضع
غريبة فامزج معها قوة صاحب بيتها فان كان وجدت الكوكب
الذي يشير العمل في بيت المشتري كان هو باني علم شريف
الصناعة يثني عليه خيرا وان وجدته في بيت كيوان كان عمله
في عمارة قدر يكون رذل الصناعة وان وجدته في بيت المريخ
كان يعمل بالنار والحديد ويعمل للسلطان ان كان قويا وان
كان في بيت الزهرة فعلى كل صناعة تصلح للنساء وان كان

في بيت الزهرة فعلى كل حسن بهيج وان كان في بيت عطارد فعلى
الكتابة والحساب ووزن الميزان بقدر قوته وان كان في بيت الشمس
دل على الصناعة الطاهرة بالنار وان كان في بيت القمر فعلى
الصناعة بحسب الصناعة وما يخرج من معدنه ومن شيء ظله
وهذا كله انما يعرف من طالع الروح وحس الكواكب التي تشير
العمل مع البرج الذي هو فيه وان وجدت القمر حين يفارق
الاجتماع او الامتلا متصلا بعطارد وعطارد في الثور او في
الجدي او الميزان كان كاهنا صاحب رقى وعقد وسحر وان وجدته
في القوس كان نقالا للعولى او صاحب الرياحات طلابا للعلم
وان وجدته في الثور او العقرب كان منجما من الذين يتكلمون بالشيء
قبل ان يكون والذين يصورون الاشياء قبل ان تقع وان كان في الحمل
او الاسد او الميزان كان معبرا للرؤيا واعلم ان نظر السعود
يزيد خيرا والنحوس سقوطا واذا وجدت بهرام وعطارد
والقمر في الاوتاد كان لصا ممن ينقب البيوت ويقع بالاشرار
او صاحب سحاب واذا وجدت زحل في بيت الحمل في ربع غريب
كان صاحب حمل الوحش او بازع الشبل او صياد السمك ولا
يعطيه عملا الا عملا فيه شقا وبلا واذا وجدت كيوان وعطارد
والقمر في الطالع او وسط السما كان ملبوسا خطيبا او
عالما بالنجوم واذا شاهد عطارد المشتري في المواضع الحسنة
وكان كل واحد منهما في حد صاحبه غير منحوس طاهرين دلا على
الحكما والموحدين واذا كان عطارد والزهرة في بيت حد وقلانها

في بيت كيوان في حد نفسه ونظر اليه المشتري وكيوان
وبهرام كان عالما بالنجوم وبصيرا بها واذا وجدت عطارد وبهرام
والزهرة والقمر في الاوتاد ونظر بعضها الى بعض من الاوتاد كان
منجما بالعيافة وان كان ساقطا عن الاوتاد كان ممن يلعب بالمخراق
واذا وجدت عطارد والزهرة في سقوطها في حدود النحسين او كل
واحد منهما في حد صاحبه كان بطالا ولا سيما ان كان في الجدي محبوسا
من اجل ان يطلع في الجدي مثل القرد وانظر ايضا الى بهرام وعطارد
اذا كانا في بيت الاباء فانه يلعب على الجبال ويحبه الغنا واذا كانت
الزهرة في شرفها مع عطارد دلا على الرقص والمعازف وسيما اذا كان في
الاوتاد واذا كانت الزهرة وعطارد في الطالع او ينظر الى
الطالع والقمر دل على مغني او زامر او صاحب عود وطنبور واذا وجدت
عطارد والزهرة وربما دلا صدوقهما دلا على مغني رباني او صاحب
قصائد وعطارد والمشتري اذا شا دلا هذه حدهما ونظر بعضهما
الى بعض وهما في مواضع صالحة دلا على انسان حكيم خطيب واذا وجدت
زحل وعطارد قد شاركه شرفهما ويشهد بعضها لبعض وهما
بالبنائين من الشعاع وينظر اليهما المشتري والمريخ دلا على منجم
حكيم صاحب صناعات وحيل واذا وجدت عطارد والزهرة
في انحطاطهما دلا صدوقهما دلا على مداح ولا سيما في الحدكر
لان القرد يطلع مع الجدي واذا قابل النحسان في وتد فان
عطارد والقمر ويشاهد كل واحد منهما الساعة يدل على
من يقتل السباع فان كانا في العذرا وعطارد والقمر في القوس

اذا في اول درجة من الحوت دلا على اصحاب الصيد بالشراك وعلى حيا
وان كان زحل في الطالع والمريخ في المغرب دلا على صياد ادبس مع
السباع ويقتلها وربما اكلته واذا كان زحل والقمر في المغرب في
برج بري دلا على ملاح او سايح محتال باب اذا
اردت ان تعلم هل يكون المولود في ذلك العمل راسا او يكون
في طبقته راسا وانظر الى دليل العمل فان وجدته شرقيا في
الاوتاد فانه يكون راسا في العمل بحرا محكما لعمله قويا رئيسا في
اصحابه وان كان غريبا ساقطا فانه يدل على انه يكون تابعا في
عمله واذا نظرت اليه السعود كان سعيدا كثير الربح من ذلك
العمل وان نظرت النحوس اليه كان ساقطا فقيرا شقيا مذموما
يدخل عليه من عمله الخسران واذا كان كوكب العمل في بعض
اماكنه دل على شرف صناعته بما شاكل برجه وان لم يكن
له في ذلك البيت نصيب فامزج جوهره بجوهر صاحب برجه
فاما مواليد الملوك والعظما فانظر الى النيرين وتكرهم
ارباب البروج اماماهم انظر فان وجدت الشمس المسعودة والقمر
المقبل والمشتري الجنوبي والمريخ الشمالي كلها في شرفها
في الاوتاد دل ذلك على اولاد الملوك والعمال والعظما وسيما
ان كان ذلك المولود في اقليم فارس هو افق لصاحب الالف
والمائة الذي كوكبه في الشرف والقوى في اما الملوك ومنها
السعادة ان يكون النيران التي في الشرف الاول او الثاني
في الطالع او وسط السما فان ذلك اشد للشرف واعم للسعادة

وكذلك ان وجدت بعضها مع احد الكواكب السعد فانه ياتي نحو ما يكون من دلالتها وتكون وسط السماء او الطالع اشهر به وافضل ذلك ان يكون الساكن مع الكوكب الذي هو ادل الكواكب على المولود وان وجدت الراس مع السعود كان اشهر بالشرف والرياسة والسعادة وسيما ان كان مع ذلك في الطالع او في وسط السماء وكذلك ان وجدت الذنب بالليل مع المريخ فانه يكون عظيما شريفا عسوفا مهيبا لدماء اصحابه محبا للبلاد والارض سابيا للاهل ومبددا للاموال ويكون ممن لا رحمة له وسيما ان نظرت اليه الشمس حكاما بحكم من برج الملوك او يرى المريخ وان شاهد عطارد كان اكثر لجراته وفساده وسوء عمله وان وجدت سهم القمر كان اخس لما ذكرته لان القمر يدل ان المولود وحسه قطع بعض اعضائه او كسر اعضائه ويكون ميتته ميتة سوء عاقبته ردية وكذلك ان وجدت الذنب بالنهار مع زحل على نحو ما وصفته في الكتاب الاول من عمله ثم انظر الى النيرين ومواضعهما فان النيرين اذا كانا في برج ذكوري في الاوتاد او احدهما ولا سيما ان كانا في حيزهما واكتنفهما الكواكب وذلك اذا كانت الكواكب شرقيات من الشمس ويكتنفهم القمر يعني من القمر متى كان مولد كذلك فانه يكون ملكا رفيعا وسيما ان كانت الكواكب شرقيات من الشمس في الاوتاد فانه اذا كان كذلك كان ملكا عظيما وان كانت الكواكب شرقية تحت الارض في الاوتاد والتي فوق الارض

والتي في الاوتاد فانه يكون على حسب المنزلة وان كانت الشمس في برج ذكر والقمر في برج انثى واحدهما في الاوتاد كان قائدا او رئيسا من رؤساء العمال مسلطا على الرعايا والقتل فان لم يكن شيء من الكواكب النيرين في الاوتاد وكان ينظر اليهما فانه يكون شريفا ذا جاه عند السلطان واهل العز والفخر وان لم يكن النيران في الاوتاد وكانت المكرمة وهي المستورة في الاوتاد وينظر اليهما كان المولود مكرما معروفا في المدائن فان لم تحل الكواكب المكرمة في الاوتاد ولا النيرين ولم ينظر اليهم اتصال النيران فان المولود يكون سفلة غير محمود في عمله ولا معروف ويكون ضعيفا نكدا يحتمل **قول ما شاء الله بن اثرى** قال اعلم ان النيرين اذا اتصلا برب الطالع دل على ميلاد الملوك فان كان رب الطالع في الاوتاد كان ملكا قويا وان كان زائلا كان ملكا لسا **اصحاب اوتاد الطالع اذا اتصلا برب الطالع دلوا على ميلاد الملوك** ورب الطالع والقمر اذا اتصلا بكوكب في شرفه وهو في موضع جيد من الطالع فان المولود يبلغ مرتبة وغايته ما هو بالرح من موضع الكوكب فان كان مع ما ذكرت القمر مقبولا كان اعظم لمنزلته واسهل لطلبته ويكون محمودا موصوفا بالصدق ويروى عليه الخير وذلك اذا كان للقمر نصيب او ابدا برب الطالع فانظر بمن يتصل او يتصل به فانه ان اتصل بكوكب في شرفه كان المولود بحال لطف السلاطين والاشراف ويذكر بهم فان كان الكوكب العامل في ويرفع المولود ايضا شرفا وان كان زائلا

ينظر الى الطالع ويكرهم فلم يبلغ المولود حتى يصيب الى المنزلة من السلطان والملوك وكان ما نعا وان كان ساقطا من الطالع فانه يصيب المنزلة ثم يسقط واعلم ان دليل المولود رب الطالع والكوكب العامل هو دليل الرجل الذي يرتفع به ويذكر فانهما كان منهما في برج ثابت او ذي جسدين كان ثابت المنزلة يصيب المنزلة بعد المنزلة وحمد ذلك وان كان في وتد او ينظر الى الطالع واينما كان في برج منقلب دل على زوال منزلته مرارا واذا لم يتصل رب الطالع بكوكب ولكن ان اتصلت الكواكب من شرفه فان المولود يكون ممن يحتاج اليه اصحاب السلطان والاشراف ويطلبون ما قبله ويقصدون بابه ثم انظر الى موضع الكوكب الذي اتصل برب الطالع فان كان في وتد دل على المنزلة التي يبلغها المولود فان كان في وسط السماء فمن السلطان التي ناله وان كان في الطالع فمن قبله لنفسه بالاموال وان كان في السابع فمن سبب النساء والجمال والمنازعة وان كان في الرابع فمن قبل الاباء والاهل فان كان زائلا ينظر الى الطالع فانظر في اي موضع هو فان كان في الحادي عشر فمن قبل الاصدقاء والرجاء والطمع وان كان في التاسع فمن قبل العلم والدين والفقه وان كان في الخامس فمن قبل الولد ولكن يكون في اخر العمر وكذلك حكم السر وان كان ساقطا فمن قبل من لم يكن له شرف معروف وحدث وقل على جوهر البرج الذي هو فيه وان كان رب الطالع في شرفه وكان في الاوتاد فان المولود له حسب ويبلغ شرفا

وان كان زائلا لم يكن له حسب ولكن يبلغ شرفا ومنزلة عظيمة ثم انظر في اي موضع هو فان كان في التاسع والثالث دل على ان المولود وعقله ونفسه بالاشياء وان كان في الحادي عشر والخامس دل على حمده وجراه وان كان ساقطا فانه يصيب منزلة ولكن يستقبل الاول ويعوقه ملكه وارضه ثم انظر الى المتصل بالنات على ما وصفته لك ثم انظر الى رب الطالع حيث كان في شرفه فان اتصل بكوكب احتاج الى غيره وكان تابعا وان اتصلت به الكواكب احتاج اليه الناس وكان متبوعا فانه كان مقبولا حمد في الناس واثني عليه خيرا وان كان غير مقبول كان نحو ما يبغض وان لم يكن الكوكب المتصل به رب الطالع ورب الطالع في شرفه ولكن كان في بيته فان القول فيه دون ما وصفته لان الشرف اذكر واعظم منزلة من البيت واحمد دون ما وصفته لك وان لم يكن في بيته ايضا وكان في مثلثه فانه دون البيت والحدود دون المثلثه واذا اتصل رب الطالع بكوكب ساقط دل على هلاك المولود من سبب نفسه يكون سبب كابته وان اتصل بصاحب الطالع كوكب ساقط فانه يعرض له بلاء ويشتد حاله ثم انظر فان كان في وتد اشتد حاله كما وصفته ثم انظر في اي الاوتاد هو فان كان الذي يقبل به رب الطالع او الذي يتصل برب الطالع زائل وسط السماء فان هلاكه على يدي السلطان وان كان في الطالع كان مرض وبلا يعرض لجسده وان كان في السابع كان من قبل النساء والعيال والخصومات وان كان في وتد الارض كان من قبل الاباء والاهل فان

الكوكب نحسا هدم عليه حابطا او وقع من مكان مرتفع ثم قتل في موضع البروج على ما دل عليه حتى يبلغ الاثنى عشر واذا اتصل رب الطالع بنحس او تربيع او مقابلة كان المولود ضعيف القلب قليل لذلك ان كان غير مقبول وهو عدو الطالع فانه عند ذلك يكون مهزوما او مهزوما فاما مخالطة السلطان والدخول فيه فانك تنظر الى رب الطالع ورب وسط السما فان كان ساقطا كان معيشة المولود يكون من السلطان وان كان صاحب الطالع هو المتصل بصاحب رب بيت السما فانه يسعى الى السلطان ويطلبهم ويكون معهم وان اتصل صاحب وسط السما به علمه السلطان وولاه وكان حسن المنزلة يحتاج اليه فان لم ساقطا او رده نورها كوكب خالط السلطان على ابدى عسر السلطان ويكون همه عليه المنيه ثم انظر بعد ذلك الى صاحب الطالع فان وجدته في اوتاد الطالع وصاحب وسط السما الذي هو الوتد ساقطا فانه يكون عظيم المنزلة معروفا الا ان عمله يكون دون وان كان صاحب الطالع هو المستقيم وصاحب وسط السما ذليل فانه يكون مجهولا ولكنه يصيب على احسانه حظا وان كان صاحب الطالع في الثاني وصاحب وسط السما في الثامن فانه يكون ممن يقبل الناس ويعدهم وان كان صاحب الطالع في الثاني وصاحب وسط السما في السادس كان حلوا را الله يعذبه وان كان صاحب وسط السما الثاني عشر كان صاحب النحو او ممن يعمل وان كان صاحب الطالع في الثالث او التاسع وصاحب وسط السما مقابله كان بريدا ممن يختلف الى السلطان ويلقى منهم شك

وقبل في البيوت كلها على حوا هوها وان لم يكن بين صاحب الطالع وبين وسط السما ما وصفته فانظر الى صاحب الطالع الى السهمين او يتصل بعضها ببعض فان اتصلا جل على ان المولود يوقف من السلطان فان كانت السهمين عند ذلك في شرفها ينظر الى الطالع من موضع قوي او يكون وسط السما وهي مقبوله لهما فانه فان المولود يصاحب الملوك واشباههم لهما فان كان اتصالهما من تربيع او مقابلة ادخلوه في سلطانهم الا ان نظر المقابلة يدل على انه يلقى منهم شك وان كان الاتصال من مثلث او تسديس كان همه صديقا واصاب بذلك الشيء خيرا وفي المقارنة والشعاع ملابسهم في اسرارهم وما يكتمونه عن غيرهم صاحب الطالع اذا كان وسط السما دل على ان المولود يكون في بيت السلطان او في بيت من يكون مع السلطان صاحب الطالع اذا قابل صاحب وسط السما الطالع المولود من المولود شك وفي الثاني على انه يشك في سبب المال الكواكب العلويه اذا كانت وسط السما دليل على مخالطة السلطان والاشراف ويكون ممن يستعمل الناس وان كانت الكواكب السفليه وسط السما كان ممن يعمل شك او ممن يكون فوقه من يستعمله ويكون ما ذكرته في اول عمره ثم انظر فانه ان كان احد النيرين يتصل بصاحب الطالع او صاحب الطالع يتصل باحدهما فان المولود يلابس الملوك والسلطان فان سلم اصاب من ذلك الشيء خيرا وان لم يسلم لم يصب منه خيرا ولا كسب منفعة ثم انظر بحظ السلطان الذي يصل في موضع

البيوت فانه ان كان النير في شرفه خالط الملوك وان كان في بيته كان دون ذلك وكذلك المثلثه والحدود دون ذلك وما ذكرته ثم انظر لسهم السلطان وصفته من موضع النير من الاوتاد وزواله حتى تستدل على ما ذكرته لك صاحب العاشر اذا كان في الطالع فان المولود يكون صاحب سلطان يصير اباه العمل باسم السلطان من غير طلب صاحب العاشر اذا كان في الثاني يعيشه من السلطان وفي سهم ويجمع المال صاحب العاشر في الثالث يكون طويل فان كان له اخوه هلكوا او يكثر الاسفار صاحب العاشر في الرابع يدل على الآبا من اهل بيت معروفين بابواب السلطان ويصيبهم من السلطان شك صاحب العاشر في الخامس يكون [illegible] زمانه او بمرض ويموتون منه ويلقون من السلطان شك صاحب العاشر في السادس يكون قليل العمر صاحب العاشر في السابع سوء حظ او اعظم خطرا منه من اهل بيت سلطان لسنه صالحه صاحب العاشر في الثامن يصيب من السلطان من هوانه سنه ويكون بابها يطلب الرياسه ويعجز صاحب العاشر في التاسع يصيب في الغربه سلطانا يكون دنياه فيه وينوي الخير صاحب العاشر مكانه يكون بصيرا بالعمل قويا عليه لعلمه به ويكون معيشته منه صاحب العاشر في الحادي عشر يصيب اصدقاه منه خيرا او يورث ولد مالا يجمع من سلطان صاحب العاشر في الثاني عشر يكون محروما من السلطان ويسخط عليه من قبلهم ويلقى شك [illegible] في هذا الباب اذا كان العاشر وصاحبه بريين من النحوس

ولم ينظرهما النحوس سهم العمل احسب بالليل والنهار من زحل الى القمر واطرح من الطالع بحيث انتهى فثم سهم العمل فانظر الى موضع هذا السهم من الطالع فان كان في موضع حسن من الطالع دل على قلة فراغ المولود وخير ذلك ان يكون لا ينظر اليه وهو ينظر الى الطالع فانظر الى صاحب سهم السهم وصاحب الطالع فان كان ناظرا دل على قلة فراغ المولود وخير ذلك ان يكون بريا من النحوس ينظر الى الطالع فان وجدت صاحب السهم في الاوتاد فانظر الى صاحب وسط السما فان كان هذا السهم اكثر شهادة فانه يعمل لرب السلطان [illegible] فان كان بريا من النحوس اصاب في ذلك خيرا فان كان منحوسا اصابه شك وفي هذا الباب وسط السما والطالع خير فاما المنظر فانه يدل على سبب البنا وبيد الارض على سبب الآبا او اله هل

سهم العمل اذا كان في الحادي عشر والخامس والتاسع والثالث سيط كما وصفته في الباب الاول ان كان اكثرها له وكان في الحادي عشر كانت معيشته بسبب الاصدقا وخير ما يكون حالا في اول عمره وان كان في التاسع فمن قبل الاسفار والغربه وان كان في الثالث فمن قبل الاخوه ويصيبهم وبسبب الاسفار ايضا وان كان في الخامس فمن قبل الزرع والحرث **سهم العمل في الثاني** يدل على العمل بالثقل وفي الثامن يدل على نقل الموتى والمواريث وفي السادس يدل ان كان بريا من النحوس على عمل العسف وان شقيا وفي الثاني عشر يعمل عمل الاشقيا وان كان منحوسا كان بغيضا

للعمل كسلان ودال من يرسه في مواليد الملوك والروسا وذوي السعادة والبهجة
انظر الى موضع النيرين فان وجدتهما في المراكز العليا
ويكون الشمس في النهار في برج ذكر والقمر بالليل في برج مونث او
انهما جميعا في برج ذكر وكل واحد منهما في موضع صاحبه فانهما
يدلان عند ذلك على مواليد الملوك والاشراف والقواد الذين
يعفون ويمنون على قوم كثير ويسلطون على الموت والحبوس
وحيث ما كانوا صاروا ارباب الجموع الكثيرة ويكون امرهم
ناميا في كل شي فان نظرت اليهما النحوس من السابع او
الرابع نقصت امورهم ودلت على الفناء حينهم الشمس
اذا كانت مع المشتري ناظران الى القمر وهما
مستويان في السما يكون المولود رجلا جبارا عاتيا رئيسا
لامم كثيرة ومداين كثيرة ويكون له نسا واولاد ويكون مقامه
في باب الامرا والملوك واذا خلص من النحوس صلح له جميع
ما وصفته الشمس في الطالع والقمر في وسط السما
خالصين من النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف والقواد
فان اصاب مع السعود ساس المولود امورا عظاما فاما
ما يصيب المولود من الحوادث فانك تنظر رب الثاني
والثامن فان اتصلا وكان احدهما في مكان صاحبه فان
المولود يصيب حظا من الموتى والمواريث بسبب الموتى
وان كان صاحب الثامن في الحادي عشر او الخامس اصاب
المولود مالا من المواريث بسبب الموتى وكذلك ان وجد

السعود في الثامن وكذلك رب الثاني في الثامن او رب
الثامن في الثاني فان المولود يكون مرزوقا من المواريث وان
كان رب الثامن في السابع فانه يصيب من مواريث النسا ومن
اموالهن ومن سببهن ويعيش بشانهن فتامل الشمس في وسط السما
والقمر في المغرب وهي سليمة من النحوس يكون المولود
ملكا سريعا فان كان مع ذلك مع السعود ساس مدنا
كبارا ودبرها وكانت حرمته اطول من جميع اهل بيته وساد
اهل مدينته ويسموا على قوم كثير ويرتفع القمر في الطالع
والشمس في وسط السما يكون المولود ملكا او قائدا للجيش
مسلطا على الموت والحبوس وافعاله في بدوا اضعافا
له وذلك ان كانت النحوس مايلة عنها القمر في الطالع والشمس
في وتد الارض يكون المولود رئيسا على اهل
بلاده ويكون قدره اعظم من قدر والده ورياسته وتدبير
حسابه دونها وذلك اذا كانت النحوس مايلة عنهما زحل
في الطالع والمشتري في وسط السما يكون المولود رئيس اهل
بيته ويكون له اموال وكرامة ويسود اهل مدينته وذلك
اذا كان المريخ غايبا عنهما زحل في الطالع والمريخ في وسط
السما يكون المولود سيء الحال ويكون موته في الصغر
وذلك اذا كانت السعود مايلة عنهما زحل في الطالع
والشمس في وسط السما يصيب المولود اموالا
ويكون له نسا واولاد ويسود اهل مدينته وذلك

اذا كان المريخ لا ينظر الى ذلك الموضع المريخ في الطالع
والمشتري في وسط السما يكون المولود مسلطا ذا
مال وغنا ويسود اهل مدينته وفي النصف من عمره يملك
اموالا واولادا الشمس في الطالع والمشتري في وسط السما
يدل ان المولود يكون ملكا او قايدا او شريفا غالبا رئيسا
على امم ومداين ويكون له اموال وغنا واولاد وذلك
اذا كانت النحوس مايلة الزهرة في الطالع والمشتري في وسط
السما يكون المولود ذا اموال كثيرة ونسا واولاد
وذلك في بيوت الصلاح او على ابواب الملوك ويدبر حوايجهم
فرحا الى اخر عمره القمر في الطالع والزهرة في وسط
السما يكون المولود حكيما جميلا محبوبا ويكون له
كرامة ويفرح بولده ونسايه المريخ في وتد الارض والشمس
في وسط السما واصعب لذلك اذا كان ينظر الى القمر
والسعود مايلة يدل ان المولود يكون موته في ذنوب
ويحرق جسده بالنار المريخ في وتد الارض والزهرة في
وسط السما يكون المولود راسا الزهرة تحت الارض والمريخ
والمشتري في وسط السما يكون المولود ملكا او قايدا
ويكون له اموال ويصيب كرامة ويكون له اولاد فان كانت
النحوس مايلة الى لا ينظر الى المولود افعاله كلها ومنها
الزهرة تحت الارض وزحل في وسط السما واكثر لذلك
ان نظر القمر فان المولود يعشق كما يعشق النساء

فان لم يكن للمشتري ثم ان دل على البنا وانه يكون عامرا
عطارد تحت الارض والمشتري في وسط
السما يدل ان المولود يكون قهرمانا للملك او قيما
في بيوت الله فقيها على اهلها او مدبر مدينته ووجها اعماله ويحكم
على امور الملوك وذلك اذا كانت النحوس مايلة عنها الشمس في
وتد الارض والمشتري في وسط السما يدل على الملوك وابنا الملوك ورؤسا
امم ومداين وعلى الاموال والنسا والاولاد وذلك اذا كانت
النحوس مايلة زحل في وتد الارض والمشتري في وسط السما
يدل على الملوك ورؤسا المدن ورفع في مدينته من يشا ويضع
وذلك اذا كانت النحوس مايلة الشمس اذا كانت في الطالع والمريخ
ينظر الى الشمس من السابع او الرابع يكون المولود ملكا
او رئيسا ولكنه يموت ميتة سو ويقتل فان اتصلت الشمس
في مركز الطالع والمريخ فيما يلي الاوتاد لا ينظر
اليه فان المولود يكون ملكا والمشتري اذا اتصل في بعض
المراكز او في الزوال من الاوتاد وكان القمر معه او في
الطالع فان المولود يكون ملكا اصلا سايرا في العالم ويدبر
امورا كثيرة اذا استوت الزهرة مع المشتري وعطارد في بعض
الاوتاد فان المولود يكون عظيما بالمال مبغضا من [illegible]
ويكونون اعدا كثارا وان كان معهم المريخ او نظر اليهم
من تربيع او مقابلة فان المولود يكون لصا سارقا
ويموت ميتة سو فان كان ليلا كان المولود ذليل الحسب

اذا كان زحل في بعض الاوتاد وهو ناظر الى الشمس
فان المولود يكون رئيس اخوته ويكون ممن يامر اصدقه ويرى
منه حسنه اذا كانت الشمس في وسط السماء وزحل
دل على ان المولود يرث وراثة ملك او رياسة فان اتفق المريخ
في بعض المراكز دل على ملك ورياسة ينالها ايضا ويكون ذلك في حرب
وبلا وصيد القمر اذا كانت في وسط السماء والمريخ في المغرب
والقمر في بعض المراكز او قابلها فان المولود يكون ملكا
رئيسا ولكنه يموت موتا كريها ويسبى فان كان المريخ غريبا
من هذه المواضع واتفق المشتري في الطالع او في الثاني منه
والمريخ القمر في الوتد فان المولود يكون ملكا رئيسا عظيما
او يدبر سلطان العالم القمر اذا كانت في وسط السماء
دلت ان الاب ممدوح من اصحاب الناس ويدل اكثر
ذلك على قدر طبيعة الكواكب التي تكون معها او تنظر اليها
وهذا الكوكب ابدا القمر اذا كانت مستوية الطالع على
ارتفاع المولود وكثرة علمه وادبه وذلك على قدر طبيعة الكوكب
التي تكون معه او ينظر اليه فان اتفق معه القمر في احد الاوتاد
دل على المال العظيم والجود والكسب الا خطأ والمدن والبلدان
والامصار واذا اتفق معها عطارد دل على كثرة علم المولود وان
اتفق معها زحل كان حسنا شريرا فان اتفق زحل في
بعض هذه المراكز على هذا الشكل دل على مواليد ملوك عظام
ذوي هيبة يملكون المدن والامصار واعلم ان الشمس والمريخ

اصلها

في الثاني من الاوتاد والاوتاد من الطبائع الاربعة
واذا ولد المولود وكان الفلك ساعة سقوطه من بطن امه فاسدا
كان او صالحا فهذا عطي مرتبة التي عليها ولد فان استقبل الكوكب
صالحا رفعه من مرتبته وان استقبل فاسدا انتقصه من مرتبته لانه ان كان
من اولاد الملوك والفلك فاسدا ساعة ولادته نقصت حالاته فان استقبل
سعدا استقبل المولود صلاحا وخيرا وان كان الفلك فاسدا
فعكس ما رجع الفلك الى فساد وشدة حاله وان كان من اولاد الفقرا
والاسقاط وكان الفلك صالحا او استقبل صاحب الطالع صلاحا
رفعه الى درجة الملوك وعز في مراتبهم ووزرائهم فذلك احسن حالاته
فان استقبل فسادا اخسه وان كان فاسدا فاستقبله صلاح استقبل
المولود صلاحا واذا كانت درجة وسط السماء برج الشمس
كان سلطانه وعمله لا يكاد يستقيم ان يبرح مستقلا فهو اردى
وان كانت الدرجة في برج وسط السماء فانه اجود وهو في
جوهر السلطان وان كانت الدرجة في ثاني الرجا فهو اجود من برج
السقوط لكن دون البرج وسط السماء فسيذكر ذلك في عمله ويتعب
الثابت والمنقلب وذا الجسدين ذكر في مولد طالعه العذرا
سنة اثنه وعشرون نكرها فيه من الكواكب
التي من حيزها اما الشمس من زحل والكواكب التي كانت
مشرقة بالنهار واعني بالعلويات وهي عطارد والزهرة لان عطارد
كان في الميزان اربع درجات والزهرة في العذرا احدى وعشرين درجة
فصير هذان الكوكبان في موضع التكريم من الشمس في الاتصال منها

بها وله لموضعها في اشرافها الا انها ترفعت منها واما القمر فكان في البكرة
في الدرجة التي كانت تعرف فيه لان القمر كان في ست درجات
من السنبلة والزهرة احدى وعشرين درجة وفي مولد اخر طالعه
الحمل تسع عشرة درجة وكانت الكواكب في تكريم الشمس وهي
في الحمل لانها كانت في اشرافها في ميمنتها اما الزهرة وكانت في السمكة
هسه وعطارد معها تسع وعشرين درجة والمريخ معها تسع وعشرين
درجة وزحل في الجدي في سهمه في ميمنتها بما هو ان تحته فانظر الى
هذه الكواكب الاربعة التي وصفتها كيف كانت تنزهه من الشمس
في ميمنتها وتكرمتها فذلك دليل على عظم الشان والمال وفي
مولد اخر ابن والده كان زحل رب سهم الاب وكان في السنبلة
تسع عشرة درجة في سلب السهم وفي تكريم الشمس وميمنتها وفي تربيعه
ما خفوات والشمس في العقرب في ست وعشرين درجة يدل على
ارتفاع قدر الاب فلان الذي رب سهم الشمس والسهم والمريخ
وزحل صاحب السهم في الثاني عشر وسط السماء وزحل
يدل على فضل الاب بالجد وفي مولد اخر دل على
ارتفاع حال وسعادته كانت الشمس في الدلو في خمس وعشرين
درجة وسط السماء والمشتري في الدلو احدى درجة والطالع الثور
خمس درجات يدل على حسنه تكريم الكواكب الحسنين المشتري
في تشريفه من الشمس وزحل وعطارد في تعريفهما من الشمس وكان
في الحوت بعينه ومعه عطارد اثنا عشر درجة وزحل في الحمل ثلث
عشر درجة ... سقوط زحل في الثاني عشر الذي هو صاحب

حملته الشمس للذي في اول مجموع ولم يسقط الا صوابه استغنا له
بعضهم انا اعني ساقطا في هبوطه اذ كانت الشمس واضع الكواكب
التي وصفتها وسط السماء وقد كان ينبغي لهذا المولود ان يكون بحال
تكريم الكواكب المضيئين وفي مولد اخر كان الدال على عظم
قدره فان الشمس كانت في العذرا اربع عشرة درجة والمريخ
في الاسد ست وعشرون درجة والطالع الثور ثلث درجات فكانت
سعادته شرف الزهرة منظرها اتصال ولا احاط بها في البرج
الذي هي فيه وفي مولد فيلسوف مؤدب للفلاسفة
كان طالعه الحمل ست درجات والشمس في الدلو ثلاث
عشرة درجة ومعها عطارد خمس درجات انظر عطارد كيف
وقع في تكريم الشمس وميمنتها في حدوده شرفها وفي مولد اخر
طالعه القوس تسع درجات والشمس في الحمل ثمان درجات
والقمر في القوس ايضا كان النيران في تكريم الكواكب
اما الشمس فيكرمها الزهرة والمشتري وهما في تشريفها بالمودة
المشتري في اربع عشرة من الجدي والزهرة في درجتين من
الحمل فاما القمر الذي يكرمه المشتري في تعويده منه والنحس
لهذا المولود كيف روى عنه الفضل بن صالح مسفر بحرصه
وكيف لم ينل الرياسة العظيمة والمحول السنية والذكر الرفيع
واما ارتقاه ابوه من الشرف والمحبة فيكرمه المشتري الذي
دل المولود على السعادة بلا مجموع لان المشتري المسامر كان
لا ينظر الى الطالع وله الى القمر وكان في الفلك صغيرا وفي

هرع

الصنعة لكنه أعظمها فأما مواليد أصحاب الفروسية والسلاح
والمواليد الخاضعة لما ذكرنا من الأساورة والفروسية والمستغنين
في ذلك السبب فانظر إلى سهم السلاح أين هو ومن صاحبه
ومن ينظر إليه وما نصيبه في المولود وإذا كان السهم
في بيت المريخ أو بيت الشمس أو في القوس وهو
أن يوجد المشتري أو المريخ فإن المولود يكون أسوارا
وإن كان عطارد مع السهم فإنه يكون حاملا وإن كان
السهم مع المريخ أو مع الشمس وله نصيب في المولود ويكون
في الأوتاد فإنه يكون أسوارا فإن وجدت الشمس والقمر
في بيت وسلطان المريخ ينظر المريخ كذلك فقل فإن
وجدت سهم الشجاعة مع المريخ والمشتري فإنه يكون من
جند الأساورة ورؤسائهم وأولاد الأحرار وإن وجدت القمر
وسط السماء وكذلك الشمس أو يكون ذلك منكوسا
فإن المولود يكون رجلا شجاعا وكذلك إن وجدت
المشتري والطالع في برج ذكر والمريخ في برج فإن
المولود يكون جلدا أسوارا رئيسا إن كان سهم الشجاعة
مع المريخ أو مع القمر وينظر أو ما يلي [illegible] فإن المولود
يكون في ساعة الأساورة ومحبا لإهراق الدماء وإن
وجدت السهم مع المريخ في المكان الثامن أو الثالث فإن
المولود يكون سفيها لا رحمة له وأفضل الشجاعة للمولود
في الأساورة إذا نظر المشتري إلى سهم المريخ إذا اجتمع

من زحل أو يكون زحل مع سهم السلاح فإن المولود يكون
ماردا على الأساورة والفروسية صفيقه [illegible] عنها
وكذلك إن وجدت المريخ في برج [illegible] فإنه لا خير فيه إلا أن
يكون في بيت المشتري أو في شرف الشمس والقمر لأن المريخ إذا
كان في شرف الشمس والقمر دل على بعض المولود الذين [illegible]
على هلاكهم وهو أقبح دمائهم وإن وجدت المشتري تحت الشعاع
مع عطارد والقمر فإن المولود يكون لصا قاطعا للطريق
وإن كان عطارد وسط السماء فإنه يكون مشهورا بالغضب
والجور الكوكب إذا وجدته شرقيا فإن الذي يدل عليه يكون مشهورا
وإن وجدته غربيا فإن الذي يدل عليه يكون مشهورا وعلى
باب [illegible] الحسن وسيما بالنهار المريخ المريخ متى ما
وجدته في موضع حسن فاحكم على المولود بالأساورة والمنفعة
حقا وإن وجدت الذنب بالليل مع المريخ فإنه يكون عظيما
شريفا [illegible] محرقا [illegible] أصحابه محربا للبلدان سابيا
للأجناس وإذا وجدت عطارد في الطالع أو وسط السماء
كان شجاعا يحسن السلاح أو نحوها فأما مواليد أصحاب
الشجاعة الذين يذكرون بالقتال فإن ذلك إذا كانت
الشمس والقمر في برج ذكر في الأوتاد ومبريان من النحوس
وهو لهم [illegible] والسعود في موضع [illegible] صاحب
[illegible] القتال [illegible] من قبل
قتالهم ولا [illegible] أصلا ولا قلوا وأصلح لذلك إذا كان

النيران أو لنا المولود جميعا ومبريان من النحوس والله أعلم

الباب الحادي عشر

يدل على الأصدقاء والإخاء وفيه أربعة أبواب

فالأول منها أن تعرف كيف يكون الصداقة ومتى تصادق وكيف
يكون ما بينهما الثاني كيف تكون الصداقة أول مرة ثم تفسد بآخرة
وكيف تكون عداوة أول مرة ثم تصادقه بعد الثالث كيف يظهر
الرجل لصاحبه من الصداقة ما ليس في نفسه وكيف يكون الرجل
صديق الرجل الذي يصاحبه ما عاش وكيف يصيب الصديق
من صديقه السلامة ه الرابع أي الأصدقاء أنفع لصديقه وكيف
تعرف حب الوالد للولد وحب المرأة لزوجها وحب الرجل
لامرأته والشريكين أحدهما لصاحبه ثم انظر إلى هذه الخمسة الأسهم
الأول سهم الأصدقاء الثاني سهم السعادة الثالث
سهم الغيب الرابع سهم السهو الخامس سهم الاضطرار
فأما كيف تكون الصداقة ومن يصادق
فانظر فإن كان وجدت الزهرة في وتد في موضع جيد لم يكن بينه
شيء من النحوس ولا ينظر إليها من التربيع والمقابلة وينظر إليها
المشتري من مكان جيد وهي في شرفها فإن المولود يصادق نساء
الأشراف والعظماء وإذا وجدت الزهرة في ذلك الموضع في بيت
كيوان كان يصديقها للمجانين وإن كانت في بيت عطارد كان
صديقها امرأة شابة أو جارية شابة أو جارية عجيبة وإن كان
عطارد قريبا من الشعاع في موضع جيد ولم ينظر إليه النحوس

وينظر سعدا إلى عطارد وكان صديقا للفيلسوفين والخطباء
وأصحاب العلم وإن كان مع ذلك عطارد في بيت كيوان كان صديقا
للشيوخ وإن كان في بيت بهرام يكون صديقا للأساورة وأصحاب
القتال ثم انظر إلى رب الطالع ورب الحادي عشر فإن كان ناظرا كان
كثير الأصدقاء فإن كان الناظر رب الطالع دل على حسن خلق المولود
وتودده فإن كان مع ما ذكرته رب الطالع مقبولا وينظر إليه رب الثاني
فإنه يصيب من أصدقائه مالا وغنى ويحتاج إليهم وإن كان رب الحادي
عشر هو المتصل برب الطالع فإنه يكون ممن يحتاج إليه أصدقاؤه وإن
كان رب الحادي عشر مقبولا أصاب وأمنه [illegible] ثم انظر إلى موضع
من الطالع فإن كان جميعا في الأوتاد فإنه يصادق أكفاءه وإن
كان فاسدا [illegible] والزائل منهما من الأوتاد يدل على حسن
الحال ثم انظر إلى الزهرة لأن لها نصيبا في هذا الموضع فإن كانت
في الحادي عشر وهي مقبولة فإن المولود يخالط الناس [illegible]
ويخالط [illegible] وقدر منزلة المولود وقل فإن
لم يكن مقبولا إلا أنها ليست منحوسة فإنه يخالط الناس أصحاب
[illegible] وإن كانت منحوسة وهي مع ذلك في الموضع خالط
[illegible] ومن [illegible] وإن لم يكن في هذا الموضع
وهي متصل برب هذا الموضع أو متصل بها وهي تنظر إلى الطالع
وصاحبه فقل أيضا على ما وصفته واعلم أن رب البيت الذي إذا وقع
في الحادي عشر ووقع سهم الأصدقاء في الثاني عشر [illegible] المولود
أصدقاؤه [illegible] وإن كان رب الحادي عشر الطالع [illegible]

اجابت منه وكثرا اصدقاوه واصابوا منه خيرا وراى في ولده
ما يسره ان كان له ولد ثم انظر الى رب الحادي عشر فان كان في
الطالع كان مظفرا حسن العيش والحال قريبا الغنى صاحب الحادي
عشر في الثاني يكون مرزوقا من الاصدقا يصيب منهم ولا سيما
صاحب الحادي عشر في الثالث يكون له اخوة معروفين حسنين احوالهم
مرزوقين في صداقتهم صاحب الحادي عشر في الرابع يكون ما بيته
زمانه ويصل اعمارهم ويحسن حاله صاحب الحادي عشر في الخامس
يكون له ولد مرزوقين ورزقوا الخير والنعمة من اولادهم لا اخيهم
صاحب الحادي عشر في السادس يكون سي الحال في المعيشة قليل الخير
محارفا صاحب الحادي عشر في السابع يكون له امراه محبها ميمونه
ويصيب منها الولد ويسعد صاحب الحادي عشر في الثامن لا يكون
معروفا مشهورا ويحمل عملا دونا بسبب الذي في فاذا كان في التاسع
يصيب سعادة وحظوا في غيره ويكون سعيدا الى اخر عمره وفي
العاشر يصيب سلطانا في صداقته ولا يحروا سلطانه اهله
وفي الحادي عشر يكون مستعما سبيله الخير كثير الاصدقا قليل الاعادي
وفي الثاني عشر يكون قليل الخير سي المعيشة قليل الاصدقا
كثير الاعدا اعلم في هذا الباب اذا كان الحادي عشر وصاحبه من
من النحوس والسعود سهم الاصدقا ثم انظر الى سهم الاصدقا
وهو ان تعد بها را من القمر الى عطارد وبالليل خلاف ذلك
وزيد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فانظر اين يقع السهم
من الطالع ومن ينظر اي كوكب ناظره فان الذي لله يكون فيه

السهم موضوعا في المولود فان كان في الثاني اصاب المال وان وقع
في الثالث اصاب الاخوة وكما وصفته في سائر البروج كلها ثم انظر
الى صاحب البرج كيف موضعه من صاحب الطالع فانهما ان تناظرا
من مودة فانه صادق او عدوا ان كان من تربيع كان وسطا وان
كان من مقابلة كان عدوا وكذلك فقل في رب الطالع ورب الحادي
عشر اذا تناظرا على ما وصفت في رب الطالع ورب السهم ثم انظر
الى هذا السهم فان كان في الاوتاد كان اصدقاوه معروفين وان
كان في وسط السما كان سلطانا وان كان صاحبه ربا من السعود
اصاب ايضا من هذا السبب خيرا وان كان صاحبه منحوسا
في سهم سهم الاصدقا في الحادي عشر والخامس والتاسع
والثالث يكون ثابت المودة وان كان ربا من النحوس وكان في التاسع
والثالث صادق من يعرف بالخير ويحق له ودع وان كان منحوسا
كان اصدقاوه من لا ودع لهم سهم الاصدقا في الثاني والثامن
والسادس والثاني عشر يصادق السفلة فان كان منحوسا كان
اشد لانه يدوى عليه في ذلك شرا واذا وجدت المشتري او
الزهرة ينظر الى سهم الاصدقا ولم ينظر اليه النحوس فان الصداقة
التي يصادق يكون باسه يصيب من تلك الصداقة خيرا فاذا
اردت ان تصادق فابدوا انظر الى الشرف فان اجود الصداقة
وخيرها اذا كان النيران ينظر احدهما الى الاخر من سلمة ومن
ينظر اليه النحوس فان الصداقة التي يصادق يكون باسم يصيب
في سبب تلك الصداقة خيرا فاذا اردت ان تصادق فابدوا وانظر

الى النيرين فان اجود الصداقة وخيرها اذا كان النيران ينظر
احدهما الى الاخر من سليث ومن ينظر اليه النحوس فان الصداقه
التي تصادق يكون باسه يصيب في سبب تلك الصداقة خيرا فاذا
اردت ان تصادق فابدوا انظر الى النيرين فان اجود الصداقه
وخيرها اذا كان النيران ينظر احدهما الى الاخر من تثليث ومن
ينظر اليهما سعد ولا ينظر النحوس واخبث ما يكون اصل الصداقة
اذا نظر بهرام الى الشمس من مقابلة او تربيع او كان معها وفي القمر
اذا كان مقوله الشمس ونظر اليه كيوان كما وصفته لك في بهرام
واجعل اصل الصداقة اذا كان القمر في البرج الذي سوطا الى السنه
في الطلاب السنين فانه اجود ما يكون واذا كان القمر
في البروج المطبعه التي وصفتها لك فوق فاجود ذلك ان ينظر في
وضع الكواكب فان اردت ان تصادق راسا او عظيما او رئيس
مدينه فعليك بالشمس وكذلك جميع الملاك على جواهرها
فان اردت ان تصادق عاملا فعليك ببهرام وان اردت ان
تصادق الملك فعليك بالمشتري وان اردت ان تصادق الاكره
والسفلة فعليك بكيوان وفي التجار والكتاب فعليك بعطارد
وان اردت ان تصادق النسا فعليك بالزهرة وان اردت ان
تصادق امراه سيل فعليك بالقمر واما في الصداقة وايهما
انفع لصاحبه فانظر الى وسط السما سما الميلاد
فان وجدت الاخرين في المولود في السادس او الثاني عشر
الاخر فان ذلك الصديق انفع من المولود له فالمولود واذا وجدت

ثم انظر هل هو في السرطان او في برج الحوت ورب القمر هل يتصل بجرم كوكب او ينظر
اليه من التثليث او رب برج كوكب ورب طرح كوكب فاعلم وينظر
الى برجك فان الصديق لك انفع منك له وكذلك فقل في ارباب السهام
سهمك وسهمه فاما الصداقة التي تصلح اولها وتسنا اخرها والصداقة
التي تصير اخرها الى الصداقة والتي تكون عداوة بين بين
فان وجدت المبادر بين نهارين او ليلين فانهما يتصادقان ويكون
الصداقة بينهم ثم بعد حين يتقلب الى العداوة واذا عادا
الليلي النهاري فانه يتقلب تلك الصداقة سهم الجهد ثم انظر
الى سهم الجهد الذي يوجد بالنهار من سهم السعادة الى سهم الروح
وزيد عليه درجات الطالع وبالليل خلاف ذلك فاذا وجدت كيوان
وبهرام في هذا السهم او في تربيعه او مقابلته فان الصداقة يكون في
العلانية وستور العداوة وان نظر الشمس الى بهرام وكيوان
الى القمر وكان في هذا السهم من تلك الجهة الا سهم التي وصفتها لك فوق
فاقض بانه يكون صديقا في العلانية عدوا في السر وان وجدت
في ميلاد الليل او ميلاد النهار الشمس والقمر ينظر اليهما السعود والنحوس
فانه يكون ذو صداقة وذو عداوة فان وجدت سهم الاصدقا
وسهم الاعدا كلاهما في برج واحد فاقض عليه انه يكون ذو صديقا
وذو عدوا وان وجدت بهرام يدل على عطارد فاقض عليه
انه يصيبه بليه من صديقه ولا سيما ان كان امرا فان على عطارد
بهرام الخطر وذلك العلو يكون فاذا وجدت احدهما في وسط السما
والاخر في الطالع فاذا وجدت هكذا فان احدهما يستمال الاخر

وتخرب بيته وتستبد حضوتهم وعداوتهم احالا ولكن وجدت
النيرين في برجين ينظر احدهما الى صاحبه من التسديس او مقابله
او تربيع او تسديس ولم ينظرا في البرج المطيع فانهم يصحبا دون
ويكون لا يطول صداقتهم فان اردت ان تعلم متى تعادي صديقك
فانظر الى الحادثة في ذلك اذا وجدت سهم الحجوة يجبا
وذلك النحس فتحسن في اصل الميلاد ولانه في انتقالات السنين
في طالع ميلاد صديقك فانه يترك صداقته ويميل الى العداوة
وكذلك فانظر الى الوالد والولد والمراه ونحوها اذا شريكين
ويشبه ان ينظر اذا نظرت في نحو الكواكب في الميلادين كلاهما ان
يعرف اى زمان يكون مجيئهن الى تلك الاماكن واى اماكن المنزل
يكون يصيرون بها لانه في مرورهن في هذه الاماكن يكون
المعاداة والمفارقة على ما ذكرت لك سبب المصادقة والمعاداة
التي يكون عند ورود الكواكب ومرورها بالمواضع على ما
اذكر ان شاء الله تعالى وحده اما زحل
والمشتري فاذا مر احدهما بمكان صاحبه فانه يحدث بين
المولودين ملاطفة ويخالطه ويعالج المعارف والفلاحة
وما اشبه ذلك واما زحل والمريخ فاذا مر احدهما بمكان صاحبه
فانه يحدث بين المولودين مواخاة ويخالطه بردعة لا تدوم
واما زحل والزهرة فاذا مر احدهما بمكان صاحبه فانه يحدث
بين المولودين صداقة ويخالطه بسبب النساء والانساب
النسل على العيان واما زحل وعطارد فاذا مر احدهما بمكان

الآخر فانه يحدث بينهما شركة وحسن صحابة واخذ واعطاء
واما المشتري والمريخ فاذا مر احدهما بمكان الآخر فانه يحدث
بين المولودين صداقة وملاطفة بسبب الفلاحة واصحاب الجيوش
وفتح وبخل واما المشتري والزهرة فاذا مر احدهما بمكان صاحبه
فانه يحدث بين المولودين صداقة وملاطفة بسبب النساء والاباء
والولد والنسل والعيان واما المشتري وعطارد فاذا مر احدهما
بمكان صاحبه فانه يحدث بين المولودين صداقة من قبل المنطق
والعلم واما المريخ والزهرة فاذا مر احدهما بمكان صاحبه احدث
بين المولودين مخالطة ومواقعة بالزنا والعشق والمفارقة واما
المريخ وعطارد فاذا مر احدهما بمكان صاحبه احدث بين المولودين
عداوة وشرور ومناصبة وخصومة بسبب الصكاك والكتب
والحول من هذه الوجوه واما الزمان والنقصان
والنماذج في العداوة فانك تعرف ذلك من الاماكن
الاربعة التي وصفتها لك في الدلالة على الاتفاق بين المولودين
او اختلافهما وهي النيران والطالع وسهم السعادة لانه
اذا كان سهم السعادة والنيران في الاوتاد واتهب
النحوس الى مواضعها احدثت عداوة ظاهرة سريعة وان كانت غير
الاوتاد كانت العداوة خفية غير معلنة فاما الحسد
واضمار بعضهم مخالفتهم وعداوتهم فان ذلك
يعرف من برج العداوة ومن الكواكب الناظرة الى ذلك
المكان في يوم الميلاد وانسد لذلك الكوكب الذي يكون في ذلك

البرج فاما الصداقة فانظر في ميلاد الرجلين او ميلاد الرجل
وامراته او ميلاد امراتين ان كنت تريد النظر بينهما فان كان
طالعاهما في برج واحد او كان طالع ميلاد هذا في موضع سعد في ميلاد
الآخر وان كان طالعاهما في كلا الميلادين ينظران من التثليث وان
كان سهما السعادة في الميلادين كلاهما في برج واحد واذا كان
سهم السعادة في احد الميلادين في بيت النير وكان النير في الميلاد
الآخر في موضع سهم السعادة واذا كان النير في سهم السعادة في
الميلادين مثلا واذا كانت الشمس في كلا الميلادين في برج واحد
واذا كانت النيرين يدبرا تلك الامكنة واذا كانت النيرين كذلك
في وسط السماء او وجدت النيرين في الميلادين في السادس
والثاني عشر او كان النير في ميلاد احدهما في السادس وفي
الميلاد الآخر في الثاني عشر وان وجدت مرسلهم وهو
الاستقبال في الميلادين في مكان واحد او وجدت النيرين
في الميلادين ينظر كل واحد منهما الى صاحبه في البروج المطيعة
وهي البروج التي اذا دارت الشمس في برج ينقص فيه النهار
فانها مطيعة للبرج الذي يزيد فيه النهار وان وجدت النيرين
في البرج الذي يطيع صاحبه فاقض بان صداقتهما يكون دايم
حتى يفرق بينهما الموت ومتى كان طالعك طالعه وسهمك
سهمه فذلك خير مخالطة ثم انظر الى مكان الشمس والقمر
والطالع وسهم السعادة فاذا كن جميعا في غير بروجهن ولا
اماكنهن او كان اكثرهن كذلك في غير موضع فانه يدل على

انه يكون بينهما عداوة بلا جرم ولا ذنب من المولودين ولا توجد
لذلك واذا كان في نقصان واستقبال بعضها لبعض فانه يدل على
عداوة عظيمة ومشاجرة وشر عسر دايم طويل وان كانت بتثليث
او تسديس بعضهم لبعض طلبت العداوة وكانت مباركة
فاما امر السعود على هذه المواضع التي ذكرناها فانه يكون
سعدا وبهم مراجعة ورجوع الى المصادقة واعلم ان
المعاداة انما يكون من ثلثة اوجه احدها مخالفة ذات البين ويجد
قلة اتفاق اراءهما والثاني لمنفعة والنقص والثالث لفرح او
حزن فان كان هذه المواضع التي ذكرناها قبل عامتها توافق بعضها
بعضا فانه يدل على المصادقة وان خالف بعضها بعضا دل على
معاداة على نحو ما يدل عليه المولدين واذا كان الاختلاف والاتفاق
في المولدين من موضع النيرين فقط دل على عداوة وحقد ونحسا
او مصادقة ومودة وصفاء وكان ما دلا عليه من اتفاق او
اختلاف يكون دايما ثابتا واذا كان الاتفاق او الاختلاف
من موضع سهم السعادة فان ذلك يدل على انه لمنفعة او نقص
من بعضها لبعض وان كان الاختلاف او الاتفاق في المولدين
من الطالع دل ذلك على انه بفرح او بحزن بعضها لبعض
ويعرف مواضع [illegible] وتنظر الكواكب في
الموالد والبروج التي تطلع بعد هذه الاماكن العرسة
منها فانها تدل على اثبات المودة واعلم ان السعود
اذا انظرت اليها كان ذلك زيادة المودة ودوام الصداقة

ويكون ذلك عند ممر تلك الكواكب بتلك المواضع وكذلك
العداوة والوحشة بتلك المنزلة اذا نظرت النحوس اليها
او مرت بها فاما حب الولد للوالد او بغضه له والمراة لزوجها
اذا صار الشريك لصاحبه فانظر الى سهم الاسطوان في مولاد كل
واحد منهما فان كانا في برج واحد وكان كل واحد منهما في بيت الاخر
فانهما متفاوتان ويصير كل واحد منهما صاحبه وان لم يكونا كلاهما
في برج واحد وكانا في برج كوكب واحد وكذلك فاقض عليهما
في العداوة فاما الولد والوالد فانظر الى سهم الاباء فان وجدته في
برج من البروج وذلك البرج طالع الولد وان لم يكن طالعه
ووجدت سهم الولد في البرج الذي فيه سهم الاباء فان الوالد
يحب ولده وان لم تجد السهم في شي مما وصفته لك فان الولد
لا يحب الوالد ويلحق الوالدين ولده بليته وكذلك فاقض على
الوالدة والولد من النمو وسهم الامهات فاما المراة
وزوجها فانظر الى سهم عروس المراة وسهم عروس الرجل
فان وقعا في البروج المطيعة التي وصفتها لك فانهما لا يزالان
متواخيين ابدا وان وجدت كسام النحوس دل على كثرة
الصخب والشر بينهما وكذلك اذا كان المريخ الذنب وكذلك
اذا نظر النحس من تربيع او مقابلة فانهما عند ذلك يفترقان
وان نظر النحس من تثليث او تسديس فانه يقل تلك العداوة
وانما يكون ذلك لوقته اذا كان النحسان من تثليث او تسديس
فانه [illegible] الصداقة وانما يكون ذلك لوقته اذا كان النحسان

والى السنبلة وكانا في موضع ردي فانه يطلقها او
يفترقان وانظر لذلك فان تجد سهم عروس الرجل [illegible] او وجدته
في الجوزاء وسهم عروس المراة في العذراء فاذا وجدتهما هكذا
فان الرجل يكون لامراته مطيعا وان وجدت سهم عروس المراة
في الثور وسهم عروس الرجل في السنبلة فان المراة تطيع زوجها

وهذه الباب الثاني عشر

يدل على الاعدا والمعاندين بابان احدهما في كثرة الاعداء
وقلتهم والثاني في الدواب والمواشي انظر
في امر الاعداء الى البرج الثاني عشر اما ثابت هو او منقلب او
ذو جسدين ثم انظر النحس هو او السعد واين صاحبه من
البروج وهل ينظر اليه فانك ان وجدت في الثاني عشر سعدا
وله فيها حظ او هو [illegible] فانه يكثر كل شي على [illegible] ويملك من
دونه ويكون اعداوه قليلا ويقل الشر عليه من الناس
والمعاندين وان عاداه احد عاداه بضعف ولم ينل حاجته
ولا سيما ان كان ذلك السعد المشتري [illegible] يكثر من
النحس [illegible] الا ان [illegible] المشتري [illegible] في هبوطه
او يكون مقارنا بالنحس وان وجدت النحوس في الثاني عشر وله
قوة في ذلك الموضع وسقطت عنه السعود فان اعداه يكثرون
ويستوون عليه ولا يزالون يسعون عليه الغوائل ولا يصلح
له احد منهم ويظهرون له العداوة فان كان ذلك النحس المريخ
على [illegible] الصنم [illegible] فان المولود يهلك في ارض العدو

يرصد اشراف القبائل ويقتل ولا ينجو ابدا بليه بعض
الاعداء في بلاده التي يولد فيه ويقتله الجراحات بالضرب
بالحديد او يصيبه حرق [illegible] الا ان يكون ذلك النحس في برج غريب
ليس له في الطالع حصة [illegible] انه يهلك بالاعداء في
غربته وان كان المريخ حصة في الطالع فانه يهلك في الموضع الذي
ولد فيه فان وجدت [illegible] سعدا ناظرا للمريخ فوق الشمس
في موضع [illegible] الاوتاد فقل ان اعداه يسعون عليه الغوائل
ويطلبون له الشر [illegible] يكثرون عنه [illegible] منهم في القول
والعداوة والشر والخصومات ولا ينالون منه ما يريدونه للموضع
السعد الذي وجدته في [illegible] المريخ [illegible] العداوة [illegible]
التي للمريخ وان كان النحس [illegible] زحل على حال ما وصفته
لك من المريخ [illegible] من عداوتهم [illegible] لكسر المشتري
[illegible] زحل ولا بد من [illegible] في العداوة حالا عن نظر
السعود فان اعداه يستعملون له في السجون والمحابس
والنهب [illegible] الزور وطلب الغاية والشر [illegible] الحيلة
والمكر في ذلك في [illegible] عداوتهم ولا [illegible] عنه
الا ان [illegible] المشتري ناظر على ما وصفته لك [illegible] المريخ
[illegible] من عداوتهم [illegible] لكسر المشتري [illegible] زحل
ولا بد من [illegible] العداوة لحال زحل وما وصفته من
[illegible] وان وجدت رب الثاني عشر نحسا وكان ساقطا
عن الثاني عشر والثاني عشر صفرا ليس فيه كوكب فاجعله
جميعا

الا اعداه لا ينالون منه شيئا الا بالشتيمة ولكن من اجل ان رب
الثاني عشر نحس لا يزال المولود مبغضا يروى عليه روايات
سوء ويطلق عليه الكلام القبيح من اعدائه من ورائه ولا [illegible]
وان كان البرج ثابتا من البروج المستقيمة فان ذلك منهم ابدا
لا ينقطعون عن القول فيه وان كان من البروج المنقلبة فانهم
[illegible] الليل والكف [illegible] في قلوبهم وان كان برج ذا
جسدين يلومون عليه ثم ما يكف عنه ويجهر بالعداوة له وان وجد
رب الثاني عشر سعدا وقد سقط عن بيته والسعود [illegible] النحوس
او في [illegible] فيها فقل ان اعداه بالقوة [illegible] ويكلفونه [illegible]
ولا [illegible] ويحلفون في الرمي [illegible] او
[illegible] منهم شروا [illegible] فاذا وجدت درجة بيت الاعداء
قويا ووجدت درجة بيت الاصدقاء اقوى فضعف اعداوه
[illegible] اصدقاؤه [illegible] وان [illegible] الدرجتين شاهدين على
ما يجري من حال المولود في الاعدا والاصدقا وانظر الى النجم
وما [illegible] في [illegible] الدرجتين فقل في ذلك على قدر ما ترى
من ميلان النجم [illegible] الدرجتين واذا وجدت في مقابلة
النيرين او الطالع كوكبا وسيما ان كان نحسا فان المولود يكون
اعدا [illegible] فان المشتري اذا كان في هذه الحال [illegible] دل
على [illegible] هنالك يكون ذلك في [illegible] وامر السلطان
[illegible] بلده ومصره واعلم ان ارباب بيت [illegible] اذا لم
ينظر الى تلك البيوت [illegible] مواضعهم [illegible] صاحبهم وامن

منهم واذا كان المريخ في الطالع كان المولود فاحشا في المنطق
عضبا كثير الاعدا وسيما نهارا وان نظر اليه القمر
فان المولود يصيبه العنات والكسور والضرب وكذلك
اذا كان عطارد في السابع وهو منحوس من ذاى لانه يسعى عليه
العالم ويكون في الفعال وان نظر سعدا صلح ذلك ودفع
قول ماشا الله بن اثرى البصرى انظر الى
رب الطالع ورب الثاني عشر فان ناظرا او اتصلا بعضها
ببعض فان المولود يكون سبب كثير الاعدا فان كان منحوسا لم
يكن سفيها ولكن يصيبه سلب وحزن وان لم يكن منحوسا وكان صاحب
الطالع في وتد وصاحب الثاني عشر زائلا فانه يظفر
باعدائه ويعلوا عليهم وان قوي صاحب وبال صاحب الطالع
قوي عليه اعداه وان كانا جميعا في وتدين فانهما اكثر شبها في
اي موضع هو اقوى وان كان صاحب الثاني عشر في شرفه
او في وسط السما فان اعداه يكونون من السلطان وكذلك
صاحب الطالع اذا كان في وسط السما دل على قوة المولود
على الاعدا والظفر بهم وان لم يناظر الدليلان واحد منهما
صاحبه فانظر الى موضع صاحب الثاني عشر فانه ان لم ينظر
الى الطالع لم يضر بالمولود وان كان ناظرا فانظر من اي
موضع نظر فان اعدا المولود يكونون من جوهر البرج الذي
فيه صاحب الثاني عشر ان كان في الطالع فان المولود
سيء الخلق وان كان في الثاني فاعوانه وان كان في الثالث

عادى اخوته وعلى هذا القياس فقل في المواضع كلها صاحب
الثاني عشر اذا كان زحل عاداه الشيوخ وان كان المريخ عاداه
اصحاب الحروب ومن يعمل بالنار وكذلك سائر الكواكب
وان كان القمر فانظر الى موضعه من الطالع وموضع من ينظر
اليه فاقض عليهما ثم انظر الى صاحب الثاني عشر فان كان في
الطالع كان سفيها يكثر اعداوه ويظفرون به ويلقى بلاءا ويكون
محلوفا وان كان في الثاني عمل عملا يسخطه ويكون سيء الخلق
ردي المعيشة يكذب عليه وفي الثالث تعاديه اخوته ويلقى منهم
شرا ويسوء حالهم وفي الرابع تعاديه الآبا والاهل وينازعونه
ويحرب الاب الاهل ولدها ويحول وفي الخامس تبغضه ولده
ويعادونه ويكون بهم عيوب ويسوء حالهم وفي السادس يكون
محروما من المماليك والدواب ولا يكون لهم فيهم خير وفي
السابع يخالط نسا سفلة بهم عيوب ويعادونه ويعادي منهم
وفي الثامن يكون قليل الاعدا يموت من حماته كثيرا وفي
التاسع يلقى اخوته شرا من الاعدا وان سافر لقي من الاعداء
شرا ويكون رداي الدين وفي العاشر يكون تعاديه السلطان ومن
يملك عليه ويطول حزنه واغتمامه وفي الحادي عشر يحرم من
الاصدقاء ويرجعون الى عداوته ويكون سقيما وفي الثاني
عشر يقل اعداوه ولا يجترون له ويسلم من شرهم اجمل في
هذا الباب اذا كان الثاني عشر وصاحبه بريين من النحوس
ولم ينظر اليهن السعود واعلم ان لعطارد شيا في هذا الباب

في حسبته الى سهم القمر فاطرحه من الطالع بحيث انتهى فهو
سهم الاعدا وهو سهم الغيب فانظر الى موضع هذا السهم وموضع
صاحبه من الطالع فقل فيه كما وصفته لك في باب الاصدقا واذا
كان السهم في الثاني عشر وهو منحوس كثر النحوس تعاديه قوم مفردون
ليس فيهم خير ويغيرون عليه ويلقى شرا واشد ذلك ان يكون
منحوسا فانه تعاديه من شر عداوته ويحاربه فان كان مع ما ذكرته
صاحب الطالع منحوسا مات في ايدي الاعدا والسهم اذا كان
في الحادي عشر والثالث والخامس والتاسع لم يكن لاعدائه
قوة ويكون قليل الاعدا عمول ودع وان كان منحوسا عادى اصحاب
الوعي ومن يهمه النحوس في الحادي عشر اذا كان منحوسا
عاداه اصدقاوه وفي الخامس ولده السهم في الثاني والثامن
والسادس والثاني عشر يكون قليل الاعدا تصح اعداوه صاحب
سهم الاعدا اذا كان نحسا وهو يحس صاحب الطالع وهو
ينظر الى السهم فانه اذا كان على ما وصفته لك كانت العداوة
من جوهر البرج الذي فيه السهم ان كان في الثاني عشر بسبب المال
وان كان في الثامن من قبل الموتى وفي السادس من قبل
العبيد وفي الثاني عشر من قبل من يعرف بالعداوة **فاما
ما يكون للمولود من الدواب والمواشي** فانظر في ذلك من قبل
المكان الثاني عشر ومن المريخ وكيف موضعه باحسن حى
في المواشي ام الدواب ان يكون المريخ سريعا في برج ذي
اربع قوايم وسيما ان كان في برج من بروج الملوك في وتد

في وسط السما او في مكان السعادة لانه اذا وصل الحادي عشر وكان
ينظر اليه المشتري والشمس فان المولود يكون كثير الدواب كثير المواشي
وسيما اذا كان المريخ في حسن مكان وحيز في ذلك المريخ مع سهم
السعادة فان المولود يكون ذا غناء الخيل والسلاح والمضمار
وان كان القمر مع المريخ وهو رب الطالع ورب الاجتماع
وموضعه حسن ناظر السعود فان المولود يكون كثير الخيل
كثير الدواب منعما بسببها لك وكذلك اذا وجدت رب الحادي
عشر في برج ذي اربع قوايم مع سعد فانه ينتفع بالدواب جدا
ذكورته ولكن ان كان ذلك البرج ما ساوفه زحل فان المولود
تصيبه الرزية والبلية والحزن في سبب الدواب وسيما ان
كان ذلك البرج ليس بيت المريخ او بيت المشتري ان المريخ
اذا اتفق ان يكون في موضع حسن الحمل والمثلثات كان
للمولود الدواب من نحو الحمل والابل وعظام البهايم وكذلك هي
وسيما اذا نظر اليه المشتري فاذا كان في الثور ومثلثاته
فان المولود يكون له دواب مختلفة مواشي وبقر وخيل
وسا نحو ذلك وكذلك فقل في سائر البروج وقل المنفعة في ذلك
الصنف على قدر نحو امرها وان وجدت الطالع القوس
او بعض هذه البروج الموافقة للدواب ويكون صاحبه
مع المريخ فان المولود يكون محبا للدواب جدا وكذلك
القمر اذا اتفق في بعض هذه الاماكن **بحصول
الحسن من غير هذا الباب** انظر فان دل صاحب

الطالع وصاحب الثاني سوريما على الشكل فان كان ذلك
التدبير من البرج الثالث من الطالع فما يصيب من سبب
الاخوة والاداخ من البايخ باسه المال من بلد اخرى فان كان
المدبر سعدا دل على انه من قبل الصلاح والدين والفقه وان
كان التدبير من البرج الرابع فمن قبل الزرع والارض وان كان
من البرج الخامس فمن مكان ما يخطر على باله من قبل الاصدقا
وكذلك يكون ما كان في الحادي عشر مثل ما ذكرته في الخامس وان
كان من البيت السادس وكان البرج على صورة الناس فمن
قبل المرضى والعبيد وان كان ذا اربع قوايم من قبل الدواب
ونحوهن فان كان التدبير من البرج السابع فالشركا فان كان البرج
انثى فمن قبل النسا ونحوهن وان كان ذكرا فمن قبل المنازعين
والمعاداه وان كان من الثامن فمن قبل في عمه وموت
واموال النسا وان كان التدبير من البرج العاشر فمن قبل السلطان
او السر المشهور وان كان التدبير من الحادي عشر فمثل ما ذكرته
في الخامس وان كان التدبير من البرج الثاني عشر فمن قبل
السجون والاعدا والبلا التي هناك وان كان التدبير في الطالع
وكان الدافع صاحب الطالع الى صاحب الثاني دل على
النفقه واخراج الدراهم الى الوجوه التي نذكرها في ذكرها في
باب الشكل وان دفع صاحب الثاني التدبير الى صاحب
الطالع في الطالع فمن قبل الكلام والغنا والسعر وعمل
البدن فصل صاحب الطالع وصاحب الثالث

صاحب الطالع اذا دفع تدبيره الى صاحب الثالث دل على
الركوب والنزهه ولقا الاخوان وما اشبهه وان نقل التدبير من
صاحب الثالث وصاحب الثالث سعد دل على النقل الذي يرجى به
الصلاح ان شا الله وان كان نحسا جاه خبر يغتم به ويبلغ بعض اصدقايه
واخوانه ويكون منهم ما يدل عليه نور الكوكب فانه ان اتصل من
تسديس او تثليث كان ما يستحي وراي ما يحب والتربيع ومن
الان التربيع الثالث يدل انه يكون منه ومن اخوانه واصدقايه
كلام وعتاب فصل صاحب الطالع وصاحب
الرابع فانظر في نظر بعضهما الى بعض عند دفع التدبير
ونظرهما الى الطالع وموضعهما من الطالع صاحب الطالع
اذا دفع تدبيره الى صاحب الرابع يدل على البيت
والحديث مع الاهل ان كان الكوكب سعدا كان الحديث فيما
يسر ويشتهيه وان كان نحسا كان معاتبه ومنازعه وان
نقل التدبير من صاحب الرابع اتاه بعض اهله فان كان صاحب
الرابع نقل التدبير او دفع التدبير فان كان من التربيع
كان من ناحية من النسا وان كان في الخامس كان من الولد
وان كان في السادس او الثاني عشر كان من المماليك وان كان
من السابع او الطالع كان من امراته وان كان في الثامن
والثاني كان من اهل الموتى والمماليك ولا يكون موضع نعيم
ولكن توجع وان كان في التاسع او الثالث جاه من غير البلد
الذي هو فيه وان كان في العاشر جاه من هو افضل منه من الاهل

سعادة صلح ان يكون سلطانا كان سلطان وذلك ان يكون
في الكوكب عند يعني مقبوله اعني هذا الباب وقبله
في المواضع من الوجوه او كان منهما وصفته لك فاعتبره
من نفسك وطول ممارسة الاشيا بعضها ببعض واعرف
الى الذي يظن انه كان وجهه ومن اين هو ومن اين جاء
فصل صاحب الطالع وصاحب الخامس
صاحب الطالع اذا دفع التدبير الى صاحب الخامس
وصاحب الخامس سعد عمل من الاعمال ما يرجى دخل في
الدنيا مثل الزرع وسرور يرجى ربحه ونكاح واذا نقل التدبير
من صاحب الخامس يظفر بمعنى ما كان يرجوا فان كانت
له امراه او جاريه يرجى ولادتها كان في ذلك التدبير وان كان
له ولد غايب رجا قدومه واعمل في الابواب كما وصفت في
مواضع التدبير كما ذكرته في الباب الرابع فصل
صاحب الطالع وصاحب السادس صاحب الطالع اذا دفع
تدبيره الى صاحب البيت السادس اسرع الاكل في شغل
معدته وتعلل من ذلك حسبه فيعلل ان كان في الاصل دل
على مرض ولا خير في شرب الدوا والعلاج في هذا التدبير
واذا نقل التدبير من صاحب السادس عرض له علل من سلوى
من غير علة وان كان في الاصل دل على شرى البهايم فان كان
البرج ذا اربع قوايم اشترى بهيمه وان كان على صورة
الناس اشترى المماليك فان لم يكن عنده هذين الوجهين

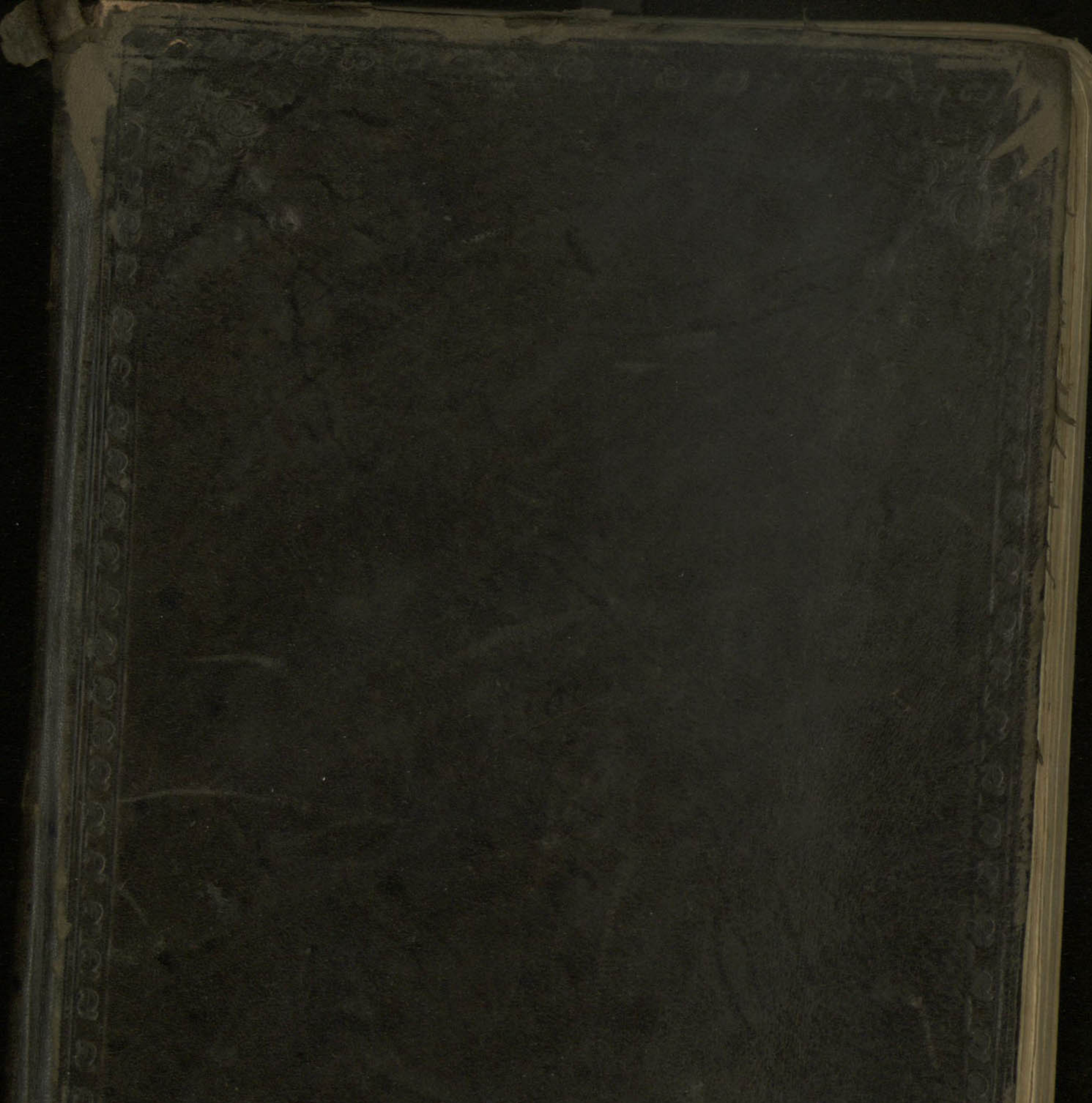
كان ما ذكرته من العلل واعمل في الابواب كلها على ما
وصفته لك في الباب الرابع وانا مبين لك ان كان التدبير
من البيت السادس والثاني عشر كان على ما وصفته لك من
المرض وغيره وان كان من التاسع والطالع لم يكن من سبب
الطعام والادويه ولكن يكون من سبب النكاح والنسا
وقلة الاكل وان كان من البيت الثامن والثاني كان المرض
ان كان منحوسا ويكون الشرى والبيع والاخذ والعطا من
المواريث وان كان من البيت الثالث والتاسع وكان شرى
وبيع كان مما يشترى ويبيع جلبت من غير الارض والتربه
التي هو فيها فان كان الذي يدبره سعد كان ايام صدقه وصيام
وامر بالمعروف وان كان من الرابع والعاشر كان فيه
سلطان يدل على فراهه المماليك والدواب وان دل
على المرض فمن جوهر البرج ويسكن حتى يعاود ويبقى به
الاثر والبرج الرابع دون ما ذكرته وان كان في الحادي
عشر او الخامس دخل عليه غم من قبل الاصدقا والولد ومن
كان يرجوا عليه اعمل في هذه الابواب على ما وصفته لك
واعتبر وقس الاشيا بعضها ببعض فان ما ذكرته في هذا
الكتاب يغنيك ولو اني اردت ان احكي لا ادع شيا
مما علمت الله لبلغ ذلك اوقار كتب ولكن العاقل يعني
ويكفيه بالقليل عن الكثير بفهمه واعتبر فصل
صاحب الطالع وصاحب السابع صاحب الطالع

ايادته [illegible] الى صاحب السابع ان نظرت الزهرة
[illegible] امر [illegible] النكاح والتلذذ مع النسا وجميع
ذلك ان كان [illegible] من موضع فانه يدل على الاهل فان كان
من السادس والثاني والثامن والثاني عشر دل على الاماء وما
يجري منه عند الناس واما الاوتاد فانها تدل على من هو
حسن مثله او هي كفو وان كان في الثالث والحادي عشر
والخامس والتاسع فانه يدل على انه يكون مع نفسها او اماء
كان [illegible] وذلك عشق اعني هذه الابواب ونعمها صاحب الطالع
اذا قبل التدبير من صاحب السابع فهذا له نكاح من طلب
فان كان صاحب المسئلة ليست له امراة وليست ممن ينكح
كان كلامه وهذا نوع من النسا بسببهن وبابه من ذكرته في
منزله ومجلسه **فصل صاحب الطالع
وصاحب الثامن** صاحب الطالع اذا قبل التدبير من
صاحب الثامن دل على القتل من باب لم يكن يرجوه وان دفع
التدبير اليه وكان في تحويل سنته يدل على موته مات في ذلك
السنة يعرف بعض الاسباب من موضع الموت ان كان الموت
في الثاني والثامن كان من جهة وصفه وان كان في التاسع
والثالث كان القتل من [illegible] ان كان موت
كان في غربة وان كان في العاشر او الرابع كان القتل
من جهة السلطان والا رضى وان كان موت كان
في بلده ومع اهله وذكرانه كان في وسط [illegible] مات في

سبب السلطان اوله سلطان ان كان سعدا اعني هذه الابواب
واسمها **فصل صاحب الطالع وصاحب
التاسع** صاحب الطالع اذا قبل التدبير
من صاحب التاسع والشمس ينظر اليه دلت تلك الاشيا
على الورع والصدق وما يرجوا نواله من الله ان كان الكوكب
سعدا وان كان نحسا عمل بضد دينه ويروى عليه القبيح
وبابه اخبار في ذلك التدبير وان كان سعدا فاسس وان كان
نحسا فاسمه وبسطه وان دفع تدبيره الى صاحب التاسع سافر
او يحول من مكان الى مكان لطرد في ايام اشغال **فصل
صاحب الطالع وصاحب العاشر** من الطالع
دل ذلك على انه يفرح او يحزن بعضها لبعض ويعرف
مواضع الاعدا [illegible] وينظر الكواكب في الموالد
والبروج التي تطلع بعد هذه الاماكن العزيزة منها فانها
تدل على ثبات الملك واعلم ان السعود انا نظرت اليها
كان ذلك زيادة في الملك [illegible] للصداقة ويكون ذلك غنيك
ممن تلك الكوكب تلك المواضع وكذلك العاق والورع
تلك المنزلة اذا نظرت النحوس اليها [illegible] بها
**فصل صاحب الطالع وصاحب الحادي
عشر** صاحب الطالع اذا قبل التدبير من صاحب
الحادي عشر من موضع [illegible] كان [illegible] اعوانا معروفين
وان كان من موضع وسط كانوا معروفين لتسليم تلك

كتابخانه مجلس شوراى ملى

التي وان كان الموضع ساقطا كانوا اسقاطا غير معروفين
واذا قبل التدبير من صاحب الحادي عشر
اصاب اخوانه واصدقاءه منه خيرا وسعوه ورجوا خيره
ويعرف حاله وحظه من موضع التدبير ينظر فان كانا
ينظران عند التدبير او ينظر صاحب الطالع الى الموضع
الحادي عشر اصابوا منه خيرا وعاشوا في كنفه وان لم
ينظر الى ذلك الموضع ولا الى صاحبه كانوا منه في غرور
**فصل صاحب الطالع وصاحب
الثاني عشر** صاحب الطالع اذا دفع
تدبيره الى صاحب الثاني عشر دخل عليه غموم وكان
ذلك من قبله وما ادخل على نفسه ويعرف من اي وجه
يكون من موضع التدبير ان كان التدبير من الطالع
دل على حال بدنه وكان في الاغتمام من ذلك السبب
وان كان في الثاني من سبب المال وان كان في الثالث
من سبب الاخوة وفي الرابع من قبل الاهل والابوين
وان كان في الخامس من سبب الولد وحب [illegible] وكان [illegible]
وفي السادس من قبل السفلة والفسق وفي السابع من
الضادين او من الازواج [illegible] الساقط والوتد
فان الساقط دال على حاله والمكان الزائل
[illegible] حسن حاله واعتبر على ما مثلته لك
في الابواب المتقدمة تجدها توبدها ان شاء الله

بجلال الدين شريف [illegible] عفى الله [illegible] وكتبه [illegible]